

OBSIDIANA presenta:
UN ESPECTACLE DE: PULMON BEATBOX



FLOW!

M Y (H I P H O P) S T O R Y

DIRECCIÓ: ALBA SARRAUTE · DISSENY IL·LUMINACIÓ: OSCILA

Una coproducció de:



OBSIDIANA
acompanyament d'artistes

Amb la col·laboració de:



TE
TESTIMONI
ESCÈNIC

Introducció

Flow! Un crit de llibertat basat en fets reals. Ritmes i versos que ens expliquen un viatge personal al món del hip hop.

L'origen d'aquesta història ens fa viatjar als sectors marginals dels Estats Units. Un ambient on no esperàriem veure néixer cap fenomen cultural o artístic revolucionari. Aquest volcà ha explotat lluny de les acadèmies, lluny dels museus i lluny de les institucions, contradient la idea que cal ser erudit per fer art o que cal ser ric per ser algú.

Em fascina com aquest moviment s'ha escampat com la pólvora arribant a ser un dels majors factors d'influència en disciplines artístiques com la música, la rima o el ball. M'interessa sobretot que a través d'aquesta obra la cultura hip hop segueixi sent una eina per a tothom que la vulgui utilitzar: una arma d'empoderament i de lliure expressió. Per altra banda, igual d'important és el paper de l'espectador. M'agradaria sensibilitzar el públic per a que pugui escoltar el missatge que porta el hip hop en totes les seves formes. Que vegin fins a quin punt els envolta també en aquest país; ara i aquí.

Les eines que he utilitzat per explicar aquesta història són justament els elements artístics que el Hip Hop va reinventar.

En el meu cas, la música i especialment la tècnica del beatbox.

**Tombar murs amb un crit
Marcar un nou ritme.
Això és Hip Hop per a mi.
I aquesta és la meva història.**

My (Hip Hop Story), de Pulmon Beatbox.



The background is a solid red color with several thin, white, wavy lines that create a sense of movement and flow. The lines are irregular and organic in shape, some curving across the top and others looping in the bottom left.

**EQUIP
ARTÍSTIC**



Pulmon Beatbox - Creador i intèrpret

Dani Lleonart, conegut com a Pulmon Beatbox, és a dia d'avui un dels màxims exponents del beatbox nacional. Va descobrir el human beatbox als carrers de Barcelona quan tenia quinze anys. La passió que sentia per aquesta disciplina el va portar a fer-ne una forma de vida.

El 2010 comença la seva trajectòria professional amb la idea fixa de portar aquesta disciplina de carrer als escenaris.

El 2016, el mític raper Rapsusklei el va veure actuar en directe a una presó i en acabar va proposar-li acompanyar-lo a la seva propera gira. La gira Origami va fer 40 actuacions per les principals ciutats d'Espanya i Mèxic durant el 2017.

El mateix any Pulmon es va convertir en campió de la batalla d'Espanya classificant-se per al cinquè Campionat Mundial de Beatbox el 2018. Allà va arribar a quarts de final, quedant entre el top 8 mundial de la seva categoria.

Ha participat també al Top 8 Mundial de Loopstation, Beatbox Battle World Champs 2018.

Ha estat guanyador del Boss Loop Contest Iberica 2011, la Lormont Beatbox Battle 2018 (França), Campió d'Espanya de Beatbox 2017 (categoria loopstation) al Showman Award de la Spanish Beatbox Battle 2017 i guardonat amb la Millor gira del 2017 - Origami Tour Rapsusklei.



Alba Sarraute - direcció artística

Alba Sarraute és una artista polivalent, clown i acrobata.

Llicenciada a "l'Academie Fratellini de cirque contemporaine" a París, treballa com a intèrpret amb Andrés Lima, Lluís Danés i a "las navidades en el Price", entre d'altres.

Amb la seva pròpia companyia ha viatjat durant 7 anys guanyant premis internacionals de pallsa i artista de carrer.

Com a directora, ha dirigit el final de curs del primer any de l'Escola de Circ Rogelio Rivel, el Combinat 58 i Nusos de Dansa i Circ a l'Ateneu Popular de 9 Barris,

Com a ull extern i en la dramaturgia acompanya les companyies Psirc, Animal Religion, Rojo Estándar, Capgirades, Pass-pie, entre d'altres.

I signa la direcció i dramaturgia de "La Femme de trop" de la companyia catalano-francesa "Marcel et ses drôles de femmes".



Oscila - Disseny il.luminació

Oscila és un estudi de disseny audiovisual que pren la llum com a mitjà d'expressió i comunicació. Un universal que apel·la a les nostres emocions més primàries.

La investigació i experimentació són el nostre mitjà per crear espais de reflexió immersius i profunds en els que l'espectador se situa en el centre del missatge.

Creiem en la llum com a vehicle de transmissió d'emocions.

Oscila ha fet instal·lacions i ha dissenyat la il·luminació d'escenaris de rellevants festivals com el Loom Festival, Primavera Sound o Sonar o de videoclips per artistes com Cora Novoa (State of mind) o Rosalia (Millionaria), entre d'altres.

OBSIDIANA
acompanyament d'artistes

Obsidiana - Acompanyament i producció

Obsidiana es dedica a la producció i difusió d'espectacles d'autor de petit i mitjà format i compta amb una llarga experiència en la creació, producció, comunicació i difusió de les arts en viu. És un equip petit i consolidat, treballa amb la confiança que dona la proximitat, valorant el tracte personal que pot oferir tant als artistes que acompanya com als professionals que volen contractar els seus espectacles.

Les companyies que acompanya i produeix són: Xirriquiteula Teatre, Bufa&Sons, Teatre Animal, Pulmon Beatbox, La Bella Tour, Colectivo Terron, Kimani, Red Button i Kamchàtka, entre d'altres.

Obsidiana és una roca ígnia, anomenada també vidre volcànic que ajuda a desvetllar, aclarir, desvetllar, materialitzar i fer emergir les coses ocultes.



Flow és un espectacle co-produït per:



OBSIDIANA
acompanyament d'artistes

I compta amb la col·laboració i suport de:



Fitxa artística:

Autoria i interpretació
DANI LLEONART

Coordinació producció
DANIEL CARRERAS

Disseny d'il·luminació
OSCILA - MARC ARROYO FERRÉ

Producció executiva
TÉNTOL / CLARA MATAS

Direcció artística
ALBA SARRAUTE

Comunicació
MARIA GALLARDO

So
JORDI PORTALES

Distribució
MARIA ANTOLÍN

Fotografies
LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU

Administració
RAQUEL MARTÍNEZ

Vídeo promocional
LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU

Disseny gràfic
ALBERTO REYES FRANCOS

Agraïments:

Jordi Purí



Calendari de creació i estrena

OCTUBRE – DESEMBRE 2019

Reunions equip, proves amb espectacle previ, accions difusió.

GENER 2020

Assajos i residències:

Del 7 al 10/01 - Assajos a Badalona.

Del 13 al 17/01 - Residència a Cal Gras / El Catalunya (Avinyó).

Del 20 al 24/01 - Residència Espai Marfà (Girona).

FEBRER 2020

2/02, a les 12h: ESTRENA FLOW!

Auditori de Girona (Sala de Cambra).



FLOW!

MY (HIP HOP) STORY

Management, OBSIDIANA ACOMPANYAMENT D'ARTISTES

info@obsidiana.cat | +34 933 894 387