



Dg. 19 de gener, 19h

ELS 7 PECATS CAPITALS

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Els 7 pecats capitals

Orquestra Simfònica del Vallès

Els 7 pecats capitals és un concert ben diferent. L'Orquestra Simfònica del Vallès ha demanat al presentador de televisió i divulgador cultural Ramon Gener (*Òpera en texans*, *This is Opera*, *This is Art*, etc.) que esculli 7 peces musicals que exemplifiquin els 7 pecats capitals de la tradició occidental. La ira, l'enveja, la luxúria, la supèrbia, la gola, la mandra i l'avarícia tindran la seva representació musical a través d'alguns dels grans compositors de tots els temps. Mozart, Wagner, Txaikovski i Debussy, entre d'altres, ens explicaran amb les seves obres que els pecats sempre estan presents en les nostres vides, sense excepcions, siguis ric o pobre, poderós o feble... Perquè realment ningú no està lliure de pecat, oi?

Fitxa artística

Ramon Gener, *conductor*

Almudena Jal-Ladi, *soprano*

Clara del Cerro, *ballarina*

Xavier Puig, *director*

Orquestra Simfònica del Vallès

Programa

Introducció

Obertura *El somni d'una nit d'estiu*, de Felix Mendelssohn

Ira

Ària de la Reina de la Nit de *La flauta màgica*, de W. Amadeus Mozart

Enveja

Preludi del segon acte de *Parsifal*, de Richard Wagner

Luxúria

Dansa dels set vels de l'òpera *Salomé*, de Richard Strauss

Galop infernal de l'òpera *Orfeu als inferns*, de Jacques Offenbach

Mandra

Carnaval dels animals (Tortuga), de Camille Saint-Saëns

Preludi a la Migdiada d'un faune, de Claude Debussy

Supèrbia

Mart d'Els planetes, de Gustav Holst

Marxa Pompa i Circumstància, d'Edward Elgar

Gola

Ballet d'*El trencanous*, de Piotr I. Txaikovski

Avarícia

If I Were a Rich Man, del musical *El violinista a la teulada*, de Jerry Bock - Sheldon Harnick



Ramon Gener

Nascut a Barcelona. Llicenciat en Humanitats i en Ciències Empresarials. Va començar la seva formació com a músic estudiant piano al Conservatori del Liceu i la va completar amb Anna Maria Albors.

Per recomanació de la soprano Victòria dels Àngels va començar a estudiar cant sota la seva supervisió.

Va completar els seus estudis vocals a Varsòvia amb el baríton Jerzy Artysz i a Barcelona amb el tenor Eduard Giménez. Després d'una carrera de diversos anys com a baríton va deixar de cantar i va començar una nova etapa com a divulgador musical oferint conferències sobre música "clàssica" i òpera.

El ressò d'aquestes conferències el van portar fins al món de la televisió. Primer a TV3 amb el programa "Òpera en texans" i després a l'escena nacional (TVE, Movistar+) i internacional amb "This is Opera" (anglès i castellà) i "This is Art" (anglès, castellà i català), programes que es poden veure a molts països del món.

A la ràdio col·labora de forma habitual al programa "Hoy por hoy" de la Cadena SER i al programa "Versió RAC1". També s'ha introduït en el món literari amb la publicació de "Si Beethoven pogués escoltar-me" (2013) i "L'amor et farà immortal" (2016).



Xavier Puig i Ortiz. Director

Nascut el 1973 i natural de Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals de piano i violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona, on obté el Títol Superior de Professor d'Harmonia, Contrapunt i Composició.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral als Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida. A partir del 1999 cursa els estudis de direcció orquestral a la Universitat für Musik und Darstellende Kunst de Viena.

Ha estat director assistent de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) i de l'OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya). Ha estat director convidat per nombroses orquestres del país, i actualment és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, de l'Orquestra de Girona, del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. Des de l'any 2012 és el director artístic de la Gira de Setmana Santa de l'OSV.

Col·labora:

FLUIDRA

Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)

Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell



Propers concerts de clàssica

Viu la
clàssica
SANT CUGAT

Dv. 14 de febrer – 21 h

GUINOVART INTERPRETA BRAHMS ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT



Dv. 13 de març – 21 h

ANA HÄSLER AMB LA SIMFÒNICA ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT



www.tasantcugat.cat / 93 589 12 68



Entitat benefactora



Col·laboren



Mitjans de comunicació



AJUNTAMENT DE
SantCugat