

# FULL HOUSE

DOSSIER PEDAGÒGIC

Públic familiar

Convivència

Humor



MÉS DE 80  
ACTUACIONS A  
CATALUNYA,  
ESPANYA I EUROPA

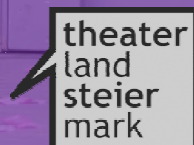
PRO  
GRA  
MA  
.CAT



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

CO-PRODUÏT PER:

dahir



"Eléctrico 28 is an associate partner of in situ, the european platform for artistic creation in public space, co-funded by the creative europe programme of the european union."

DURADA: 50 min aprox.  
AFORAMENT: 200 persones  
Edats i cursos: dels 6 als 14 anys

MÀSCARES

MÚSICA I SO EN VIU

ESPAIS NO CONVENCIONALS

GÈNERE: humor



[VEURE TRÀILER](#)

Sense text i mitjançant el teatre físic i la música en viu, *Full House* explica la història dels veïns Koala, Dog i Horse, que viuen porta a porta. Koala està, simplement, enamorada del món, Dog és un solitari apassionat de la música clàssica i l'energètica Horse té sempre quatre plats cuinant-se al mateix temps. Estan tan ocupats amb ells mateixos i amb el seu dia a dia que ni tan sols s'adonen de les necessitats dels altres. Amb això, sembla que el conflicte està a punt d'explotar.

El colofó arriba quan Tiger es trasllada a la comunitat com a nou inquilí. La seva actitud exuberant supera la de tots els altres per complet. La seva arribada crea una circumstància en la qual els conflictes exploten però, alhora, tots comencen a fixar-se en els seus semblants per primera vegada. En aquest context, sorgeix una nova i inesperada situació quan Tiger convida a tots a la seva festa de "l'Escalfament de la Casa", el que fa possible que tots es trobin i comencin a perdre els seus prejudicis contra els altres.

# OBJECTIUS

Apropar el teatre a llocs no convencionals

Acostar-nos a la infància i la joventut d'una manera diferent perquè assimilïn noves actituds i aprenentatges.

Que el teatre es converteixi en una eina transformadora i que es posi al servei dels problemes i conflictes quotidians.

Que els i les nenes i joves reconeguin certs conflictes del dia a dia i es replantegin la relació que poden tenir d'aquí endavant amb la resta de persones amb qui conviuen.

# CONTINGUTS

Convivència

Diversitat

Reciclatge i bons hàbits

Amor

Solitud

Emocions i conflictes humans

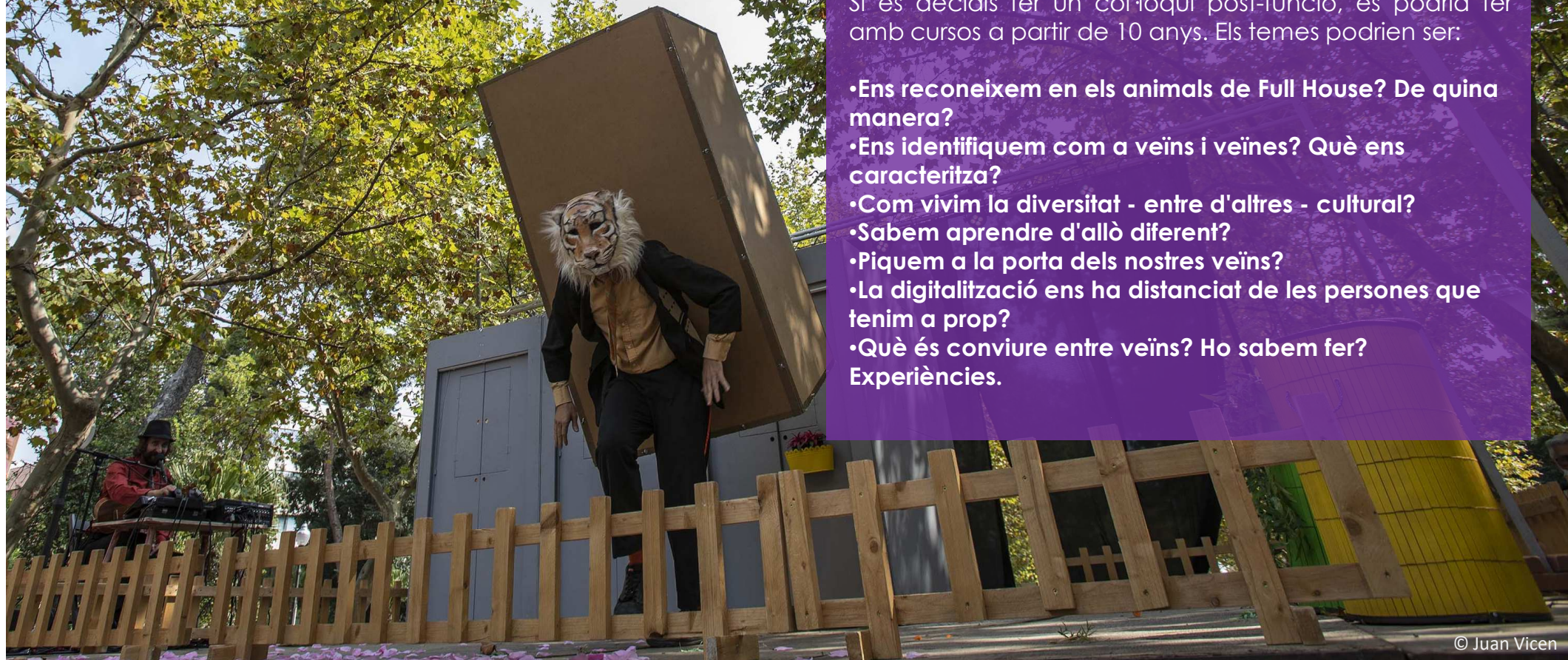
Distanciament social

Egoïsme

# REFLEXIONS O COL·LOQUIS

Si es decidís fer un col·loqui post-funció, es podria fer amb cursos a partir de 10 anys. Els temes podrien ser:

- **Ens reconeixem en els animals de Full House? De quina manera?**
  - **Ens identifiquem com a veïns i veïnes? Què ens caracteritza?**
  - **Com vivim la diversitat - entre d'altres - cultural?**
  - **Sabem aprendre d'allò diferent?**
  - **Piquem a la porta dels nostres veïns?**
  - **La digitalització ens ha distanciat de les persones que tenim a prop?**
  - **Què és conviure entre veïns? Ho sabem fer?**
- Experiències.**



# SOBRE NOSALTRES



Som un col·lectiu d'artistes de les arts escèniques amb diferents bagatges com el clown, el teatre físic, l'art urbà i la dansa, encara que no només hem estudiat a la universitat de la vida, sinó que també hem pres apunts d'altres coses com la teoria de la Literatura, Filologies diverses (anglesa, americana, hispànica), Medicina i Relacions Laborals.

Des que vam començar a col·laborar de forma més contínua amb el projecte Entre Tasses el 2014, compartim, entre altres coses, una passió per repensar l'espai públic com a escenari, per crear en ell un llenguatge, dramatúrgies, sorpreses i imatges. Ens agrada la idea de fer un teatre per a totes i tots en el que s'activin les ganes de jugar, imaginar i pensar, per a nosaltres necessitats bàsiques de l'ésser humà.

Amb el seu espectacle Moments estel·lars de la humanitat han actuat en festivals de Catalunya, Àustria, Alemanya i Noruega. Aquests dos espectacles els han servit per obrir una via d'exploració sobre l'espai públic, el treball sobre el territori i la comunitat, el paper de l'audiència i l'ús de l'humor.

SI VOLS CONÈIXER-NOS EN PERSONA, BÚSCA'NS:  
PORTEM MÀSCARES D'ANIMALS I SOM  
BONA GENT



# TREBALLEM AMB

**SIRUAN DARBANDI**

Banda sonora i so en directe

**RESANITA I ELÉCTRICO 28**

Vestuari

**RESANITA & DAGEKO.GMBH**

Escenografia i accessoris

**IVANA KOVALCIK**

Construcció de les màscares

**DAHIR (GEORG I DAGMAR KOTZMUTH) I**

**ANA REDI-MILATOVIC**

Idea original

**KATRINA GÜNTHER**

Disseny web

**NIKOLA MILATOVIC**

Fotografia

**DAVID FRANCH, ANA REDI-MILATOVIC I**

**RICARDO GARCIA**

Altres intèrprets





[WWW.ELECTRICO28.ORG](http://WWW.ELECTRICO28.ORG)

DISTRIBUCIÓ: JUDIT MARTÍNEZ  
TELF: +34 677 89 43 79  
OFFICE@ELECTRICO28.ORG

COORDINACIÓ: ARNAU VINÓS  
TELF: +34 686 179 420  
ARNAU@ELECTRICO28.ORG