t de teatre
25 anys

e.v.a.

de **Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique**
direcció **Julio Manrique**

www.tdeteatre.com

GR&C | Festival de Barcelona

teatreromea
direcció: carles canut
GRUP@FOCUS
Estrella Damm

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Empreses Culturals

Si el doctor Jordi Montero, prestigiós neurocirurgià i expert en el camp del dolor, té raó i efectivament "el segle XXI és el segle de les emocions, de les neurociències i de les dones", aquesta nova "escala" en el viatge de les T se'ns revela plena de sentit: parlarem de dones, d'emocions i de neurociències. I també de casualitats que potser no ho són del tot, d'amistats que el temps, inexorablement, aprima o engreixa però que sempre modifica, o d'aquell concepte de què tant es parla i del qual, en la pràctica, encara no passem de ser uns aprenents força maldestres: l'empatia. I també hi haurà armaris tancats que ens fa molta por obrir encara que a dins hi faci un fred insuportable, i hi haurà cançons que no ens atrevim a cantar, i hi haurà humor, i amor, i dolor i teatre.

Em sento molt afortunat d'haver rebut l'encàrrec de dirigir aquest nou espectacle de les T de Teatre. Un espectacle concebut i escrit pensant en elles, pensat amb elles, pensat per a elles. Quatre dones de teatre, quatre amigues que bufaran les vint-i-cinc espelmes d'un pastís per celebrar que continuen juntes, en ple segle XXI. I que continuen endavant.

Julio Manrique

Autoria: **Marc Artigau, Cristina Genebat** i **Julio Manrique**
Direcció: **Julio Manrique**

Rosa Gàmiz (*Lola*), **Carolina Morro** (*Eva*), **Marta Pérez** (*Paloma*), **Carme Pla** (*Clara*), **Albert Ribalta** (*Yoshiro / Àngel*), **Jordi Rico** (*Piu / Adam*) i **Àgata Roca** (*Àgata*)

Amb la col·laboració especial de **Carme Fortuny** i **Mamen Duch**

Escenografia: **Alejandro Andújar**
Vestuari: **Maria Armengol**
Il•luminació: **Jaume Ventura**
Música original: **Marco Mezquida**
So: **Damien Bazin**
Vídeo: **Francesc Isern**
Ajudant de direcció: **Marc Artigau**
Producció executiva i gerència: **Daniel López-Orós**

Enregistrament banda sonora: **Marco Mezquida** (piano), **Carola Ortiz** (veu), **Paco Weht** (contrabaix) i **Carlos Falanga** (bateria)
Assistent de direcció: **Carolina Morro**
Ajudant de vestuari: **Marta Pell**

Cap tècnic i operador d'il·luminació: **Rubèn Taltavull**
Operador de so: **Roger Àbalos**
Maquinistes: **Erin Bassa** i **Quim Molina**
Regidora: **Carmen Álvarez**
Transportista: **Miguel Yuste**
Construcció de l'escenografia: **Pascualín** i **Fusteria Roca Fitó**

Comunicació: **Clara Aguilar**
Administració: **Emi Rojo**
Fotografia: **David Ruano**
Disseny gràfic: **Enric Jardí**
Premsa: **La Costa Comunicació**
Web: **Marc Permanyer**

Una coproducció de **T de Teatre**, **Grec 2017 Festival de Barcelona** i el **Teatre Romea** amb el suport de l'**Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya** i la col·laboració de **Transversal, xarxa d'activitats culturals**.

Agraïm la col·laboració de **Punto Blanco**, **Irene González**, **Agustí López-Orós**, **Jenaro Mañero**, **Jöns Pappila**, **Òptica Sanabre** i **Andrew Tarbet**