

Gira del 25 de gener al 30 de març

25 de gener – Granollers – Teatre Auditori de Granollers
27 de gener – Lleida – Teatre La Llotja
1 de febrer – Olot – Teatre Principal
2 de febrer – Tarragona – Teatre Tarragona
3 de febrer – Vic – L'Atlàntida
7 de febrer – Sant Cugat del Vallès – Teatre Auditori de Sant Cugat
9 de febrer – Vilanova i la Geltrú – Teatre Principal
15 de febrer – Girona – Teatre Municipal
16 de febrer – Manresa – Kursaal
17 de febrer – Manresa – Kursaal
23 de febrer – Igualada – Teatre Municipal L'Ateneu
24 de febrer – Viladecans – Àtrium
26 de febrer – Reus – Teatre Fortuny
1 de març – Castelldefels – Teatre Plaza
8 de març – Badalona – Teatre Zorrilla
9 de març – Sabadell – Teatre Principal
16 de març – Manacor – Teatre de Manacor
17 de març – Manacor – Teatre de Manacor
22 de març – Tortosa – Teatre Auditori Felip Pedrell



Comparteix la teva experiència amb el hashtag **#laimportànciadesserfrank**

Molt més a



www.labrutal.com

30%

de descompte amb el codi GIRAFRANK
www.teatrepoliorama.com

Oferta vàlida per a compres realitzades fins al 31 d'agost 2019.

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

direcció David **Selvas**

d'Oscar **Wilde**



Promoció exclusiva pels espectadors en gira!

Si us ha agradat, la voleu recomanar i tornar a veure'ns, a partir del 9 de gener de 2020 serem al **Teatre Poliorama** de Barcelona. Ja podeu comprar entrades amb un 30% de descompte posant el codi **GIRAFRANK** a www.teatrepoliorama.com

LABRUTAL



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Un dels retrats més àcids i divertits que mai s'han fet sobre la hipocresia social.

Diu Paco Nieva que La importància de ser Frank és «un perfecte somni de teatre, una comèdia despietada i excèntrica, perfecta, bella i onírica com la vida d'una rosa en les estranyes parets d'un jardí vertical». Una rosa delicada que ens recorda allò efímer i revelador que té la bellesa i la vida.

Wilde va escriure un giny perfecte ple de saviesa dramàtica i d'intel·ligència vital. Amb les seves rèpliques desacomplexades fa que la veritat exploti a la cara dels espectadors que se senten constantment interpel·lats.

Wilde obra una gran quantitat de territoris per on es passegen els seus personatges: l'amor, el desig, els orígens, el compromís, la hipocresia, la identitat i, sobretot, la llibertat, la seva tan estimada llibertat, per poder ser qui era, i que el va portar a la presó poc després d'escriure La importància de ser Frank. Aquest sentiment de llibertat és present en tota la funció. I potser la concreció més ben trobada d'aquesta llibertat la veiem en dos dels personatges femenins, la Gwendolen i la Cecily, que viuen amb tanta o més intensitat la seva vida somniada que no pas la seva vida real. On són els límits de cadascú de nosaltres? Per què ens autocensurem? Com podem arribar a ser, amb plenitud, nosaltres mateixos?

Encara que potser costi de veure, ja que ens trobem davant d'una comèdia lluminosa, dins de La importància hi ha també una forta pulsio de mort. Com tota obra d'art que ens ressona, després de més de cent anys de ser creada, el que ens explica Wilde de com viure està profundament lligat al fet que això d'existir (que sapiguem nosaltres) només passa una vegada i que la nostra «estada» en aquest món només té sentit si arribem a ser lliures.

David Selvas

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya i La Brutal.

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde

Traducció: Cristina Genebat

Direcció: David Selvas

Intèrprets: Miki Esparbé, David Verdaguer, Paula Malia, Paula Jornet, Laura Conejero, Mia Esteve i Norbert Martínez.

Escenografia: Jose Novoa

Il·luminació: Mingo Albir

So: Lucas Ariel Vallejos

Vestuari: Maria Armengol

Caracterització: Paula Ayuso

Coreografia i Moviment: Pere Faura

Direcció Musical i arranjaments: Pere Jou i Aurora Bauzá (Telemann Rec.)

Composició musical: Paula Jornet

Ajudant de direcció: Sandra Monclús

Ajudant de vestuari: Raquel Ibort

Construcció d'escenografia: Carles Hernández "Xarli"

Òscar Hernández "Ou"

Confecció de vestuari: Goretti Puente

Cap tècnic i tècnic de llums: Arnau Planchart

Tècnic de so: Efred Bellostes

Regidoria: Júlio Aparício

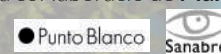
Sastre: Irene "Nené" Fernández

Disseny i web: Joan Agudé

Fotografia: David Ruano | Felipe Mena

Teaser: Mar Orfila

Amb la col·laboració de Marco Pascali



Agraïments: Fluren Ferrer i Dagoll Dagom

Podeu escoltar el disc a SPOTIFY

#laimportanciadeserfrank

Espectacle en català

Durada 1h i 45min