

Dissabte, **16 març**, 21 h

CARMINA BURANA

CREA DANCE COMPANY BY MARIA ROVIRA



CARMINA BURANA

La internacionalment reconeguda coreògrafa catalana, Maria Rovira, ha passat els últims anys treballant a l'estranger i ara ha tornat a casa trepitjant fort amb la seva pròpia versió de *Carmina Burana*, la primera producció de la seva nova companyia.

Aquesta obra compta amb un elenc de ballarins tant locals com internacionals provinents de la dansa clàssica i contemporània acompanyats de dos pianos, set percussionistes i quatre cors.

Els poemes que van inspirar el compositor Carl Orff parlen de l'exaltació dels sentits, el plaer d'experimentar al màxim la vida terrenal, la matèria, la luxúria, els diners, un conjunt de valors tergiversats que provoca aquest extremisme contraposat als valors religiosos d'aquella època.

Més de 120 artistes en una posada en escena espectacular i plena de sensibilitat.

Durada: 1 hora i 15 minuts



Direcció i coreografia | María Rovira
Dramatúrgia i text | Andrés Morte
Música | *Carmina Burana*, de Carl Orff
Direcció musical | Josep Prats
Vestuari | Juan Carballido
Disseny d'il·luminació | Rhazil Izaguirre
Ajudants de direcció | Aina Gargallo i Borja Fernández

COS DE BALL

Keyvin Martinez
Aina Gargallo
Borja Fernández
Glòria Llevat
Javier Monier
Laia Vancells
Marc Fernandez
Roberto Seller
Úrsula Mercado
Idolina Massa Pires
Roberth Alexander Aramburo Marin
Angel Gabriel Gutierrez

Soprano | Ulrike Haller
Contratenor | Jordi Domènech
Baríton | Germán de la Riva
Percussionistes | Percussions de Barcelona
Pianistes | Josep Surinyach i David Malet

Cor Aurica
Aleix Oliveras, director
Coral Cantiga
Josep Prats, director
Cor Montserrat
Rosa M. Ribera, directora
Corals infantils de l'Escola Municipal de Sant Cugat
Elisabet Kubesch i Isabel Mantecon, directores

Productora | Espectáculos y ediciones
Amb la col·laboració | Crea Dance Foundation

MARIA ROVIRA

Formada en dansa clàssica, contemporània i flamenc, va començar els seus estudis de dansa a l'Institut del Teatre de Barcelona. Va estudiar dansa contemporània al Conservatori Internacional de la Dansa a París i a l'escola de Merce Cunningham i Martha Graham a Nova York. També va estudiar a la Folkwang Schule a Essen, on treballava Pina Bausch. El 1985, Rovira crea a Mataró (Barcelona) Trànsit Dansa, una de les companyies pioneres en la dansa moderna a Espanya amb repercussió internacional.

El 1998 se li va concedir el Premi Nacional de Dansa per la seva gran trajectòria artística nacional i internacional. L'any 2012 es converteix en la directora artística del Ballet Folklòric d'Antioquia a Medellín (Colòmbia).

A més de les creacions de Trànsit Dansa, Rovira combina una carrera com a coreògrafa independent que l'ha portat a treballar amb diverses companyies internacionals com el Ballet Hispànic de Nova York, el Ballet Nacional de Cuba,

el Ballet Nacional d'Uruguai, el Ballet *Nuevo Mundo* de Caracas, la companyia Los del Medium de Costa Rica, el Ballet Nacional de Paraguai, el Ballet Concert de Puerto Rico, la companyia Nacional de Dansa de Puerto Rico, la companyia Maximiliano Guerra d'Argentina, la Bauhaus, el Ballet de l'Òpera de Des-sau, el Ballet de Magedemburg i l'American Dance Festival.

Durant els últims anys, ha creat múltiples coreografies per a la companyia de Carlos Acosta, i ha coreografiat la pel·lícula *Yuli*, basada en la vida d'Acosta, dirigida per Íciar Bolaín. També amb la companyia d'Acosta Dansa i els seus nous ballarins de Barcelona, se li va encarregar la producció d'un fragment d'*El salt de Nijinsky* per al Festival Grec, on va obtenir un gran èxit i se li va concedir la millor crítica de dansa de l'any 2017. Amb la seva nova companyia, avui ens presenta aquesta gran producció de *Carmina Burana*.



dansa.

Quinzena metropolitana.

Sant Cugat participa, per primera vegada, a la segona edició de la Quinzena Metropolitana de Dansa amb la implicació de diferents equipaments de la ciutat.

www.dansametropolitana.cat

#dansametropolitana

Diumenge, 17 de març, 18h

Pl. d'Octavià

UNA HORA DE DANSA

Dijous, 21 de març, 19.30h

Cinemes Sant Cugat · Preu: 5€

DANTZA

Dissabte, 23 de març, 12 i 20h

Claustre del Monestir

CRONEXIONES. La Tacones

Dissabte, 23 de març, 18h

Pl. d'Octavià

HIPPOS. ZUM-ZUM Teatre i Quim Bigas



Dv. 29 i Ds. 30 de març, 21h

Teatre-Auditori

ELECTRA. Ballet Nacional de España

Assaig obert, divendres 18h



CLOENDA

Dissabte, 30 de març

Pl. d'Octavià

12 h

TOTHOM BALLA

Si t'agrada ballar, anima't i suma't a la festa.

Trobaràs els vídeos per aprendre la coreografia a: www.dansametropolitana.cat



12.05 h

SIN-CON-TACTO. Liant la Troca



12.30 h

MOSTRA D'ESCOLES LOCALS

Organiza:



Amb el suport de:



Patrocina:

