

*La  
Làntia  
meravellosa*



“Si obrim els ulls,  
no tenim tot”

Festuc teatre

# La llàntia meravellosa

## CONTINGUT

1. LA COMPANYIA
2. SINOPSI
3. FITXA ARTÍSTICA
4. PROPOSTA DE TREBALL

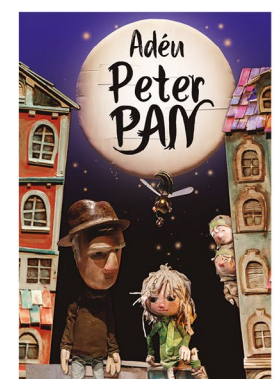
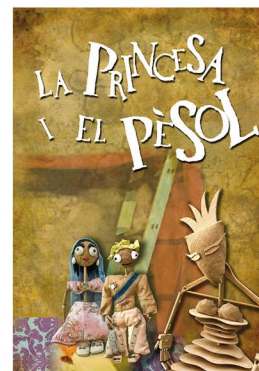
### 1. LA COMPANYIA

FESTUC TEATRE es va fundar a Lleida l'any 2003, gràcies a les inquietuds artístiques de l'Íngrid Teixidó i el Pere Pàmpols i amb l'interès de poder fer de la seva passió una forma de vida.

Els seus principals objectius són que el públic gaudeixi de l'espectacle, convidar-lo a reflexionar sobre els diversos valors que transmet l'obra de teatre i que assimili la voràgine d'emocions presents en cadascuna de les representacions. Aquests propòsits han fet que la companyia creï un engranatge perfecte entre música, narració i interpretació, per tal d'afavorir l'experiència teatral.

A més, des que es va crear, la companyia ha dut a terme diversos projectes amb el desig de millorar la qualitat de les seves produccions i, així mateix, continuar treballant, juntament amb la resta de companyies, per fer créixer encara molt més el sector del teatre familiar i de les arts escèniques en general.

Alguns dels nostres espectacles:



# *La llàntia meravellosa*

---

## **2. SINOPSI**

Alguna vegada heu somiat de trobar-vos una llàntia meravellosa amb un geni a dins capaç de concedir-vos tres desitjos? Heu pensat els que demanaríeu?

La història següent tracta d'una nena, la Nur, i de la voluntat que es compleixi el seu únic desig: que la seva mare es curi de la malaltia que pateix. Aquest desig no es pot complir, ja que el geni només en pot concedir a la persona que ha trobat la llàntia.

El geni meravellós pot oferir riquesa, bellesa, poder o fama. No obstant, es troba una nena que no anhela cap d'aquestes coses i és així com la seva història ens farà qüestionar si realment la llàntia serveix de res.

Un espectacle de titelles i intèrprets, que ens parla del que anhelem, de l'acceptació i de l'amor que és capaç de superar les dificultats que ens presenta la vida.

# La llàntia meravellosa

## 3. FITXA ARTISTICA

### **Intèrprets**

Ingrid Teixidó  
Pere Pàmpols

### **Llum i so**

Jordi Torras

### **Espai escènic i titelles**

Joan Pena i Elisabet Pané  
Escena Plàncton

### **Música**

Frank Moreno

### **Tema "Per si demà no surt el sol"**

Joan Dausà

### **Disseny i producció tècnica**

Marc Espinosa - Show Disseny

### **Efectes**

Albert Carrera - NouLed

Txema Muñoz

### **Disseny i confecció del vestuari**

Olga Cuito

### **Arranjaments**

Goretti Herrero

### **Fotografia**

Xavi Rué

### **Producció gràfica**

Jordi Huete-Marrameus DG

### **Vídeo i tràiler**

Mateo Gallego - Replay Imatge i Televisió

### **Campanya de comunicació**

Lorena Metaute

Mònica Mombiola

### **Perspectiva de gènere**

Alba Teixidó

### **Producció executiva**

Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL

### **Text**

Ingrid Teixidó

### **Direcció**

Pere Pàmpols

# La llàntia meravellosa

---

## 4. PROPOSTES DIDÀCTIQUES:

### Orientacions per al professorat:

L'objectiu d'aquest dossier és facilitar algunes eines perquè l'alumnat enriqueixi els seus coneixements sobre el conte. No obstant això, per a nosaltres, el més important és que gaudeixi de l'espectacle i sobretot, que vagi al teatre.

En aquesta guia us proposem una sèrie d'activitats prèvies i posteriors a l'espectacle que hem adaptat segons les necessitats de cada cicle.

Els centres educatius podran fer una sessió preparatòria de l'espectacle perquè l'alumnat compregui millor l'obra. A partir del material que us presentem, el professorat podrà fer cinc cèntims del conte a través del text, dels personatges i de la companyia de teatre que la representarà.

D'altra banda, perquè aquest dossier pedagògic sigui tan efectiu i flexible com sigui possible, hem recomanat cadascuna de les activitats per als diferents cicles.

Educació infantil de segon cicle – EISC / Educació primària (cicle inicial) –EPCI / Educació primària (cicle mitjà) – EPCM / Educació primària (cicle superior) – EPCS

## 4.1. ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE:

EISC EPCI EPCM EPCS

### ACTIVITAT 1 :

L'espectacle que anireu a veure és una adaptació lliure del conte *Aladí i la llàntia meravellosa* que forma part d'una antologia de contes anomenada *Les mil i una nits*. En aquesta història apareix un geni que pot concedir diversos desitjos.

Responen les preguntes següents:

- Què és un desig?
- N'heu demanat mai cap?
- En quin moment l'heu demanat?

### ACTIVITAT 2 :

EPCI EPCM EPCS

Us proposem que escriviu tres desitjos en un paper i que els guardeu en un recipient fins que aneu a veure l'espectacle:

Primer desig:

---

# La llàntia meravellosa

---

Segon disig:

---

Tercer disig:

---

## ACTIVITAT 3 :

EISC EPCI EPCM

L'obra de teatre que veureu és un espectacle de titelles. Us agradaria fer un titella? Us proposem que dibuixeu i pinteu un dels personatges que apareix en aquest conte: el Geni. Com us l'imagineu? Podeu utilitzar ceres de colors, aquarel·les, retoladors o el que més us agradi, i quan el tingueu acabat, enganxeu-hi un abaixallengües o un bastonet. Us proposem que porteu el vostre titella el dia de l'espectacle.



# La llàntia meravellosa

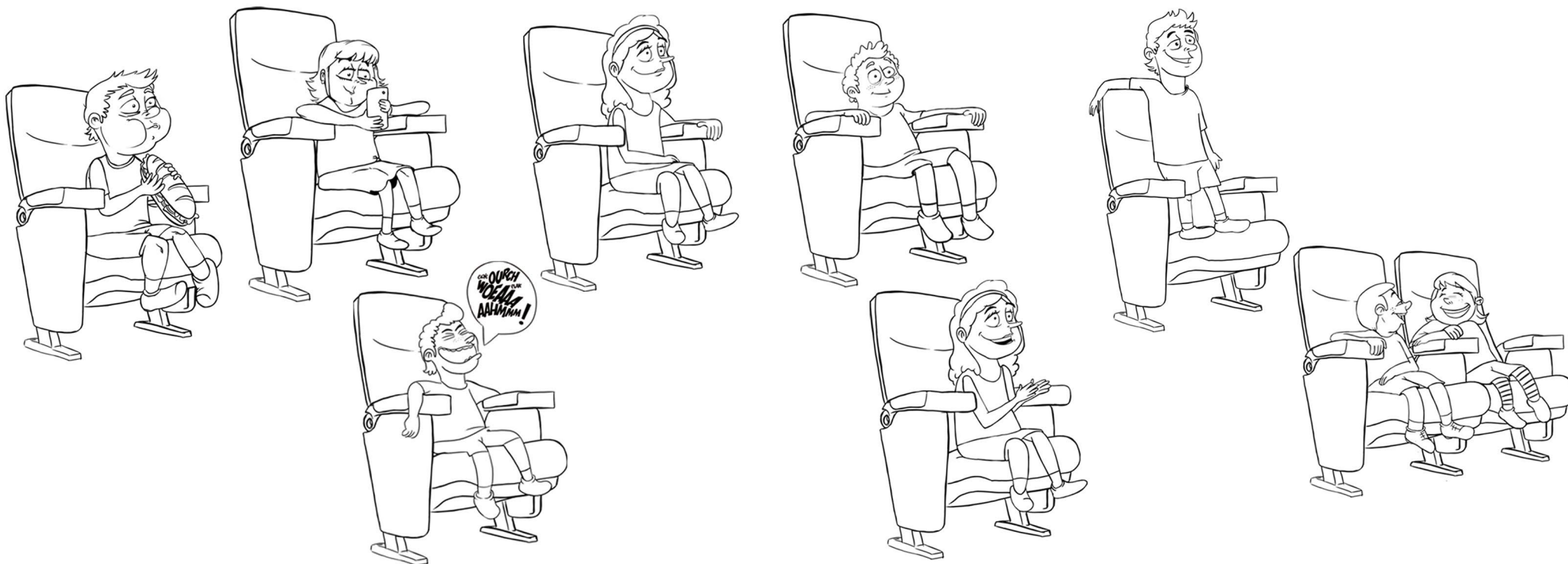
## 4.2. ANAR AL TEATRE

EISC EPCI EPCM EPCS

### ACTIVITAT 1:

Anar al teatre comporta l'aprenentatge d'una sèrie d'habilitats que s'han de treballar abans i durant la representació: respectar els companys i la companyia mantenint el silenci durant l'espectacle; respectar el mobiliari del teatre i, per tant, seure correctament, i respectar la situació, és a dir, estar concentrats en l'activitat.

En resum, quines de les accions següents podem fer quan anem al teatre a veure una representació?



# La llàntia meravellosa

## 4.3. DEPRÉS DE L'ESPECTACLE

### ACTIVITAT 1:

Els contes són textos narratius que s'estructuren generalment en tres parts: plantejament, nus i desenllaç.

PLANTEJAMENT	NUS	DESENLLAÇ
On passa? Quan passa? Qui són els protagonistes? Quin és el problema que cal resoldre?	Quins altres personatges apareixen? Què es fa per resoldre el problema?	Com es resol el problema finalment?

Us proposem que, en grups de 4 persones, escriviu un final diferent o alternatiu al que heu vist a l'espectacle. Com us hauria agradat que hagués acabat la història?

# La llàntia meravellosa

---

## ACTIVITAT 2 :

EPCI EPCM EPCS

Recupereu els desitjos que va escriure i que va guardar en un recipient abans de veure l'espectacle.

Us proposem el següent: llegiu-los d'un en un i comenteu entre tota la classe si el geni de l'espectacle els podria concedir.

Anomeneu les tres normes que explica el Geni a l'hora de concedir els desitjos.

## ACTIVITAT 3 :

EPCM EPCS

En una escena de l'espectacle apareixen uns camells. Us proposem que investigueu en llibres o a internet sobre la vida d'aquests animals a través d'un projecte cooperatiu. Podeu cercar informació i respondre aquestes o altres preguntes que considereu:

- On viuen els camells?
- Comparteixen hàbitat amb altres animals? Quins?
- Poden sobreviure en llocs freds?
- Què mengen?

# La llàntia meravellosa

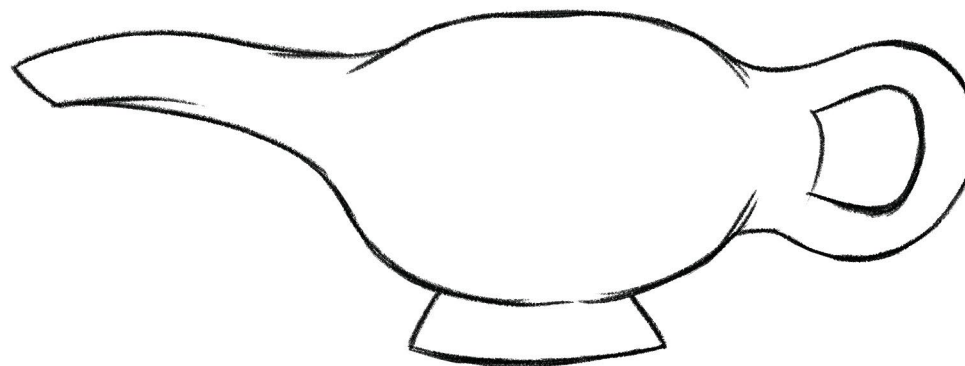
## ACTIVITAT 4 :

EISC EPCI

Com heu pogut veure en l'espectacle, la Nur troba la llàntia meravellosa al fons del mar. Us proposem que feu un quadre d'aquesta escena:

Material:

- Paper blau transparent
- Cartolina kraft
- Quatre abaixallengües de 15cm
- Cola blanca
- Tisores
- Retoladors
- Un tros de corda



1. Retalla un quadrat de paper blau transparent i també un de cartolina kraft de 13x13 cm.
2. Enganxa amb cola blanca els quatre abaixallengües formant un quadrat.
3. Pinta amb retoladors el dibuix de la llàntia i retalla'l.
4. Posa la llàntia entre el paper blau transparent i la cartolina kraft.
5. Per últim, enganxa el paper blau transparent als abaixallengües.

# La llàntia meravellosa

---

## ACTIVITAT 5 :

EISC EPCI EPCM EPCS

La Nur reconeix que té por abans d'anar a dormir. La por és una emoció que, com fa la tristesa, ens paralitza. La nostra energia corporal es concentra en la zona del tronc i en perdem en braços i cames. Al contrari que l'alegria i la ràbia, que expandeixen l'energia del cos de dins a fora. Us proposem que ho experimenteu amb el vostre cos. L'equip docent us anirà llegint les afirmacions següents i haureu d'observar quina emoció esteu sentint i si el cos s'expandeix i es vol moure o si pel contrari, es contrau i paralitza.

- Demà marxaré de vacances a la platja.
- M'han pres la bicicleta.
- La meva padrina s'ha mort.
- Han atropellat la meva mascota.
- Avui aniré a l'aniversari del meu millor amic.
- Hi ha una serp al meu llit.

# La llàntia meravellosa

---

## ACTIVITAT 6 :

EPCI EPCM EPCS

La Nur i la Jasmine quan coneixen el Geni no es poden creure que sigui un geni de veritat. Abans d'anar a veure l'espectacle, us vam demanar que el dibuixéssiu. El nostre personatge no és de color blau, té el cabell llarg i el porta recollit amb una cua. Us l'imaginàveu així? Per què? Reflexioneu sobre les afirmacions següents i els estereotips de gènere.

- A les nenes els agrada el color rosa.
- Als nens els agrada el color blau.
- Els nens són molt agressius i violents.
- Les nenes són manaires.
- Només les nenes poden portar els cabells llargs.
- Només els nens poden portar les ungles pintades.

# *La llàntia meravellosa*

---

## ACTIVITAT 7 :

EISC EPCI EPCM

En una de les escenes de l'espectacle la Nur, la Jasmin i el Geni observen el cel estrellat. Sabíeu que una estrella és un gran cos celeste format per gasos calents que deixen anar llum? Hi ha moltes estrelles i molt variades, de diferents mides i colors, però totes brillen perquè estan molt calentes. Poden ser blanques, roges, taronges i blanques blaves. Sabíeu que el Sol és una estrella?

Us proposem que en dibuixeu una amb la informació que teniu.

# *La llàntia meravellosa*

---

## ACTIVITAT 8 :

EISC EPCI EPCM

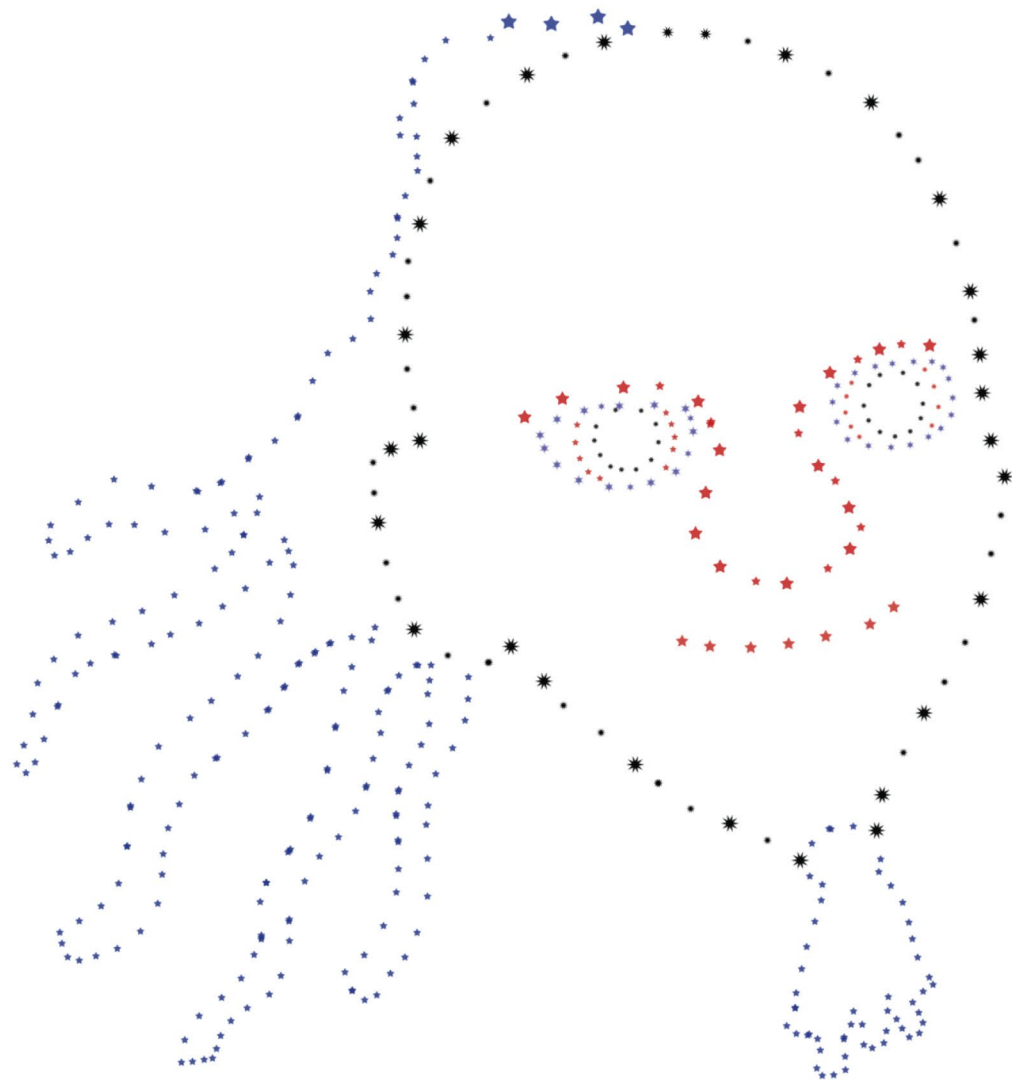
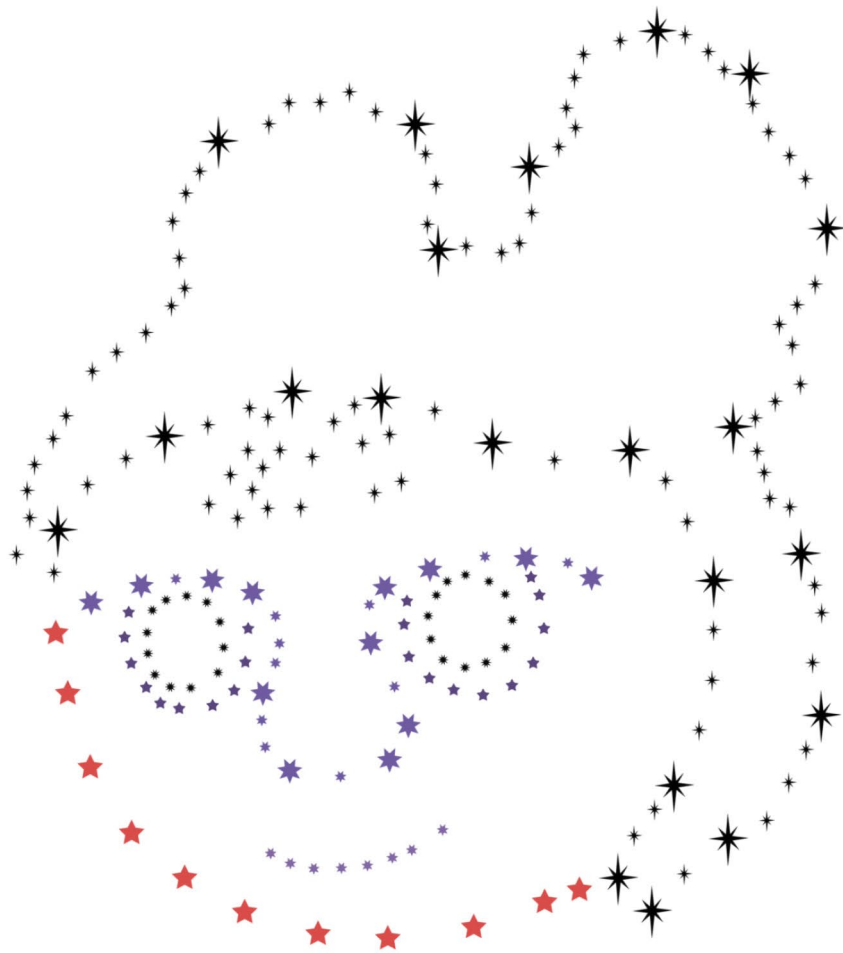
Una constel·lació és un conjunt d'estels fixos o estrelles sense relació entre ells i que formen un dibuix imaginari.  
A continuació, enllaceu les diverses estrelles per donar forma a les nostres constel·lacions particulars.

Sabeu el nom d'alguna constel·lació?

Cerqueu informació sobre la Via Làctia.



# La llàntia meravellosa



# La llàntia meravellosa

---

## ACTIVITAT 9 :

EISC EPCI EPCM EPCS

Durant l'espectacle, la mare i el pare de la Nur, li pregunten sobre el conflicte que ha tingut amb la seva amiga Sofia.

Els conflictes formen part de la vida i hem de trobar la manera de resoldre'ls buscant solucions perquè totes les parts estiguin d'acord.

Us proposem que practiqueu la resolució d'algun conflicte real o imaginari per parelles. Una vegada hagueu plantejat el conflicte, responeu personalment el següent:

1. Explica el que veus.
2. Expressa com et sents.
3. Verbalitza el què necessites.
4. Proposa alguna solució.

# La llàntia meravellosa

---

## ACTIVITAT 10 :

EPCM EPCS

La Nur, en un moment de l'espectacle, naufraga. Us proposem el següent: en grups de sis persones, haureu de planificar la vida en una illa, després d'un naufragi: reconeixement de l'illa, recerca d'aliments i aigua, organització del temps i de la feina, resposta davant de possibles enemics, possibilitats de rescat, etc. L'objectiu de l'activitat és que desenvolueu la vostra imaginació per cercar solucions creatives davant dels conflictes i que estímuieu la capacitat per prendre decisions en grup.

L'escenari és el següent:

"Sou les úniques persones supervivents d'un naufragi. Heu arribat a una illa deserta i només teniu algunes fustes i restes del vaixell."

# *La llàntia meravellosa*

---

## ACTIVITAT 11 :

EISC EPCI EPCM EPCS

Us proposem que feu una reflexió final conjunta per acomiadar-vos de l'espectacle a partir de les qüestions següents: quina emoció heu sentit quan s'ha acabat l'espectacle? En què us ha fet pensar el final de l'obra? Us ha agradat? La recomanaríeu? Per què?

# La llàntia meravellosa

---



Si teniu qualsevol dubte o suggeriment, us podeu posar en contacte amb nosaltres a través de l'adreça electrònica: **festuc@festuc.net** o als telèfons: +34 **973 19 00 92** o +34 **650 34 38 83**

A més, també podeu enviar-nos les vostres fotografies, els dibuixos que hàgiu treballat a classe, algunes activitats de les propostes didàctiques, els titelles, les vostres opinions o el que vulgueu.

Moltes gràcies i fins aviat.

Segueix-nos a Facebook, Twitter i Instagram!



Festuc Teatre Companyia



@FESTUCteatre



festuc\_teatre