

DOSSIER
PEDAGÒGIC

Gregari**S**
Manel Rosés Nilas Kronlid



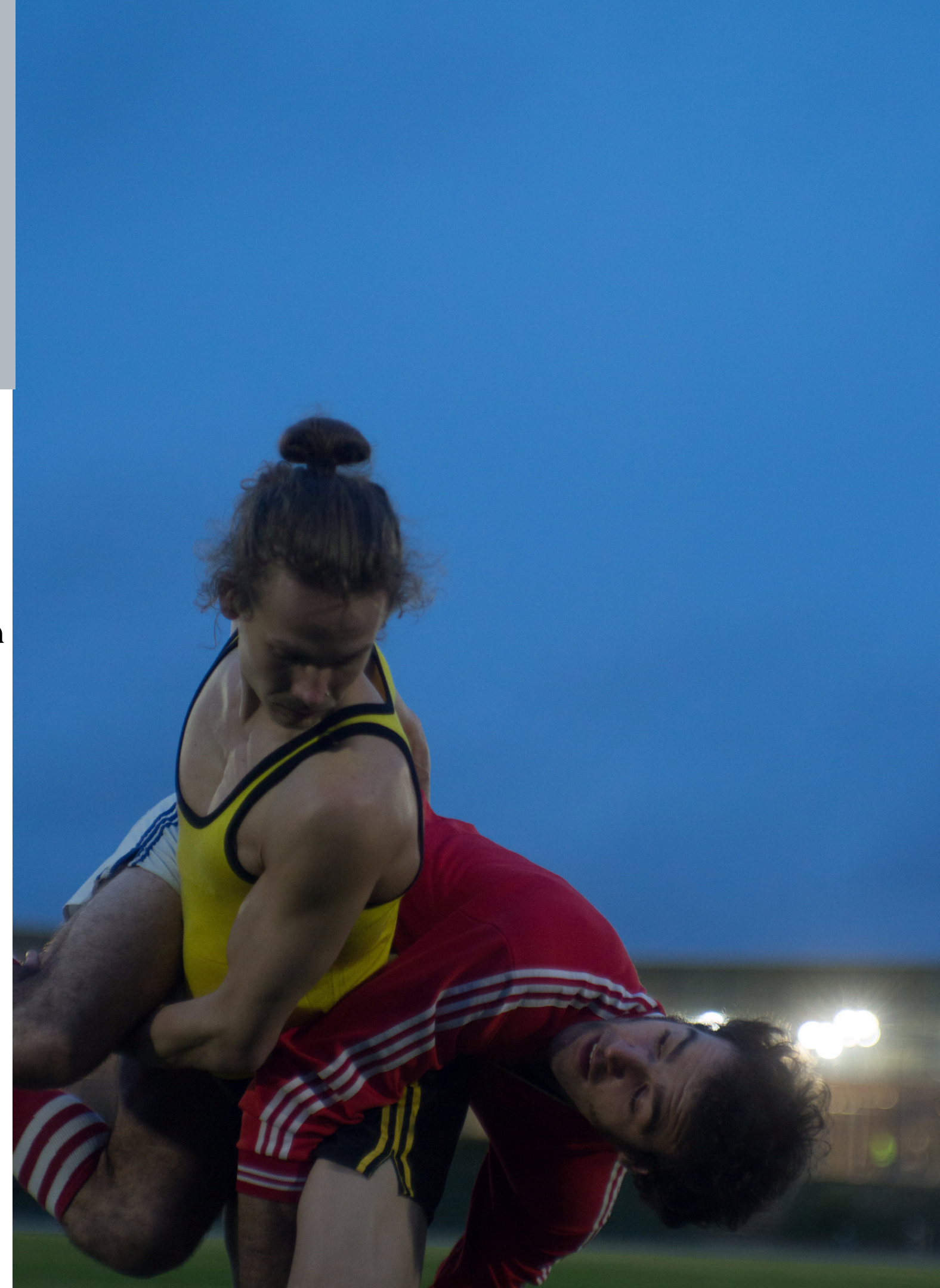
L'ESPECTACLE

SINÒPSIS

Gregaris no és èpic, ni tampoc heroic. Gregaris és un espectacle de suar, honest, dolç i divertit que parla del cantó més humà de l'esport.

A través de l'acrobàcia i l'humor els 2 artistes posen el focus en la seva relació d'amistat i en com transiten de la col·laboració al conflicte, tot buscant l'equilibri entre gregari i líder. Busquen constantment jocs per provocar-se i mesurar-se, però tot i les diferències que van sorgint, la complicitat és sempre present, ja que en el fons, només es tracta d'un joc.

La singularitat de l'espectacle rau en la barreja de diferents disciplines artístiques. Circ, teatre, dansa i clown. Les tècniques de circ que es poden veure a l'espectacle són: Bàscula, màstil xinès i acrobàcia de terra.



OBJECTIUS



- . Apropar el circ contemporani a l'alumnat
- . Crear nou públic tant de circ com d'altres arts escèniques. El circ conecta de manera directa i emocional amb el públic. Això, sumat al a la seva potencia visual, fa que el circ tingui el valor afegit de ser un art que sovint opera com a porta d'entrada a altres arts.
- . Proposar una reflexió sobre les relacions humanes en el públic a través de l'expressió corporal i teatral.

TEMÀTICA

L'espectacle parla de l'amistat i de les relacions humanes. Explora la dualitat entre rivalitat i col·laboració. Aspectes que sovint atrevessen les nostres relacions.

Fins a quin punt és saludable la competitivitat?
Com podem transformar-la en col·laboració?
Quins rols agafem en les nostres relacions?
Com canvien aquests rols?

L'espectacle mostra una relació entre 2 homes que es mostren competitius però a l'hora tendres i propers. Proposant una masculinitat on és possible abraçar-se i ballar plegats i a l'hora competir i proposar-se reptes mutus.

L'acció se situa en el marc de l'esport ja que és un mon on la col·laboració i la rivalitat arriben al seu màxim exponent. Qüestiona de forma divertida l'heroisme que sovint s'atribueix a aquest mon i proposa una manera sana i divertida de viure l'esport.





Definició de Gregari: Que practica el gregarisme.

Gregarisme: Tendència a agrupar-se en ramats o colònies, en el cas dels animals, o en grups socials en el cas dels humans.

També pot significar la necessitat de formar part d'un grup sentir-se bé.



Filosòficament es diu que el ser humà no és completament gregari, sinó que és més complex i té tendència a ser **semi gregari**, és a dir, alguns dels seus impulsos i necessitats són socials i d'altres individuals.

Ús esportiu del terme "Gregari": En ciclisme un gregari és el corredor, la funció del qual, no és guanyar la carrera, si no, ajudar al "líder" de l'equip a aconseguir-ho.



Utilitzem el doble significat d'aquesta paraula com a símbol per descriure l'espectacle. D'una banda la definició biològica ens serveix per parlar de la necessitat social que tenim com a espècie d'ajuntar-nos entre nosaltres. I de l'altra banda, l'ús esportiu del terme posa el focus en la part més humana de l'esport, ja que la figura del gregari és la d'uns esportista que mai guanya.

CONCEPTE

LA COMPANYYIA



La companyia Soon Circus Company és una companyia de circ contemporani creada el 2016 pels acròbates Nilas Kronlid i Manel Rosés.

Es van conèixer fa més de 15 anys a la Universitat de circ i dansa d'Estocolm. La seva passió per l'acrobàcia i el moviment els va unir però la seva amistat els ha mantingut units.

Especialistes en diferents disciplines acrobàtiques com la bàscula coreana, la perxa xinesa, l'acrobàcia de terra o les verticals. Han participat en diversos espectacles i companyies com Cirque du Soleil, Companyia de Circo Eia, Cyclope, o Cirkus Cirkor entre moltes altres.

El 2018 van estrenar Gregaris, la seva primera producció pròpia, amb la qual han fet més de 150 funcions per tot el mon.

PROPOSTA DE TREBALL



Abans de l'espectacle.

1) Treballar aspectes de física a partir de les imatges dels acròbates a l'aire.

Vídeo: (<https://www.youtube.com/watch?v=IEEPzVJhhQ4&t=430s>)

- **Força de gravetat / Acceleració**

El punt de suspensió d'un cos a l'aire.

La bàscula impulsa els acròbates a 6 metres d'alçada. La velocitat amb la qual surten impulsats va disminuint fins que arriben al punt de suspensió en que la trajectòria del cos passa de ser ascendent a descendent.

- **Aerodinàmica / Fricció d'un cos a l'aire**

Rotació d'un cos a l'aire.

Els acròbates s'encongeixen o s'estrien a l'aire per fer girar el seu cos a major o menor velocitat segons necessitin a cada moment.

Això succeeix per la fricció dels cossos a l'aire. Com més allargat i extens és el cos, més superfície de resistència a l'aire presenta i més lent gira el cos. Com més concentrat i encongit estigui el cos, més aerodinàmic és i la velocitat de rotació augmenta.

2) Treballar el concepte biològic "Gregarisme":

- Estudiar i catalogar algunes espècies animals segons si són espècies:

Gregaries: (abelles, formigues, Ovelles...)

Solitaries: (Tigres, gats, ossos...)

PROPOSTA DE TREBALL

Després de l'espectacle

1) Joc i anàlisi del joc.

-Contraposar 3 jocs de naturalesa diferent:

- 1) Un joc competitiu on guanyi només una persona.
- 2) Un joc col·laboratiu on l'objectiu sigui comú.
- 3) Un joc col·laboratiu i competitiu, on s'enfronti una meitat del grup a l'altre meitat.

Un cop finalitzats els 3 jocs, avaluar conjuntament els diferents tipus de joc i compartir quines sensacions els ha provocat cada un d'ells.

2)Obrir un debat i una discussió amb els alumnes relacionat amb les temàtiques que proposa l'espectacle.

Competitivitat vs col·laboració

- Que creieu que ens fa arribar més lluny, la competició o la col·laboració?
- Creieu que la societat en general és competitiva? Com ho valoreu?
- Quins són els valors de l'esport?

Relacions d'amistat

- Quina relació creieu que tenen els dos personatges?
- Creieu que els i les acròbates han de confiar l'un/a en l'altra? Per què? Com es crea la confiança entre les persones?

PROJECTE AMB EL SUPPORT DE:



SUBTOPIA^o



CONTACTE:

MANEL ROSÉS MORETÓ

SOONGREGARIOUS@GMAIL.COM

654177237

WWW.SOONCRICUS.COM

