

¿En que medida gobiernan en España los propietarios del poder económico? ¿En qué medida es posible su gobierno porque se lo entregan (o venden) los representantes del poder político?

Estas preguntas dan origen a MASACRE.

Y una tercera: ¿En qué medida el pueblo, la gente, las personas que habitan este territorio denominado España, podemos someter a unos, cambiar a otros y, en definitiva, recuperar la soberanía sobre nuestras propias vidas?

2017 **TEATRO
DEL BARRIO**



Una historia del capitalismo español. **MASACRE**

MASACRE

Una historia del capitalismo español



Alberto San Juan

¿Quién gobierna España?

¿En qué medida el poder político se subordina o no al económico?

¿Quiénes tienen el poder económico en España? ¿Por qué lo tienen?

¿Desde cuándo? ¿Cómo lo han conseguido?

¿Qué influencia ha tenido el poder económico sobre el político en los sucesivos ciclos de nuestra historia reciente?

En este relato, teatralmente libre pero con voluntad de rigor en lo informativo, vemos un trocito de la vida de una pareja de clase media e, intercaladas, una serie de escenas que, en orden cronológico, repasan someramente la historia del capitalismo español desde principios del siglo XX a través de algunos protagonistas como Indalecio Prieto, Emilio Botín, Escrivá de Balaguer, Esther Koplowitz, Carlos March, Ana Botella, José María Aznar...

MASACRE (UNA BREVE HISTORIA DEL CAPITALISMO ESPAÑOL)

Producciones del Barrio

Texto y dirección/ Alberto San Juan

Intérpretes/ Marta Calvó y Alberto San Juan

Iluminación/ Raúl Baena

Espacio Sonoro/ Adrián Foulkes

Vestuario/ Teatro del Barrio

Producción/ Teatro del Barrio

Ayudante de dirección/ Ana Belén Santiago

MASACRE

Una historia del capitalismo español



Una historia del capitalismo español **MASACRE**

Marta Calvó y Alberto San Juan **Texto y dirección Alberto San Juan**

TEATRO DEL BARRIO

