



ASSAIG OBERT 20/09/2019 AL TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Simfonia núm. 3 en Mi bemoll major, Op. 55 (1803-1804)

“Heroica”

I. Allegro con brio

II. Marcia funebre: Adagio assai – Maggiore

III. Scherzo: Allegro vivace – Trio – Alla breve – Coda

IV. Finale: Allegro molto

Durada: 40'

* * * * * *Intermedi: 20 minuts* * * * * *

Simfonia núm. 5 en Do menor, Op. 67 (1807-1808)

I. Allegro con brio

II. Andante con moto – Più moto – Tempo I

III. [Scherzo:] Allegro – Trio

IV. Allegro – Tempo I – Allegro – Presto

Durada: 35'

LE CONCERT DES NATIONS

Acadèmia Beethoven 250

Jakob Lehmann, *Concertino*

Manfredo Kraemer, *Assistent del concertino*

Guadalupe Del Moral, Ricart Renart, Elisabet Bataller, Ángela Moro, Ignacio Ramal,

Sara Balasch*, Noyuri Hazama*, Andrej Kapor*, *Primers violins*

Mauro Lopes, *Cap de segons violins*

Santi Aubert, Kathleen Leidig, Angelika Wirth, Karolina Habalo*, Victoria Melik*,

Gabriele Pro*, Yves Ytier*, *Segons violins*

David Glidden, *Cap de violes*

Éva Posvanecz, Giovanni De Rosa, Alaia Ferran*, Fumiko Morie*, Iván Sáez*, *Violes*

Balázs Máté, *Cap de violoncel·s*

Antoine Ladrette, Dénes Karasszon, Marc Alomar*, Keiran Campbell*, *Violoncel·s*

Xavier Puertas, *Cap de contrabaixos*

Michele Zeoli, Peter Ferretti*, *Contrabaixos*

Charles Zebley, *Flautí (piccolo)*

Marc Hantaï, Yi-Fen Chen, *Flautes travesseres*

Paolo Grazzi, Magdalena Karolak, *Oboès*

Francesco Spendolini, Joan Calabuig, *Clarinet·s*

Joaquim Guerra, Carles Vallès, *Fagots*

Katalin Sebella, *Contrafagot*

Thomas Müller, Javier Bonet, Mario Ortega*, *Trompes*
Jonathan Pia, René Maze, *Trompetes*
Frédéric Lucchi (baix), Daniel Lassalle (tenor), Elies Hernandis (alto), *Trombons*

Adrian Schmid, *Timbales*
Luca Guglielmi, *assistent de direcció*

Jordi Savall, *Direcció*

* Alumnes professionals

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona, i les Fondacions Edmond de Rothschild. Le Concert des Nations té el suport del el Ministeri de Cultura de la Republica francesa

Jordi Savall i Le Concert des Nations duen a terme una residència a la Saline Royale d'Arc-et-Senans (Doubs)

Els espais d'assaigs han estat cedits per l'Escola Municipal de Música Victòria del Àngels i el Conservatori de Sant Cugat del Vallès i L'Auditori de Barcelona.

Aquesta residència tècnica de cessió d'espais d'assaig està dins del Pla Director de la Música Clàssica de l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès.