



# PROJECTE EDUCATIU BALLET DE BARCELONA

Creat i desenvolupat per Angi Brugueras

# INTRODUCCIÓ

Aquest projecte es dirigeix a nens i nenes **d'Educació infantil i primària** amb la finalitat d'acostar la dansa als infants i a les escoles. En aquest sentit, el Ballet de Barcelona interpreta una versió de l'espectacle per aquesta finalitat.

Entre els **valors i missió del Ballet de Barcelona**, a més de fer d'ambaixador de la dansa que es fa a casa nostra, també hi destaca la seva tasca **d'educar a tots els agents de l'ecosistema educatiu** per tal que siguin el **nou públic** del demà amb **capacitat artística crítica**. Des de la companyia volem ressaltar els múltiples **valors, característiques i beneficis que la dansa** posseeix; doncs és una disciplina artística que es singularitza per la seva plasticitat metodològica, fet que permet poder compartir coneixements amb altres disciplines com ara la literatura, les matemàtiques, el dibuix, la plàstica, la història, la música, l'educació física, etc.



Així mateix, **la dansa és un art escènic i un medi de comunicació i expressió intangible i únic**; com les emocions i els pensaments que transmet a través del **cos i el moviment**. Tot això fa que sigui veritablement creativa i tingui la capacitat de combinar-se amb altres arts per a la exploració de múltiples possibilitats estètiques. **És un art integrador, un llenguatge que potencia el diàleg**, valor molt enriquidor doncs la seva capacitat comunicativa no té fronteres, és un **llenguatge universal**. És un **art saludable**, doncs el seu element fonamental és el cos, que explora, estima, cuida i mima; aportant a través del seu moviment autoestima, respecte i benestar. És un **art educatiu, facilita l'aprenentatge i el desenvolupament personal**; ajuda a l'expressió d'idees, pensaments o emocions, així com també potencia la capacitat d'integració, auto coneixement, creativitat, memòria o coordinació entre moltes altres capacitats i valors.

Per tot això creiem en el valor i benefici que aquest projecte aporta a l'alumnat, doncs la seva interdisciplinarietat facilita el **desenvolupament en diverses habilitats emocionals, cognitives, estètiques i socials**. El resultat és una major sensibilitat cap els elements que l'envolten, cap a l'autoconeixement i per tant, cap a l'expressió i el desenvolupament del seu propi talent.



# Objectius Generals

- **Difondre i educar** per a la dansa, així com generar nous públics.
- **Mostrar i acostar** el ballet als més joves.
- **Apropar** el Ballet de Barcelona a les escoles i als seus alumnes.

# Ballet de Barcelona

El **Ballet de Barcelona**, l'única companyia professional estable de dansa a Catalunya, ha demostrat que en la moderna i dinàmica ciutat de Barcelona, calia l'existència d'un projecte cultural d'aquesta magnitud.

El Ballet de Barcelona, sota la direcció de l'estatunidenc **Chase Johnsey**, i els catalans **Carlos Renedo** i **Carolina Masjuan**, va ser fundat el maig del 2019. Aquesta **companyia de dansa contemporània i clàssica**, basada en **principis d'inclusió, autenticitat i restriccions alliberadores de gènere**, es va estrenar al Teatre Condal de Barcelona amb gran èxit entre el públic i les crítiques.

El Ballet de Barcelona, ha realitzat ja 54 actuacions per a més de 47.000 espectadors amb les seves 6 produccions. A banda de la seva extensa gira per Catalunya, ha trepitjat escenaris d'altres localitats com Alacant, Múrcia i Logronyo, i també ha establert una presència internacional amb la seva primera gira per França i Andorra. **Compta ara amb més de 30 artistes de més de 15 nacionalitats**, i és referent internacional.

El Ballet de Barcelona s'enorgulleix de les seves **múltiples col·laboracions** amb el Campus Peralada, La Marató de TV3, Jove Ballet de Catalunya, Esbart Dansaire de Rubí, Castellars de Sarrià, Xiquets de Reus, LleidArt Ensemble, Centre Cultural Terrassa, Fupar i Girona en Moviment.

El Ballet de Barcelona **té la seu i assaja a l'històric edifici ESPONA** de la ciutat de Rubí, gràcies a l'Ajuntament de Rubí.



# Didàctica de l'espectacle

Aquest apartat, conté una proposta de **diverses activitats pensades per realitzar-se a l'aula** abans de veure l'espectacle. Com hem comentat anteriorment, totes elles han estat majoritàriament elaborades **per als infants d'Educació Infantil i Primària**. Naturalment, podeu adaptar els exercicis que us suggerim seguint el vostre criteri i ajustant-los a les particularitats de la vostra classe.



# Educació Infantil

PROGRAMACIÓ A MIG TERMINI (LA UNITAT DIDÀCTICA)

## 1. Presentació

- Context d'aplicació docent:

Aquesta unitat didàctica ha estat pensada i dissenyada per els alumnes d'un grup de classe d'Educació Infantil. El seu enfocament és interdisciplinari, és a dir, a partir d'un tema comú (el Ballet i l'espectacle), s'integren continguts de diverses àrees d'ensenyament com són la llengua catalana, la música, la dansa i la plàstica.

- Títol de la unitat didàctica: Aprenem amb el Ballet.
- Tema: El Ballet i l'espectacle.
- Edat: De 3 a 6 anys.
- Cronologia: Unitat didàctica plantejada per ser treballada en qualsevol moment de la programació escolar.

Duració: 2 sessions.



# Educació Infantil

## 2. Disseny

- Objectius didàctics

- Explicar i difondre el concepte de dansa i el concepte de dansa clàssica; així com també els valors de la dansa.
- Estimular una actitud d'escolta atenta i activa.
- Conèixer i aprendre a valorar, apreciar, observar una manifestació artística com és en aquest cas la dansa clàssica.
- Aprendre a comparar, analitzant diferències i semblances entre diverses formes d'expressió artística (literatura, plàstica, expressió corporal i expressió musical).
- Treballar els instruments i la música de l'espectacle.







# Educació Infantil

## **Programació a curt termini (La sessió)**

A continuació presentem la proposta d'un esquema pel desenvolupament de cada sessió en la que es treballin les diferents activitats proposades per aquesta unitat didàctica posant d'exemple l'esquema de la sessió del dia de l'espectacle.

### **Esquema de la sessió:**

- Benvinguda (explicar conceptes de la dansa i la dansa clàssica, acostar la dansa i el Ballet de Barcelona als alumnes, presentar l'espectacle)
- Presentació de les famílies d'instruments. Identificació i reconeixement dels instruments que sonen. Introducció al compositor.
- Visualització de l'espectacle
- Comentem l'espectacle

# Educació Primària

PROGRAMACIÓ A MIG TERMINI (LA UNITAT DIDÀCTICA)

## 1. Presentació

- Context d'aplicació docent:

Aquesta unitat didàctica ha estat pensada i dissenyada per els alumnes d'un grup classe d'Educació Primària. El seu enfocament és interdisciplinari és a dir, a partir d'un tema comú ( el Ballet i s'espectacle), s'integren continguts de diverses àrees d'ensenyament com són la llengua catalana, la música, la dansa i la plàstica.

- Títol de la unitat didàctica: Aprenem amb el Ballet.
- Tema: El Ballet i l'espectacle.
- Edat: De 7 a 11 anys.
- Cronologia: Unitat didàctica plantejada per ser treballada en qualsevol moment de la programació escolar.

Duració: 2 sessions.



# Educació Primària

## 2. Disseny

### Objectius didàctics:

- Explicar i difondre el concepte de dansa i el concepte de dansa clàssica; així com també els valors de la dansa.
- Estimular una actitud d'escolta atenta i activa.
- Conèixer i aprendre a valorar, apreciar, observar una manifestació artística com és en aquest cas la dansa clàssica.
- Aprendre a comparar, analitzant diferències i semblances, entre diverses formes d'expressió artística (literatura, plàstica, expressió corporal i expressió musical).
- Treballar els instruments i la música de l'espectacle
- Ser capaços d'identificar les pròpies emocions, sentiments, records i aprendre a comunicar-los; així com també respectar i escoltar els dels altres companys i companyes.
- Treballar l'autoconeixement, l'autoestima i el propi talent.
- Acostar i respectar la diversitat cultural.
- Estimular l'escolta, lectura i la comprensió lectora.
- Afavorir el desenvolupament de la imaginació i de la creativitat.





# Educació Primària

## **Programació a curt termini (La sessió)**

A continuació presentem la proposta d'un esquema per el desenvolupament de cada sessió en la que es treballin les diferents activitats proposades per aquesta unitat didàctica posant d'exemple l'esquema de la sessió del dia de l'espectacle.

### **Esquema de la sessió:**

- Benvinguda (explicar conceptes de la dansa i la dansa clàssica, acostar la dansa i el Ballet de Barcelona als alumnes, presentar l'espectacle)
- Presentació de les famílies d'instruments. Identificació i reconeixement dels instruments que sonen. Introducció al compositor.
- Visualització de l'espectacle
- Comentem l'espectacle





# Comentem l'espectacle





# ACTIVITAT 1

- **1. Què és la dansa?**

La dansa és l'activitat física artística per excel·lència. És un art que consisteix en expressar-se mitjançant del cos. Es pot fer servir per comunicar algun sentiment, emoció, idea, fet, història o creença: per relacionar-se amb els altres, i pot estar present en celebracions espirituals i en altres formes d'expressió artística.

Sabies que l'ésser humà va aprendre a ballar abans que a parlar?

La dansa és juntament amb la música i el teatre, una de les tres arts escèniques que existeixen des de l'antiguitat.

La dansa ha anat evolucionant al llarg de la història i des de sempre ha estat influenciada per factors culturals, socials, estètics, històrics i artístics. Un fet que caracteritza la dansa, és que pot ser participativa, social, representada en diversos espais com per exemple, en un escenari perquè el públic la vegi.

Els moviments de la dansa poden no tenir cap significat o tenir-lo, com passa per exemple en moltes danses del continent asiàtic i d'altres llocs del món. En tot cas, has de saber que tots ballem i tots podem gaudir de la dansa.

- **2. Quins estils de dansa coneixeu?**

La dansa pot ser molt variada, des de la dansa més tradicional a la considerada més sofisticada o culta com per exemple el Ballet.

Per identificar-la, cal tenir present tots els factors que l'influeixen.



# ACTIVITAT 1

Existeix una gran varietat d'estils de dansa, que van des de les considerades més acadèmiques a les més lúdiques. Aquí et deixem alguns exemples: dansa popular, clàssica, contemporània, espanyola, moderna, dansa del ventre, dansa butoh, danses tradicionals de l'Índia, dansa bollywood, jazz, hip-hop, swing, ritmes llatins i un llarg etcètera.

- **3. Què és la dansa clàssica?**

L'origen de la dansa clàssica remunta als segles XIV i XV a partir de les celebracions que s'organitzaven a les corts italianes, franceses, i posteriorment a les de la resta d'Europa.

El Ballet és el nom popular amb el que es coneix la dansa clàssica de manera general, i les seves coreografies. El Ballet també és una peça musical composta especialment per a ser interpretada a través de la dansa, com per exemple El Trencanous.

Tots els moviments de la dansa clàssica es descomponen en posicions. Totes les posicions de cada part del cos tenen un nom que acostuma a ser en francès.

Algunes figures rellevants en la història de la dansa clàssica a Catalunya:

Ricard Moragues, Roseta Mauri, Pauleta Pàmies, Joan Magrinyà, Joan Tena, Alfons Rovira, etc.

# ACTIVITAT 1

- **4. Quins valors penseu que té la dansa?**

La dansa és:

Un Art Escènic

La dansa és un mitjà de comunicació i expressió.

Un art integrador

La dansa és un llenguatge universal i un llenguatge que potencia el diàleg

Un Art Saludable

La dansa és el cos, la dansa és moviment, i el moviment és l'aspecte visible de la personalitat. La dansa és molt beneficiosa per la nostra salut i benestar.

Un Art Educatiu

La dansa ajuda en el nostre desenvolupament integral i facilita l'aprenentatge de qualsevol matèria.

- **5. Algú o alguna de vosaltres va a classes de dansa?**

- **6. Heu vist algun altre espectacle de dansa? Quin? I alguna pel·lícula de dansa? Quina?**

# ACTIVITAT 2

- **1. Què us ha semblat l'espectacle? Què és el que més us ha agradat i el que menys?**
- **2. Quins són els personatges principals? Per què penseu que l'espectacle té aquest títol?**
- **3. De tots els personatges, quin és el que més us ha agradat? Per què?**
- **4. I els ballarins, com ballaven? Penseu que era fàcil o difícil el que feien?**
- **5. Coneixeu el compositor que va compondre la música d'aquest ballet? Heu vist o escoltat la música d'algun dels altres ballets que ha compostat?**
- **6. Sabeu què és un coreògraf?**



## CONTACTE

### **Carolina Masjuan**

Directora Associada

+34 675 500 042

carolina.balletdebarcelona@gmail.com

### **Carlos Renedo**

Director Executiu

+34 660 035 962

carlos.balletdebarcelona@gmail.com

### **Chase Johnsey**

Director Artístic

+34 604 382 643

chase.balletdebarcelona@gmail.com

### **Pau Caselles Bolufer**

Assistent de Producció

+34 639 859 873

pau.balletdebarcelona@gmail.com



<http://www.balletdebarcelona.com>

[@balletdebarcelonaoficial](https://www.instagram.com/balletdebarcelonaoficial)



Patrocinadors:

**MAKE UP  
FOR EVER**  
PROFESSIONAL PARIS

**Posler**  
Lloguer de material i decoració

**IVORI**  
made in barcelona

**FLUGE**

**Tappers**  
lifestyle  
Qué fácil comer bien

**KION**

**Klass Dance**  
BARCELONA

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**ESBART  
DANSAIRE  
DE RUBÍ**

 Ajuntament de Rubí