

"LOS ESPECTADORES QUE LLENARON EL TEATRO SE ROMPIERON LAS PALMAS PARA CELEBRAR EL TRABAJO DE UN ELENCO DE ACTORES DE PRIMERA CATEGORÍA."

-LA NUEVA ESPAÑA-

"LA PROPUESTA DE AMELIA OCHANDIANO ES DE LAS QUE DEJARÁN HUELLA. SOBRESALIENTE."

-ALBERTO PIQUERO, EL COMERCIO-

SINOPSIS

Al padre de familia, que cumple 70 años, le están preparando una fiesta de cumpleaños. Sus dos hijos con sus mujeres han acudido a la casa familiar para celebrar la onomástica y la, aparentemente, recuperada salud del padre. Brick, el hijo menor, pegado a una botella de whisky desde hace unos meses y despreciando a su mujer, Gooper, el mayor, con su esposa Mae haciendo méritos para hacerse con la posible herencia del patriarca y Maggie la Gata, en medio de todos, una nuera bella y ansiosa, dispuesta a arañar a todo aquel que ose arrebatarle lo que la vida puede ofrecerle. Un brillante y potentísimo texto que transcurre a lo largo de una asfixiante tarde de verano.

Una gata sobre un tejado de zinc caliente se representa gracias a un acuerdo especial con University of the South, Sewanee, Tennessee.



UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE DE TENNESSEE WILLIAMS

TEATRO Y DIRECCIÓN DE
**AMELIA
OCHANDIANO**

ANDREAS MUÑOZ

BEGOÑA MAESTRE

JUAN DIEGO

JOSÉ LUIS PATIÑO

MARTA MOLINA

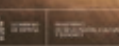
ALICIA SÁNCHEZ

UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO



LA GATA SOBRE EL
TEJADO DE ZINC AIE

Pro
Producciones Teatrales Contemporáneas, S.L.



inaem



f /teatrorreal

Twitter /teatrorreal

UNA GATA SOBRE UN TEJADO DE ZINC CALIENTE

de TENNESSEE WILLIAMS



REPARTO (por orden alfabético)

Juan Diego Padre
Begoña Maestre Maggie
Marta Molina Mae
Andreas Muñoz Brick
José Luis Patiño Gooper
Alicia Sánchez Madre

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Versión y dirección Amelia Ochandiano
Escenografía Ricardo Sánchez Cuerda
Iluminación Felipe Ramos
Vestuario María Luisa Engel
Coordinadora de producción Triana Cortés
Ayudante de producción Triana Jiménez
Directora de comunicación Cristina Fernández
Responsable de comunicación online Inés Drake
Diseño gráfico Arturo Téllez y Cristina Carrascal
Jefe técnico José Gallego
Maquinista Ionel Pena
Realización de escenografía Mambo
Realización de vestuario Cornejo
Ayudante de dirección Virginia Flores
Productor asociado Roberto Álvarez
Producción ejecutiva María José Miñano
Productor José Velasco
Distribución PTC Producciones Teatrales Contemporáneas

UNA FAMILIA SUMERGIDA EN LA TORMENTA DE UNA CRISIS

Cuando empecé la lectura de la última versión del texto de esta famosa Gata, versión que escribe Williams y que introduce cambios sugeridos por Elia Kazan, enseguida olvidé la -por otro lado maravillosa- película de referencia y descubrí un magnífico texto de teatro.

Una función dura y romántica, con una prosa capaz de hacernos volar pero que nos mantiene anclados a la realidad, un drama familiar contemporáneo lleno de sinceridad, hondura, poesía y sentido del humor, porque Williams fue un poeta romántico del teatro y consigue con esta obra maestra, emocionarnos y sobrecogernos a partes iguales.

Un texto que en palabras del propio autor es "un intento por atrapar la verdadera naturaleza de un grupo de personas, ese intercambio turbio y tembloroso ¡tan fieramente cargado!- de los seres humanos en la tormenta de una crisis corriente"

Un enorme reto para todo el equipo implicado en esta producción al que, desde aquí, quiero agradecer su confianza y su entusiasmo.



AMELIA OCHANDIANO

"TODA OBRA DE ARTE ES UNA INDISCRECIÓN"

-TENNESSEE WILLIAMS-

