cia. teatre
al detall
La Motxilla de l'Ada
UN ESPECTACLE
TRANSFORMADOR

LA MOTXILLA DE L'ADA

La identitat
com a punt de partida

El nostre nou espectacle correspon a la tercera part d'una trilogia que parla de **"nenes valentes"**. La vam iniciar amb **l'Endrapasomnis** on la petita Dormissona venç les seves pors i aconsegueix tornar a dormir i vam continuar amb **La nena dels pardals**, on la protagonista és capaç d'enfrotar-se a les lleis del dictador per aconseguir salvar els pardals.

La motxilla de l'Ada parlarà de la valentia per mostrar la pròpia identitat i explicarà la història del seu trànsit.

"Farem un espectacle que parli sobre la identitat"

La **identitat sexual** no està entre les cames sino al cap, i a vegades neixen nens amb vulva i nenes amb penis.

Aquests infants son especialment vulnerables i miren d'encaixar en la societat binària en la que vivim. Decidir la identitat de gènere és un dret humà i volem donar-los veu fent un espectacle ple de delicadesa, sensibilitat i emoció.

Sempre necessitem un tema que ens commogui i en aquesta ocasió l'espurna la va encendre la **Carla** i la seva família.

A la **Carla** la vam conèixer quan feia P3, però en aquell moment tenia un altre nom: es deia Quim. En Quim era un dels millors amics de la nostra filla Nora. En Quim tenia moltes amigues, jugava amb nines, li agradava pintar-se les ungles i disfressar-se de princesa. Les seves amigues ho van entendre abans que ningú: *"si en Quim volia ser una nena, doncs era una nena"*. Però pels adults, sempre carregats de prejudicis, el tema havia de ser més complicat...

Quan en Quim tenia 8 anys va prendre la decisió de ser la **Carla** per sempre i per a tothom. Històries com les de la Carla ens inspiren.

La motxilla de l'Ada ajuda a reflexionar sobre el **gènere, el valor de la diferència i la importància de la identitat**, la de l'ella i també la de cadascú de nosaltres, perquè ¿qui sap exactament qui és?

Per explicar aquesta història, gens senzilla, ens hem sentim molt ben acompanyats per en **Joan Maria Segura** a la direcció, en **Jordi Palet** que ha fet la dramatúrgia i els companys de **La Tresca i la Verdesca** que omplen l'espai sonor de música, emocions i sensibilitat. Per donar veu a l'univers creatiu i emocional de l'Adam/Ada comptem amb les il·lustracions de l'**Adolfo Serra**, que ho omplen tot de llum i color, ja que aquesta és una història vibrant i brillant.

La motxilla de l'Ada

Aquest espectacle explica la història d'un pare i una mare que van a fer una xerrada sobre la història de la seva filla Ada. Una xerrada més de les moltes que han fet... però avui és diferent, avui han decidit que aquesta serà la darrera vegada que ho explicaran, perquè ja no els cal explicar-ho més, **ja no necessiten explicar-se mes**.

Aquest espectacle és la història d'una motxilla: la motxilla de l'Adam. Una motxilla que cada cop pesava més, i pesava tant i tant que ja no el permetia surar, enfonsant-lo dins del seu propi mar.

És la història de l'Ada que va anar de colònies i va decidir desfer-se de la **m**otxilla i de la **m** del seu nom per poder ser ella ma-

LA MOTXILLA DE L'ADA

teixa. La història d'uns pares que han perdut la **m** de manies i han decidit acompanyar la seva filla per un camí gens fàcil.

No és una història senzilla. Perquè "els fills no són com una pilota de futbol que els dones un copet i van cap allà on vols que vagin, mes aviat són com una pilota de rugbi o com un meló, mai saps cap on aniran, mai saps com seran per dins...."

Una història **TRANS**formadora i emocionant que ens **TRANS**portarà al món i les sensacions de l'Ada per veure i viure el seu **TRÀNSIT**.

LA MOTXILLA DE L'ADA

Sinopsi

L'Ada té ganes de jugar, per això es troba amb la seva millor amiga i el seu millor amic... i juguen. Ara ja no porta aquella motxilla feixuga, que tant li pesava, que no la deixava ser qui és. Amb aquella motxilla, l'Ada sentia que no encaixava amb el que suposem que ha de ser un nen o una nena. Però ara ja ha trobat el seu lloc.

Un espectacle que ens parla de la identitat de gènere, perquè allò de "nen-nena, home-dona, blau-rosa, fort-feble..." potser ha de canviar definitivament.

Coproducció

GR&C Festival de Barcelona

Amb el suport de

ic Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

"Vint ungles pintades de blau que van portar cua: deu de la Carla i deu de l'Adam"

Dossier pedagògic (recursos recomanats)

Dibuixant el gènere

És un projecte divulgatiu basat en el llibre amb el mateix títol, que té com a objectiu acostar les aportacions dels estudis de gènere a un públic ampli:

Capítol 1: sexe/gènere
https://m.youtube.com/watch?v=0HJKzMTEzeU
Capítol 2: biologia o cultura
https://m.youtube.com/watch?v=Ij1-eNabIzM
Capítol 3: diferències i desigualtats entre homes i dones
https://m.youtube.com/watch?v=oAr_2V1JH0M
Capítol 4: gènere i exclusió
https://m.youtube.com/watch?v=seWf7_2dgjE

Cua de Sirena

Identitat de gènere:
Conte
(Alba Barbé Serra i Sara Carro Ibarra, il·lustracions Joan Turu)
https://issuu.com/ed-bellaterra.com/docs/cua_de_sirena_baja
Curtmetratge
https://www.youtube.com/watch?v=JpyYt6dqLZM

LA MOTXILLA DE L'ADA

PER SABER-NE MES ...

cia. teatre
al detall

www.teatrealdetall.com

La nostra companyia forma part de:

Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya