TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

CURS
2021 - 22
SANT CUGAT

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES PER ALS ALUMNES DELS CENTRES EDUCATIUS DE SANT CUGAT

AJUNTAMENT DE SantCugat

Presentació

Us presentem com cada any, i amb l'esperança i la il·lusió de poder tornar a la normalitat, la programació de propostes escèniques i musicals per al curs 2021-2022. Tenim moltes ganes de poder oferir a tots els nostres alumnes la possibilitat de tornar a gaudir de l'experiència de veure un espectacle en rigorós directe! La programació que us oferim garanteix la qualitat artística i un valor pedagògic en cada proposta que ha estat valorada i escollida per un equip d'especialistes en espectacles destinats al públic infantil i juvenil. Cada proposta va acompanyada d'un dossier didàctic que facilitarà que l'experiència esdevingui encara més enriquidora per als nostres futurs i exigents espectadors.

Espectacles

Teatre · Titelles · Clown · Dansa · Música · Circ · Contecontes

Transport inclòs

El transport està inclòs per a educació infantil, i per a tots els cicles de les escoles que es trobin a més de 2,5 km del Teatre-Auditori. La contractació d'aquest transport cal que la faci el propi centre.

Material pedagògic

Tots els espectacles compten amb un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Alguns inclouen material audiovisual. Us el fem arribar per correu electrònic i el podeu consultar a la web del Teatre-Auditori.

Els espectacles anomenats **SOM PROTAGONISTES,** per la seva naturalesa, inclouen diverses sessions de formació per al professorat.

Som protagonistes

A cada cicle, a partir d'inicial, s'ofereix la participació en un espectacle de la tipologia **SOM PROTAGONISTES**, on els principals actors i actrius són els nens i les nenes. Es tracta d'una proposta interescolar, es treballa al llarg de tot el curs i culmina amb una representació col·lectiva al Teatre-Auditori. S'hi pot inscriure un sol curs per centre per cada centre educatiu.

Cicles

Bressol · Infantil · Inicial · Mitjà · Superior · ESO 1r · ESO 2n · Batxillerat · Cicles Formatius

Programació

CICLE	GÈNERE	ESPECTACLE	DATA	PÀG.
Bressol i Infantil	Dansa	Natanam	29 NOV 2021	4
Infantil	Teatre/Titelles	Història d'un Mitjó	8 NOV. 2021	4
Infantil	Titelles/Música	Les aventures del lleó vergonyós	9 NOV. 2021	5
Inicial	Teatre	La Faula de l'esquirol	10 NOV. 2021	5
Inicial	Teatre	Kàtia	15 NOV. 2021	6
Inicial	Música	XVII Cantata infantil	2-4 MAIG 2021	6
Inicial i Mitjà	Música	Concerts a l'Aula Magna	FEBR. / MAR. 2021	7
Mitjà	Música	Pirates, bruixots i altres bitxos	16 NOV. 2021	7
Mitjà	Teatre	Camí a l'escola	17 NOV. 2021	8
Mitjà i Superior	Música	Cantània	16-19 MAIG 2022	8
Superior	Circ	Absurd	7 MARÇ 2022	9
Superior i 1r cicle ESO	Música	Scrooge, fem un musical per Nadal	15 DES. 2022	9
ESO	Dansa	Mapa de ball	25-27 ABRIL 2022	10
ESO (1r Cicle)	Música	Flow	8 MARÇ 2022	11
ESO (2n Cicle)	Teatre	Píndoles	9 MARÇ 2022	
Batx. i Cicles Formatius	Teatre	Encara queda algú al bosc	29 OCT. 2021	

Natanam

Dins el Festival El més petit de tots

Dia: 29 de novembre de 2021
Preu: 5,50€
Lloc: Teatre- Auditori
Durada: 50 minuts (35' de coreografia + 15' d'intervenció amb públic)
Horari: 9.30h /11.30h
Edat recomanada: de 6 mesos a 5 anys.

BRE INF

Cada persona brilla amb llum pròpia entre totes les altres. En aquest espectacle de dansa contemporània veiem dos intèrprets, dos amics, dos còmplices que es troben en una sala de jocs. Descobreixen que hi ha aigua, foc, vent i terra ordenats i a la seva disposició. Un espai per jugar pot ser una platja, un desert, el mar... I també, quan estem sols, poden ser molts mons. Natanam significa dansa en sànscrit. I aquest és el punt de partida d'aquest espectacle: volíem donar als més petits, a la primera infància, un espai i un temps de sensacions a partir de la puresa de la dansa. .

DA. TE Danza
Companyia de Dansa Contemporània

Història d'un mitjó

Dia: 8 de novembre de 2021
Preu: 5,50€
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 50 minuts
Horari: 11h

INF

En Tin i en Ton són un parell de mitjons inseparables. On està en Tin està en Ton, i on està en Ton està en Tin. Des de ben petits han crescut junts compartint riures i entremaliadures.

Un bon dia en Ton desapareix i en Tin haurà d'emprendre un viatge ple d'aventures, per llocs inhòspits, per retrobar el seu amic. Mitjons, llençols, pantalons, pals de fregar, escombres, planxes i altres objectes quotidians donen vida a la nova creació de La Canica, la seva proposta teatral més divertida i desenfadada.

La Canica Teatro

Les aventures del lleó vergonyós

Dia: 9 de novembre de 2021
Preu: 5,50€
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 55 minuts
Horari: 11.00h

Us convidem a descobrir les aventures del lleó vergonyós. Un viatge ben divertit amb titelles i música en directe per descobrir les emocions de la mà d'un dels personatges més emblemàtics d'El Pot Petit. El lleó, a través d'aquest viatge trepidant, es farà amic del tigre, el cavall, l'hipopòtam i el gall, entre d'altres. I junts experimentaran emocions com la por, l'alegria, la tristesa o la ràbia, acceptant-les, compartint-les i sobretot ajudant-se els uns als altres quan les emocions són difícils de gestionar.

El pot petit

La faula de l'esquirol

Dia: 10 de novembre de 2021
Preu: 5,50€
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 50 minuts
Horari: 11.00h

El gran eriçó viu plàcidament a l'ombra d'un gran roure i cuida dels seus mentre gaudeix del seu raconet de món. Un dia, però, aquesta pau es veurà pertorbada per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer. La seva convivència no serà fàcil. Descobrirem un eriçó esquerp i protector i un esquirol amb ganes de saber i compartir.

Una de les característiques de les faules és que sempre acaben amb una conclusió moral. Així doncs, de què ens vol parlar La faula de l'esquirol? Amb aquest espectacle, La Baldufa us proposa de reflexionar i aprofundir sobre la diferència i el mestissatge. L'eriçó i l'esquirol són molt diferents, però tenen moltes oportunitats per aprendre i compartir plegats.

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventut 2020

La baldufa teatre

Kàtia

Dia: 15 de novembre de 2021
Preu: 5,50€
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 45 minuts
Horari: 11.00h

La Kàtia fa la maleta i emprèn un viatge, l'aventura de la seva vida que viurà acompanyada de la seva mare. Trobarà el que busca? Kàtia és un espectacle de teatre visual que ens parla de la necessitat de retrobar-nos amb les nostres arrels.

Segon Premi Xarxa Alcover 2018

Teatre Nu

XVII Cantata Infantil

Dia: 3-4 de maig de 2022
Preu: 3 € (entrada de pagament per el públic)
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 1 hora
Horari: 10h/11.15h

La XVII Cantata Infantil de Sant Cugat és un concert en què participa l'alumnat de 2n d'educació primària de les escoles de Sant Cugat, acompanyats de música en directe. El professorat de música, constituït en grups de treball, són els responsables de l'organització del concert; És imprescindible assistir a les reunions de preparació on es coordinen tots els detalls i s'acorda el repertori. I els pares, mares i familiars poden anar-hi com a espectadors.

Grup de Treball d'especialistes de Música Centre de Recursos Pedagògics (CRP) Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels.

Concerts a l'Aula Magna

Dia: Febrer / març 2022
Preu: gratuït
Lloc: Escola Mpal. de música Victòria dels Àngels
Durada: 45 minus
Horari: 11 h

Us presentem dos concerts didàctics a l'Aula Magna de l'Escola Municipal de Música:

a) "**Historietes de la veu**"
Adreçat a alumnes de 1r i 2n de primària.

b) "**Toquem en grup**"
Adreçat a alumnes de 3r i 4t de primària.

Ens endinsarem en un món sonor ple de sorpreses a través d'un espectacle musical distès. Es tracta de dos concerts, elaborats amb temes curts, on podrem sentir formacions musicals que ens tocaran estils diversos.

Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels

Pirates, bruixots, i altres bitxos

Dia: 16 de novembre 2021
Preu: 5,50 €
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 1 hora
Horari: 11.00h

L'espectacle es basa en un concert multidisciplinari que inclou llegendes i contes il·lustrats amb imatges de vídeo, dibuixos animats i l'ús de la tecnologia (marca de la casa). Les cançons són d'autor, fruit del treball de 40 anys de trajectòria artística, adreçades al públic familiar que es troben enregistrades en els darrers 3 discos de la companyia on trobareu pirates, xerraires, bruixots i secrets per donar i vendre,. . .

En un bagul del darrer pirata que va navegar pel riu Llobregat trobarem algun dels seus secrets. En tenia molts. Alguns fan por, d'altres són tristos, d'altres molt divertits i d'altres que millor que no surtin a la llum,.. De fet, tots en tenim de secrets, no?

Companyia Pep López & Afonix Productions

Camí a l'escola

Dia: 17 de novembre 2021
Preu: 5,50 €
Lloc: Teatre-Auditori Sant Cugat
Durada: 50 minuts
Horari: 11 h

Camí a l'escola ens parla de tres germanes, un camí i un objectiu: tenir el futur a les seves mans. L'extraordinària història de tres germanes que s'enfronten diàriament a obstacles i adversitats per arribar a l'escola. Tres nenes que viuen en un país qualsevol, en un lloc llunyà i proper alhora, que no parlen cap idioma concret i els parlen tots a la vegada.

Un espectacle suggestiu, visual i sense text que s'inspira en la història real d'infants d'arreu del món. Infants autònoms i capaços que comparteixen les ganes d'aprendre i canviar el seu món.

XVIII Premis de la Crítica de les Arts Escèniques al millor espectacle familiar 2021

Campi Qui Pugui

Cantània 2022
Clara, l'art per dins

Dies: del 16 al 19 de maig 2022
Preu: 8,50 € (entrada de pagament per al públic)
Lloc: Teatre-Auditori Sant Cugat
Durada: 1 hora
Horari: 11.30 h / 16.30 h / 20 h

Cantània és un concert participatiu amb diferents fases de preparació: sessions de formació amb el professorat, treball a l'aula i concert final interpretat per l'alumnat inscrit. Durant tot el curs escolar es treballa conjuntament des de l'escola i des de l'organització. L'objectiu és organitzar un acte per als alumnes que, per les característiques globals pensades exclusivament per a ells/es, per la qualitat artística i la implicació personal i col·lectiva de tots els participants, es converteix en una vivència musical important i inoblidable per a tothom.

Compositor: Josep Maria Guix
Poemes: Jordi Llavina
Dramatúrgia: Marc Donat

Cal inscripció específica.
Només podeu inscriure un sol curs per escola.

L'Auditori de Barcelona

Absurd

Dia: 7 de març 2022
Preu: 5,50 €
Lloc: Teatre-Auditori Sant Cugat
Durada: 50 minuts
Horari: 11 h

SUP

La pista de circ, teló de fons, crispetes...

El circ ambulant ha arribat!

Uns acomodadors estrafolaris jugaran i escalfaran l'ambient. Sense voler, sembla que l'espectacle ja ha començat i van passant disciplines i gags d'humor absurd. Coneixem un *freak* dels aneguets de banyera, que fa equilibris sobre tubs i fustes. Veiem una demostració de velocípede i uns mètodes peculiars de fer anar les escombres. Una cosa porta a la següent, i sense donar massa temps per pensar, arribem al final de l'espectacle amb una cursa de bicicletes esbojarrada i virtuosa.

Scrooge, fem un musical per Nadal

Dia: 15 de desembre 2021
Preu: 8 € (entrada de pagament per al públic)
Lloc: Teatre-Auditori Sant Cugat
Durada: 1 hora
Horari: 16 h i 19:30 h
Incsripcions a l'activitat: del 22 de juny al 4 d'octubre de 2021

SUP ESO 1

Scrooge, fem un musical per Nadal és la versió musical del conegut conte nadalenc de Charles Dickens que ha estat revisada per incloure les escoles i els centres de secundària. Amb el Cor Infantil Sant Cugat (CISC) com a cor base, l'alumnat formarà part activa de l'espectacle i de la seva elaboració, amb el suport del CISC i del seu equip de professors. Aquesta activitat inclou una sessió de formació amb el professorat, treball del professorat a la seva aula, un assaig a meitat del procés i un concert-espectacle amb la participació de l'alumnat inscrit. Esperem que gaudiu d'aquesta experiència de treball amb la música.

Mapadeball

Dia: 25-27 d'abril 2022
Preu: 3 € (entrada de pagament per al públic)
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 1 hora
Horari: 19h

ESO 1 ESO 2

MAPADEBALL és un projecte que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió. Aquesta activitat inclou diverses sessions de formació per al professorat, treball a l'aula amb el suport d'un formador/a, un assaig general a mig procés de creació i la funció final al Teatre-Auditori Sant Cugat.

Hi Col·laboren: Mercat de les Flors, Institut del teatre de Barcelona, Xarxa Transversal, Ajuntaments de Sant Cugat, Figueres, Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Tortosa, Reus i Vilanova i la Geltrú.

Flow

Dia: 8 de març de 2022
Preu: 5.50€
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 50'
Horari: 11h

ESO 1

FLOW! Un crit de llibertat basat en fets reals. Ritmes i versos que ens expliquen un viatge personal al món del hip hop. L'origen d'aquesta història ens fa viatjar als sectors marginals dels Estats Units. Un ambient on no esperaríem veure néixer cap fenomen cultural o artístic revolucionari. Aquest volcà ha explotat lluny de les acadèmies, lluny dels museus i de les institucions, contradient la idea que cal ser erudit per fer art o que cal ser ric per ser algú.

Les eines que he utilitzat per explicar aquesta història són justament els elements artístics que el hip hop va reinventar. En el meu cas, la música i, especialment, la tècnica del beatbox.

Pulmón Beatox

Píndoles

Teatre breu en espais vius

Dia: 9 de març 2022
Preu: 5,50 €
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 3 propostes teatrals de 15 minuts
Horari: 11 h

Qui ha dit que necessitem un escenari?
Qui ha dit que el teatre no atreu als adolescents?

Píndoles és una forma d'entendre el Teatre com a descoberta, com a joc, com a experiència.

L'espectacle consisteix d'un circuit de 3 obres de teatre breu (15-20') que es realitzen en diversos espais de l'equipament. Els i les estudiants es divideixen en tres grups, i tots i totes veuen les mateixes peces però en un ordre diferent. Finalment, es reuneix tot l'alumnat per compartir un espai de conversa amb els/les intèrprets i creadors/es de les peces.

Fins a 120 alumnes (en 3 grups de 40 alumnes)

Píndoles

Propostes:

1) **El catalón d'una nit d'estiu**

Gènere: comèdia.
Aquesta peça trenca amb els estereotips que hi ha sobre el reguetón. Enmig d'una festa, dos nois volen conèixer dues noies però amb un repte: si volen parlar amb elles només ho podran fer rimant. Obra molt juvenil, fresca i divertida que juga molt amb el llenguatge.

Parlem de: ROLS DE GÈNERE/OCI NOCTURN

2) **Viva**

Gènere: tragicomèdia.
Dues noies comparteixen pis a Barcelona. Una obra existencialista amb tocs d'humor que reflexiona entorn la joventut, els somnis que no es compleixen i l'amistat com un pilar on recolzar-te quan sembla que res no funciona.

Parlem de: GESTIO EMOCIONAL/AMISTAT/CONVIVÈNCIA

3) **Babar**

El protagonista és un pagès jove que té una vida i conflictes propis de qualsevol altre jove i que posa sobre la taula conflictes socials que impacten sobre el nostre dia a dia, principalment sobre el classicisme i el racisme. La peça es vertebra sobre la relació d'amistat entre dos pagesos (un de Catalunya i un altre de Mali) que es fan amics.

Parlem de: RACISME

Encara hi ha algú al bosc

Dia: 29 d'octubre 2021
Preu: 5,50 € (pels estudiants de Batxillerat)
Lloc: Teatre-Auditori
Durada: 1 h 40'
Horari: 20 h
Edat recomenada: a partir de 14 anys

Quan acaba una guerra?
Va passar al cor d'Europa, a dues hores d'avió de Barcelona. Aquí gaudíem de l'eufòria olímpica. A Sarajevo l'havien viscuda uns anys abans. De sobte, la TV ens servia imatges dels camps de concentració a Bòsnia i Hercegovina, barrejades amb el recompte de medalles olímpiques a Barcelona. El novembre de 2020 farà 25 anys que va acabar oficialment aquella guerra, on entre 25.000 i 50.000 nenes i dones van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. Els focus i les càmeres ja no hi són.

Però, ha acabat la guerra per a les supervivents i pels fills i filles nascuts d'aquelles violacions?

Dramatúrgia: Anna Maria Ricart Codina | Investigació i documentació: Teresa Turiera-Puigbò Bergadà | Direcció: Joan Arqué Solà | Intèrprets: Ariadna Gil (Nevenka) Montse Esteve (Milica) Òscar Muñoz (Dusko, Eric) Magda Puig (Lejla) Judit Farrés (Meliha, Ajna) Erol Ileri (Alen, soldat serbi) Pep Pascual

INFORMACIÓ

INSCRIPCIONS

Podeu fer les vostres inscripcions a través del Pla de Dinamització educativa (PDE) de l'Ajuntament de Sant Cugat **www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio**.

Les places són limitades i les inscripcions s'atendran segons ordre d'arribada.

Un cop realitzada la reserva, ens posarem en contacte amb vosaltres per tal de **confirmar l'assistència**.

Cal fer la reserva de places al més aviat possible per tal de poder escollir amb comoditat l'espectacle i l'horari que us interessi encara que la funció estigui programada al cap d'uns mesos.

Període d'inscripcions:
Del 25 de maig al 15 d'octubre de 2021

L'organització es reserva el dret de fer alguna modificació de dia i hora si ho considera oportú i, si la funció no té demanda suficient, d'anul·lar la seva realització, així com per altres forces majors, fet que ens compromet a retornar els diners dels pagaments efectuats amb anterioritat.

DOSSIER PEDAGÒGIC

Tots els espectacles tenen un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Us el podem fer arribar per correu electrònic. També el trobareu a la web del Teatre-Auditori.

PAGAMENT

El preu de l'entrada de cada espectacle és el que s'indica en aquest catàleg. El professorat acompanyant no paga.

En alguns casos, i en funció de la distància entre l'escola i el Teatre-Auditori, el transport està inclòs. Cal consultar les condicions.

El pagament s'ha de fer com a màxim 10 dies abans de la funció, mitjançant ingrés bancari tot indicant el nom del centre i l'espectacle seleccionat a:

Teatre-Auditori Sant Cugat
CAIXA D'ENGINYERS ES21 3025-0014-09-1400008765

Un cop fet l'ingrés, les escoles hauran d'omplir el full de dades d'EEaE i junt amb el comprovant de pagament ho faran arribar a: teatreauditori@santcugat.cat indicant a l'assumpte: espectacle/escola/núm. entrades.

No es retornaran els diners en cas de cancel·lació per part de l'escola de totes o alguna de les entrades pagades.

Per tal de garantir la seguretat de tothom, en totes les activitats programades es seguirà el protocol vigent dictat per les autoritats sanitàries amb motiu de la Covid-19

MÉS INFORMACIÓ

Teatre-Auditori Sant Cugat
teatre-auditori@santcugat.cat
www.tasantcugat.cat/educació

Servei d'Educació - Ajuntament de sant Cugat
T. 935 657 000 - pladinamitzacio@santcugat.cat

ALTRES PROPOSTES PER A L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA

Espectacles de la programació del Teatre-Auditori amb descompte del 50%

D'entre els espectacles de la programació estable setembre 2021-gener 2022, hem dut a terme una selecció d'aquelles obres de teatre, dansa i música, que per la seva qualitat artística, poden ser d'interès per a l'alumnat de secundària, tot aplicant-hi un descompte del 50% sobre el preu d'entrada normal.

Entrades: cal adquirir un mínim de 10 entrades. La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre.

Assaigs de dansa comentats

Donem l'oportunitat de veure els assaigs que realitzen les companyies de dansa abans de la funció sota la direcció de la persona responsable de la coreografia, tot coneixent de primera mà el procés d'inspiració, creació i treball necessaris per dur a terme un espectacle, així com els aspectes tècnics relacionats amb l'escenografia i el disseny de llums i so. Durant els assaigs oberts es poden formular preguntes directes a la companyia.

Entrades: La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre. Les entrades es recullen a taquilla a partir d'una hora abans de l'inici de l'activitat.

Descomptes i abonaments de teatre, dansa i música per a joves

El Teatre-Auditori ofereix una sèrie de descomptes i abonaments per a joves als quals poden accedir de forma individual.

Abonament Jove
Adreçat a joves de 14 a 25 anys.
Preu: 40€
Tria 4 espectacles de la temporada (10€/entrada)

Ta!18
Adreçat a joves que fan 18 anys durant el 2020 i el 2021 i que són de Sant Cugat. Es poden triar fins a 5 espectacles al preu de 3€ cadascun.

Ta!20
Fins a 20 anys
30% de descompte

Ta!29
De 21 a 29 anys
20% de descompte

www.tasantcugat.cat/educacio

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:

Viu la clàssica
SANT CUGAT

Il·lustració © Jana Martínez