

# Companyia de Circ Capicua

## Dossier Pedagògic



## DOSSIER PEDAGÒGIC

### ESPECTACLE NÜSHU DE LA COMPANYIA CAPICUA

#### Nüshu: Un diàleg entre el circ, la costura i la sostenibilitat

##### Introducció

L'espectacle de circ *Nüshu* és una experiència multi sensorial que combina circ, costura i missatge social. A través de la seva narrativa artística, convida l'espectador a reflexionar sobre la importància de la creativitat, la reutilització i la connexió femenina en un món marcat per la sobreproducció i el consum desmesurat. Aquest dossier pedagògic està dissenyat per acompanyar els estudiants en la seva experiència amb l'espectacle de circ *Nüshu*, proporcionant activitats que aprofundeixen en els temes presentats a l'espectacle i fomenten la reflexió crítica.

*Nüshu* no és només un espectacle de circ, sinó també una poderosa reflexió sobre la creativitat, la connexió entre generacions i la importància de repensar les nostres pràctiques de consum. A través d'aquest dossier pedagògic, esperem que els espectadors aprofundeixin la seva comprensió de l'espectacle i trobin inspiració per explorar temes relacionats a les seves pròpies vides i comunitats.

##### Objectius

- Fomentar la creativitat artística en els espectadors.
- Convidar a conèixer les arts del circ amb més profunditat.
- Apropar la població més jove a la cultura, generant un públic jove compromès i entusiasmada amb les arts escèniques.
- Reflexionar sobre el consum exponencial i la sobreproducció de roba en la societat actual.
- Conèixer els factors socials que influeixen en el consum exponencial i la sobreproducció tèxtil.
- Fer visibles les desigualtats humanes i l'explotació infantil que es generen com a conseqüència de la situació actual de la indústria tèxtil.
- Analitzar el paper de la dona i el seu recorregut en la història en relació amb la indústria tèxtil i els drets socials.
- Promoure la reutilització de la roba de segona mà.
- Crear i compartir propostes ètiques, sostenibles i alternatives de consum.

## Propostes abans de veure l'espectacle

### Primera activitat: Què és Nüshu?

Per apropar al alumnes a l'espectacle *Nüshu* els convidem a visualitzar a classe dos vídeos relacionats

- El [Vídeo promocional](#) de l'espectacle
- Memòries Poètiques vídeo produït per la Fira Trapezi de Reus <https://youtu.be/vAO82I7VqFg?si=3uNm8dJXuubna8A7>
- [Dossier de l'espectacle](#).

-Convidar als alumnes a descobrir que es Nüshu. Perquè han posat aquest nom a l'espectacle i no cap altre?

### Segona activitat: Ens endinsem en les arts del circ

- Petit col·loqui o similar a on exposem el què sabem sobre el circ i posterior investigació sobre: Què és el circ? Quines disciplines existeixen? Què és el circ clàssic i circ contemporani? i que entenem per: companyies de circ català? La investigació es pot fer en petits grups. Es facilita el dossier #ressonacirc per difondre el circ català actual amb informació molt interessant i pràctica:

[https://www.apcc.cat/media/upload/arxius/MaterialDifusioAPCC/2022/DossierRessonacirc\\_DEF.pdf](https://www.apcc.cat/media/upload/arxius/MaterialDifusioAPCC/2022/DossierRessonacirc_DEF.pdf)

### Tercera activitat: Explorem l'ofici de la costura

- Investigació en grup sobre la història de l'ofici de la costura, destacant la seva importància i la seva evolució al llarg del temps, per arribar a l'actualitat i a la problemàtica ecològica que planteja la sobreproducció i el consum excessiu de roba.
- Visitar la web del projecte de moda sostenible Back to Eco, aquest projecte a recolzat des de l'inici el projecte *Nüshu* col·laborant en la donació de roba i la confecció del vestuari de les artistes, entre d'altres : <https://www.backtoeco.com/>
- Realitzar un petit estudi quantitatiu sobre la procedència de la roba. Cada alumne pot agafar deu peces de roba per apuntar i ubicar el seu origen de fabricació. Un cop a l'aula, posar totes les dades a un document per generar un gràfic on es pugui observar per percentatge la seva procedència. Posteriorment generar un debat sobre el resultat obtingut.
- Exploració de projectes de moda sostenible i ètica. Quins hem trobat? Quin projecte pròxim a la nostra localitat hem trobat? Perquè considerem que segueixen els anteriors valors esmentats?

- Per tenir una reflexió posterior i una assimilació dels continguts:
  - Debat a classe sobre els impactes ambientals i socials del consum de moda ràpida.
  - Creació de cartells informatius sobre la importància de la producció ètica i el consum responsable de roba, utilitzant materials reciclats.

#### Quarta activitat: Cosim?

- Sessió pràctica de costura on els estudiants aprendran tècniques bàsiques de costura i crearan un petit projecte utilitzant materials reciclats
- Exemples:
- Creació bosses tèrmiques amb llavors a partir de teles reciclades. Exemple [Tutorial](#)
- Creació bosses de mà amb samarretes reciclades. Exemple [Tutorial](#)

#### Propostes per després de veure l'espectacle

##### Primera activitat al teatre: Interacció amb les artistes

- Sessió de preguntes i respostes amb les artistes de l'espectacle amb l'objectiu de facilitar un diàleg directe entre els espectadors i les creadores, brindant l'oportunitat d'aprofundir en la comprensió de l'obra i el procés creatiu.

##### Segona activitat a classe: Anàlisi de la narrativa artística:

- Sessió de reflexió en grup sobre els elements de l'espectacle que transmeten un missatge sobre la reutilització, la creativitat i la connexió entre generacions.

##### Tercera activitat a classe: Sessió d'expressió

Sessió d'art on els estudiants reinterpretaran escenes de l'espectacle mitjançant dibuixos o collages, expressant les seves emocions i reflexions personals acompanyant les creacions amb frases curtes referides al que ens ha transmès l'espectacle.

##### Quarta activitat a classe: Creació d'instal·lacions artístiques

- Sessió d'art on els estudiants treballaran en grups per crear instal·lacions artístiques utilitzant materials reciclats i objectes relacionats amb la costura:
  - Cada instal·lació artística haurà de transmetre un missatge clar sobre la reutilització i la creativitat, inspirat en les temàtiques presentades a *Nūshu*.
  - Al finalitzar el taller, s'organitzarà una exposició on els estudiants presentaran les seves creacions a la resta de la classe, fomentant la discussió i reflexió sobre els missatges transmesos a través de l'art.

### Una reflexió per finalitzar...

El circ, com a forma d'art universal, té el poder d'inspirar, educar i transformar. *Nüshu*, amb el seu enfocament en la costura i la connexió femenina, demostra com l'art pot ser utilitzat per generar consciència sobre temes importants i promoure el canvi social. Apropant les arts circenses als infants i joves, els donem l'oportunitat d'experimentar la màgia de l'espectacle en viu mentre els capacitem per convertir-se en ciutadans conscients i compromesos amb un futur més sostenible i equitatiu

### Recursos addicionals:

- Enllaços d'interès relacionats amb el circ a Catalunya:

<https://www.apcc.cat/ca/circ-a-catalunya/enllacos-d-interes/page/1>

<http://www.capicuacirc.com>

- Documentals sobre la indústria tèxtil:

[La trastienda de Inditex \(Cash Investigation - France 2\)](#)

[La dura INDUSTRIA TEXTIL en Bangladesh \(Youtuber Lethal Crysis,2020\)](#)

[09. Moda rápida El oscuro mundo de la moda barata \(DW Documental\)](#)

[La verdad sobre la moda rápida - ¿Mienten los fabricantes de moda a sus clientes? | DW](#)