



SINOPSI

El bosc és un lloc de gran meravella on podem explorar i jugar amb les nostres amigues i amics. És un lloc de pertinença. Els tresors que aquest món encantat compartirà amb nosaltres no tenen fi si ens obrim a escoltar, observar, olorar i a sentir la màgia del bosc viu.

EQUIP

Idea original: Esther Westermeyer

Intèrprets: Laia Piró, Neus Umbert i Esther Westermeyer

Direcció escènica: Claudia Moreso

Direcció musical i composició: Viv Manning

Disseny de llums: Guillem Bonfill

Escenografia: Xavier Erra

Construcció escenografia: Taller Jorba-Miró

Vestuari: Rosa Solé

Producció: Inspira Teatre

Producció executiva: Gemma Ros

Fotografia: Ana Zaragoza i Txus Garcia Roca

Vídeo: Arian Botey (Videostudi)

Dossier pedagògic: Esther Westermeyer

QUÈ ÉS SOTABOSC?

SOTABOSC és un **espectacle/concert de creació** dirigit als més menuts (a partir d'1 any) i a les seves famílies. La base de l'espectacle, segell de la companyia, és el joc de veus i el moviment.

És un espectacle que ens ofereix una **connexió amb el món natural** que influencia el nostre desenvolupament, redescobrint els nostres ritmes.

L'acostament és de reverència a la natura, al bosc i als éssers que no són humans. Fomentem una sensació d'alegria lúdica combinada amb el respecte i l'amor per tot el que viu, inclosos nosaltres mateixos i els altres. L'apreciació i el respecte són naturals i meravellosos camins per sentir amistat i pertinença.

SOTABOSC és un cant a la natura, el bosc canta i és cançó.

A l'inici de l'espectacle sembla que només hi hagi fulles caigudes dels arbres però poc a poc es va despertant la vida. D'una imatge plana i horitzontal va apareixent el plànol vertical, l'alçada dels arbres, i sota el fullam podem descobrir troncs, llavors, pedres i escorces, i que jugant amb ells podem crear músiques o construir-ne titelles i personatges.

OBJECTIUS

El projecte té com a principal objectiu **introduir els infants en l'univers escènic de l'art**, a través de les cançons, la coreografia i el moviment i la creativitat a partir dels objectes. Les melodies, harmonies no tan convencionals i els ritmes presents en aquest espectacle conviden als nens i nenes a participar i converteixen els petits espectadors en figures actives.

Esperem que aquesta experiència sonora sigui un mitjà per arribar a un lloc de connexió amb un mateix i amb els altres.

Crear un ambient on tothom se senti immers en un nou món sonor i sigui una experiència molt plaent.

Donar a conèixer la música que podem crear a partir de les sonoritats que ens ofereix el bosc i que és patrimoni no material de la humanitat.

Descobrir els diferents sons que ens ofereix la natura.

Estimular la creativitat i l'escolta activa i preparar-la per quan anem al bosc.

Conèixer la natura i els seus sons per poder **apreciar-la i tenir-ne cura**.

ACTIVITATS PER ESCENES

1) LA TROBADA

Cada persona té un so o una crida que l'identifica. Gràcies a aquestes crides/salutacions i als camins que agafen cadascuna d'elles (el de fulles, aigua o pedres) es troben a la clariana del bosc amb les amigues per començar a descobrir, per començar a jugar...

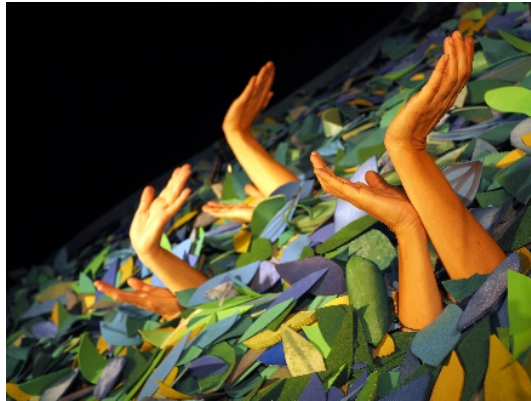


Activitats:

- Un infant amb els ulls tancats o d'esquena. Els altres li fan crides (eo, cuicú, etc) i l'infant amb els ulls tancats ha d'identificar el seu company pel seu timbre.
- Cadascú s'inventa una crida i es saluden d'aquesta manera durant un temps (pot ser amb el seu nom, amb un gest, etc). Ha de tenir ritme i melodia, i sempre el saludem de la mateixa manera durant un període de temps.
- Segons sonin: fulles, pedres o rierol farem un moviment corporal o un altre.

2) **LOOK AROUND, LISTEN TO THE DAY**

A partir del que sembla mort i on sembla que no hi hagi res més que fulles, apareix la vida. Comencen a brotar plantes, a oxigenar la terra els cucs, la vida arran de terra es comença a despertar. Si ens hi fixem bé veurem més vida en un tros de terra que persones que viuen a la nostra ciutat.



Activitats:

- Què podem trobar en el sotabosc? Deixar que diguin el que visualitzen: plantes, aranyes, cucs, serps, llavors, pinyes... Un cop hagin dit els podem ajudar si creiem que falten elements a anomenar. Intentem posar un moviment per cada element anomenat.
- Amb una música que nosaltres escollim anem coreografiant els diferents moviments.

3) **FULLA MÀGICA**

Amb l'aire les fulles es mouen i podem fer una dansa amb elles.



Activitat:

- Retallem una fulla amb paper de forn. L'enganxem en un fil de pescar. La fulla semblarà que balli sola i podem fer una dansa amb ella.

4) **TAN MINA PILLIN**

Fem ritmes amb troncs, llavors, escorces, pedretes i pedrotes.

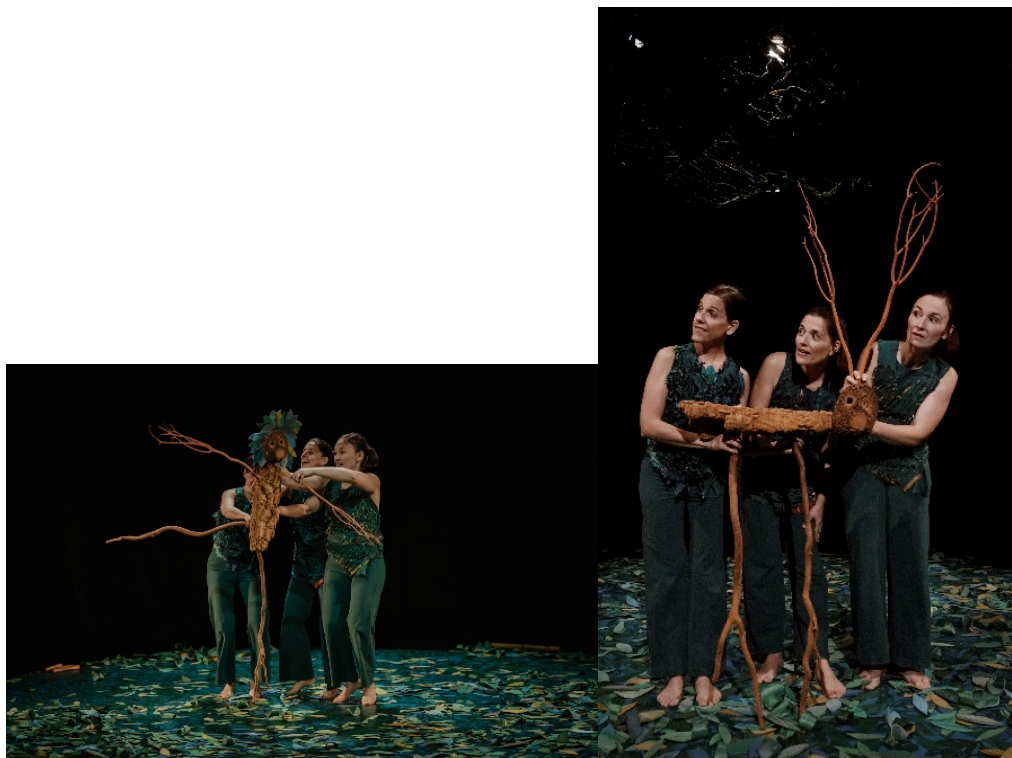


Activitats:

- Fem una sortida al bosc i demanem als infants que recollectin llavors, troncs, escorces i pedres que sonin (hem d'anar a una zona que sapiguem que n'hi haurà perquè no totes sonen). Després, a classe, construïm diferents instruments de percussió combinant els elements que hem trobat i muntem un ritme que sigui la base d'una cançó.
- LITÒFON: podem buscar pedres que sonin (mirem que ens ofereixin diferents notes) i portar-les a l'aula. El litòfon és un instrument molt ancestral. A partir d'aquestes pedres podem compondre una cançó segons el so que ens ofereixen.

5) FOREST PUPPETS

En el bosc poden aparèixer personatges fantàstics i històries fascinants.



Activitat:

- Anar al bosc (o demanar que en portin des de casa, doncs pot ser una activitat familiar) i recollectar diferents elements per fer titelles. Podem explicar alguna història amb ells?

6) PLOU I FA LLUNA

En comptes de "Plou i fa sol" hem titulat aquesta escena així perquè en aquest cas, la nit es succeeix a la pluja. Escoltem la pluja, olorem la terra mullada després de ploure, sentim com ens mulla la pluja... que n'és, de necessària!

Quin so té el bosc de nit? Què ens illumina en la foscor de la nit?

**Activitat:**

- Recreem els sons de la nit: mussols, llops, grills,...
- Juguem a fer ombres.

7) OCELLS

Quan es torna a fer de dia es desperten els ocells i és l'hora en què més canten.

Activitats:

- So/Silenci: necessitem reclams d'ocells o similar i plomes (recomanem sintètiques). Quan hi ha música fem sonar els reclams i ens movem. Quan hi ha silenci bufem la ploma que cau silenciosa. No deixem que toqui al terra!
- Distingir diferents ocells pel seu cant i mostrar imatges (2, 3 o 4 segons l'edat dels infants).
- Emparella les aus. Joc de memòria (cartes). Editorial: MTM Editores-Metafísica del tercer milenio.

8) PLANTEM ARBRES

Des de temps immemorials, els arbres han estat venerats per diferents cultures que els consideraven primordials en la seva existència. Un arbre marcava el lloc de reunió. Recuperem el vincle amb la natura.

Els arbres es comuniquen entre ells, els arbres es cuiden uns dels altres, els arbres son un exemple d'una gran comunitat bondadosa que s'ajuden uns dels altres. N'hem d'aprendre molt d'ells.



Activitats:

- Visualització de ser arbres:
 - Arraulits, ens imaginem que som una llavor i comencem a germinar. Anem creixent i posant-nos drets.
 - Dels peus ens surten arrels i quedem ben "arrelats" a terra.
 - Els arbres es mouen amb el vent. Si bufa fort les branques i el tronc es mouen molt i si bufa fluix es mou poquet. Sempre ben arrelats.
- Troba la fulla. Un joc de memòria. Per aprendre a reconèixer els arbres. Exley, Holly. MTM Editores.
- Anar al bosc i jugar a fet i amagar.
- Germinar i plantar un arbre. Tenir cura d'aquest ésser viu i ajudar-lo a créixer pot ser molt beneficiós tan pels infants com pels nostres boscos. Segons la temporada de l'any i la zona on vivim plantarem un tipus d'arbre o un altre. Hi ha diferents tutorials a youtube que expliquen com fer germinar una llavor de diferents arbres. Ens sembla interessant que el grup classe tingui un arbre que ha plantat i pugui ser a la llarga un arbre que tots el puguin visitar i jugar-hi al voltant.

Com germinar glans: <https://youtu.be/C3dK-ydj3OY>

Com germinar pinyons de pi pinyer: <https://youtu.be/VgxG2VeCGW8>

Com germinar llavors de freixe: <https://youtu.be/fMMWIFOUcOM>

ALTRES ACTIVITATS

- Cantar cançons relacionades amb el bosc: bolets, diferents ocells, pedres, camins i rierols, fulles, insectes, ...
- Fer cabanes al bosc
- Jocs amb les petjades dels animals
- Premsar flors del bosc
- Mòbil amb fulles de tardor
- Espiral de fulles de tardor (o mandala)
- Joc amb cintes al voltant de l'arbre (Forest maypole)

ENLLAÇOS

Tràiler de l'espectacle: <https://youtu.be/lv7XjMenivg>

Web de la companyia: www.inspirateatre.com

Portal d'espectacles familiars a Catalunya: <https://www.escenafamiliar.cat/>

BIBLIOGRAFIA I DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Abella, Ignacio. *La magia de los árboles*. Barcelona: RBA, 2018.

Abella, Ignacio. *Regreso a los bosques*. Barcelona: RBA, 2020.

Carson, Rachel. *El sentido del asombro*. Madrid: Encuentro, 2012.

Casey, Dawn; Richardson, Anna; d'Ascoli, Helen. *The Children's forest: stories & songs, wild food, crafts & celebrations all year round*. Stroud: Hawthorn Press, 2019.

Fabregat, Verónica. *Juguem a amagar-nos*. Barcelona: Akiara Books, 2022.

Nogués, Alex; Hristova, Ina. *A vegades el bosc*. Barcelona: Akiara Books, 2023.

P. Lagarriga, Dídac; Asensio, Albert. *El despertar de l'arbre*. Barcelona: Akiara Books, 2018.

Pigem, Jordi; Caamaño, Neus. *Redescobrir el món*. Barcelona: Akiara Books, 2023.

Winnicott, D. W. *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa, 1979.

Wohlleben, Peter. *La vida secreta de los árboles*. Rubí: Obelisco, 2016.

Algunes referències musicals: Bobby McFerrin, Tanxugueiras, Tactequeté, Coetus, Zap Mama, Tarta Relena, Marala, Judith Akoschky, The Swingle Singers, Pygmées Aka.