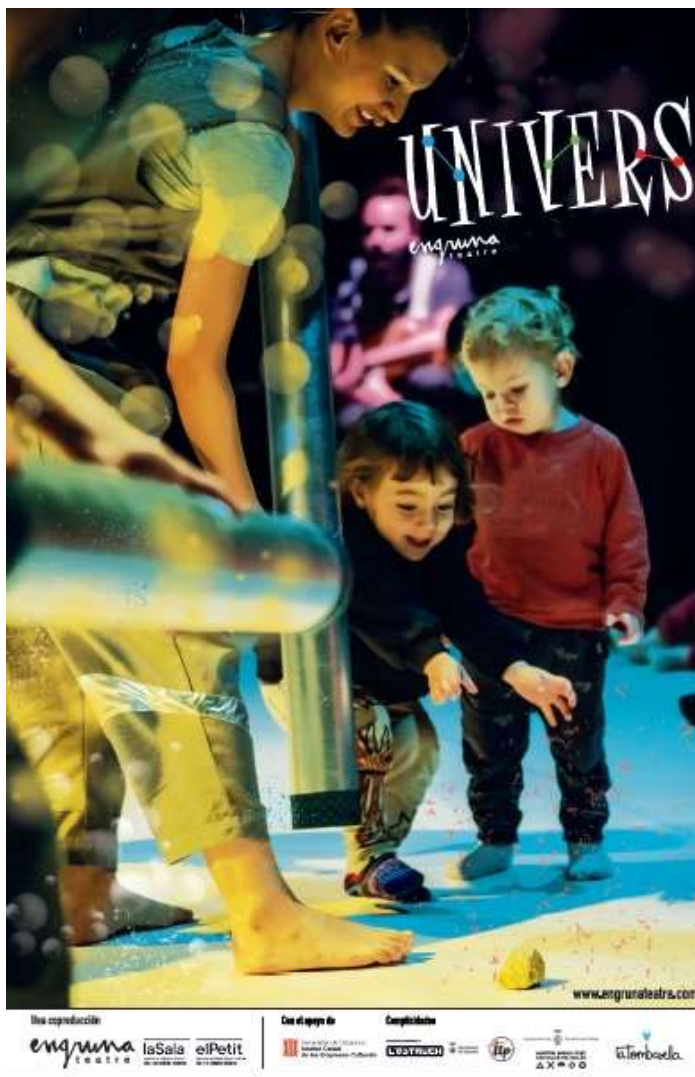


UNIVERS

Dossier pedagògic



Univers és una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment.

Cossos, objectes, que es desordenen, es tornen a ordenar i troben l'equilibri i l'harmonia dins de la immensitat. Un espai on conviure amb la nostra vulnerabilitat i explorar com allò més petit i aparentment insignificant pot canviar-ho tot de la manera més inesperada. Una vivència única i irrepetible que es construeix de nou cada vegada i esdevé un viatge evocador i immersiu.



ABANS D'ANAR A VEURE LA PROPOSTA:

UNIVERS és una experiència sensorial de 0 a 2 anys, on tots els sentits són els protagonistes de la vivència.

Des de la companyia considerem que no és necessari fer una preparació prèvia abans de viure l'experiència, per això convidem a tots aquells que entrin a "l'espai escènic" on es desenvoluparà UNIVERS, a un seguit de reflexions:



REFLEXIONS:

- UNIVERS no parteix de cap història, està més a prop d'una experiència performativa que no pas d'un espectacle convencional, per això és important que els infants se sentin lliures per poder viure l'experiència en la seva màxima plenitud i llibertat.
- El focus d'UNIVERS està posat en el vivencial (com anomenem l'espectador), en la seva experimentació i en com la seva vivència pot modificar l'experiència artística.
- La relació artista-vivencial també s'enfocarà des d'una perspectiva lluny a l'habitual jerarquia entre aquests dos rols, perquè la vivència d'UNIVERS és una experiència tant pels infants, pels acompanyants com pels mateixos artistes, és una vivència única que esdevé nova cada vegada.
- Una de les premisses d'experimentació d'UNIVERS serà la voluntat de NO intervenció en l'exploració lliure de l'infant. És important que l'adult tingui una actitud respectuosa i no invasiva perquè els infants puguin moure's lliurement i experimentar amb total llibertat i seguretat.
- S'ha creat un espai segur amb materials adaptats a l'edat dels infants (0-2 anys), a la seva força i tamany.
- Tant infants com acompanyants entraran a l'espai sense calçat, bosses i jaquetes, perquè aquests elements no interfereixin en la seva vivència.
- UNIVERS és un espai de vulnerabilitat on els vivencials (infants i adults) gaudiran de l'experiència des de diferents prismes, amb els sentits com a protagonistes: música tocada i cantada en directe, materials per manipular, jocs de llums i ombres, textures diverses per explorar...
- Un cop creat el clima per viure l'experiència, només caldrà deixar-se portar...

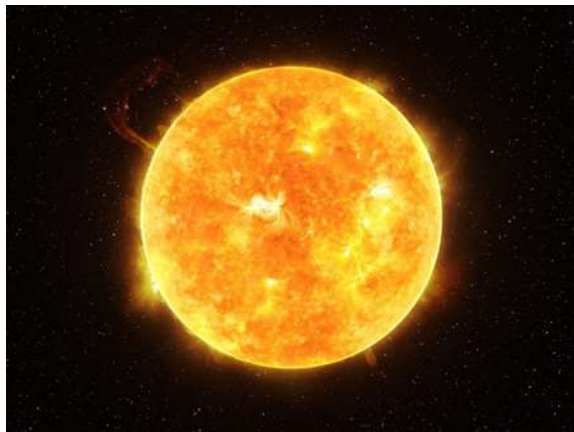


ACTIVITATS

En el cas que es vulgui fer un treball des de l'escola bressol abans d'anar a veure UNIVERS, proposem un seguit d'activitats...

1. Observar el cel: Què hi veiem quan és de dia? I quan és de nit?

Algunes imatges del cel, de la lluna, del sol, del nostre UNIVERS:



2. Observar i jugar amb esferes de diferents tamanys, textures, pes...

Experimentar amb diverses formes geomètriques... Roden? Llisquen?

3. L'equilibri: Crear un espai amb diversos objectes grans i segurs on els infants puguin enfilar-se, jugar de manera segura i experimentar l'equilibri i el desequilibri. Crear recorreguts amb coixins, matalassos, material de psicomotricitat amb de diverses alçades i llargades on es requereixi d'equilibri per desplaçar-se...
4. Joc heurístic: explorar objectes (no catalogats com a didàctics) com tubs de paper de vàter, boles de paper, pedres, taps de suro, cordes... i jugar a classificar-los, ordenar-los i combinar-los...

ACTIVITATS DESPRÉS DE VEURE UNIVERS



Com ja hem dit anteriorment, UNIVERS és una experiència i no requereix ni d'un treball previ ni posterior a la vivència, però per aquells/aquelles que vulgueu fer una continuació de l'experiència viscuda, us proposem un seguit d'activitats:

1. Amagar altaveus dins de caixes de cartró de tamany gran on els infants puguin ficar-se a dins.
Amagar altaveus dins de diversos coixins.

Quina sensació experimenten els infants quan entren dins d'un espai on se sent un so diferent del que hi ha a fora?

O quan acosten l'orella a un coixí d'on hi surt un so?

I el tipus de so? Si és calmat o animat, si és misteriós o divertit... canvia l'experiència? L'actitud?

2. Agafar diverses caixes de sabates i fer-hi forats de diferents mides.
Deixar a la disposició dels infants diversos materials (esmentats anteriorment com: boles de paper, pedres, taps de suro...) i deixar que combinin els forats de les caixes amb els diversos materials.
3. Jugar amb diversos tipus de balances per experimentar l'equilibri i el desequilibri.
Es poden construir balances amb penjadors, us adjuntem uns exemples que vam utilitzar amb els infants durant el procés de creació d'UNIVERS:

