

TEATRE  
AUDITORI  
SANT CUGAT

CURS  
2020-21  
SANT CUGAT

PROGRAMA  
D'ESPECTACLES



AJUNTAMENT DE  
**SantCugat**

## Presentació

Us presentem com cada any, però amb més ganes que mai després de la situació generada per la pandèmia que hem viscut tots plegats, la programació de propostes escèniques i musicals per al curs 2020-2021. Tenim moltes ganes de poder oferir a tots els nostres alumnes la possibilitat de tornar a gaudir de l'experiència de veure un espectacle en rigorós directe! Us recordem que aquest programa garanteix la qualitat artística i un valor pedagògic en cada proposta que ha estat escollida per un equip d'especialistes en espectacles destinats al públic infantil i juvenil. Cada proposta va acompanyada d'un dossier didàctic que facilitarà que l'experiència esdevingui encara més enriquidora per als nostres futurs i exigents espectadors.

## Espectacles



Teatre



Titelles



Clown



Dansa



Música



Circ



Contecontes



Taller

## Transport inclòs



El transport està inclòs per a educació infantil, i per a tots els cicles de les escoles que es trobin a més de 2,5 km del Teatre-Auditori. La contractació d'aquest transport cal que la faci el propi centre.

## Material pedagògic



Tots els espectacles compten amb un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Alguns inclouen material audiovisual. Us el fem arribar per correu electrònic.

Els espectacles **SOM PROTAGONISTES**, per la seva naturalesa, inclouen diverses sessions de formació per al professorat.

## Som protagonistes



A cada cicle, a partir d'inicial, s'ofereix la participació en un espectacle de la tipologia **SOM PROTAGONISTES**, on els principals actors i actrius són els nens i les nenes. Es tracta d'una proposta interesscolar, es treballa al llarg de tot el curs i culmina amb una representació col·lectiva al Teatre-Auditori. S'hi pot inscriure un sol curs per cada centre educatiu.

## Cicles



Bressol



Infantil



Inicial



Mitjà



Superior



ESO 1r



ESO 2n






Batxillerat



Cicles Formatius

# Programació

CICLE	GÈNERE	ESPECTACLE	DATA	PÀG.
<u>Bressol i Infantil</u>	Taller	Cos i so. Taller de circ	16-18 NOV. 2020	4
<u>Infantil</u>	Clown	Planeta M. Art	2 FEBR. 2021	4
<u>Infantil</u>	Titelles	On vas Moby Dick?	8 FEBR. 2021	5
<u>Inicial</u>	Titelles	La lluna d'en Joan	1 FEBR. 2021	5
<u>Inicial</u>	Titelles	Sopa de pedres	9 FEBR. 2021	6
<u>Inicial</u>	Música	<b>ANUL·LAT</b> XVII Cantata infantil 	Del 19 al 21 ABR. 2021	6
<u>Inicial i Mitjà</u>	Música	Concerts a l'Aula Magna	FEBR. / MAR. 2021	7
<u>Mitjà</u>	Dansa	Italino Grand Hotel	3 FEBR. 2021	7
<u>Mitjà</u>	Teatre	Camí a l'escola	10 FEBR. 2021	8
<u>Mitjà i Superior</u>	Música	Cantània 2021 <i>Virtual</i> 	Del 17 al 21 MAI. 2021	8
<u>Superior</u>	Circ	Mur	11 MAI. 2021	9
<u>ESO</u>	Dansa	<b>ANUL·LAT</b> Mapadeball 	27 i 28 ABR. 2021	9
<u>ESO</u>	Teatre	Píndoles	12 FEBR. 2021	10
<u>Batx. i Cicles Formatius</u>	Dansa	Cafuné	15 FEBR. 2021	11



## Cos i so

Taller de circ

**Dia:** 16-18 de novembre de 2020

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Escoles Bressol

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 9.30 h / 11 h



A Cos i So, l'acrobàcia, la llum i el so es descobreixen jugant. Mitjançant exercicis físics individuals i en grup, els participants exploraran el moviment i el so a través d'elements inspirats en el món de l'espectacle ("I les idees volen...").

Conduïts per la companyia de circ Animal Religion, aquest taller ofereix als infants l'oportunitat d'experimentar un espai artístic a través de jocs que estimulen relacions entre el moviment, el so i l'espai.

Taller impartit per Quim Girón i Joan Cot.



## Planeta M...Art

**Dia:** 2 de febrer de 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 50 minuts

**Horari:** 9.45 h / 11.15 h / 15.15 h



El protagonista ha perdut l'avió i també se li ha acabat la bateria del seu dispositiu mòbil i no es pot comunicar... Està desesperat, però de cop i volta una lletra voladora l'acompanyarà a visitar un Planeta imaginari a través de la porta que transporta. El Planeta M...Art és un Planeta imaginat, un Planeta dibuixat on tothom hi és convidat. Tu pots ser protagonista perquè no oblidis mai que tu també ets artista! Com deia Marcel Duchamp... Artista és qui sàpiga mirar!

Creació, direcció i interpretació: Marcel Gros

El més petit de tots



Marcel Gros



## On vas Moby Dick?

**Dia:** 8 de febrer de 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 11.15h



Adaptació lliure del clàssic d'Herman Melville, escenificat per a públic familiar, on els titelles de taula, la projecció d'animacions i les cançons ens endinsaran en la història d'una gran balena blanca, Moby Dick.

A en Tim li agrada molt veure el mar. Per això, sempre que pot, visita la seva àvia al seu poble de pescadors. Allí coneixerà la Kalin, una nena de la seva edat, que li explicarà la història de Moby Dick. Tot jugant i fent volar la imaginació, en Tim i la Kalin reviuran les aventures de la gran balena blanca per lliurar-se dels arpons del capità Ahab i seguir nedant lliure pels 7 mars.

**Centre de Titelles de Lleida**



## La lluna d'en Joan

**Dia:** 1 de febrer de 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 11.15h



En Joan és un nen que viu en una illa amb el seu pare, que és pescador. Tots dos viuen feliços però, una nit de tempesta, un cop de mar arrabassa la salut del pare...

Autora: Carme Solé Vendrell  
 Direcció i dramaturgia: Víctor Borràs  
 Intèrprets: Francesc Mas i Maria Hervàs

**Teatre Nu**



## Sopa de pedres

**Dia:** 9 de febrer de 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 9.45 h / 11.15 h



*Sopa de Pedres* és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com, al cel, en lloc de volar-hi estels un dia hi arriben els avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.

**Engruna Teatre**



## XVII Cantata Infantil

**Dia:** del 19 al 21 d'abril de 2021

**Preu:** 3€ (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 10 h / 11.15 h



La XVII Cantata Infantil de Sant Cugat, és un concert en què participa l'alumnat de 2n d'educació primària de les escoles de Sant Cugat acompanyats de música en directe. El professorat de música, constituït en grup de treball, són els responsables de l'organització del concert; És imprescindible assistir a les reunions de preparació on es coordinen tots els detalls i s'acorda el repertori. Els pares, mares i familiars poden anar-hi com a espectadors.

**Grup de Treball d'especialistes de Música Centre de Recursos Pedagògics (CRP) Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels.**



## Concerts a l'Aula Magna

**Dia:** Novembre de 2020

**Preu:** gratuït

**Lloc:** Escola M. de música Victòria dels Àngels

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 10h / 11.15h



Us presentem dos concerts didàctics a l'Aula magna de l'Escola Municipal de Música:

a) **"Historietes de la veu"**

Adreçat a alumnes de 1r i 2n de primària.

Dimecres, 18 de novembre

Aforament: 57 persones

(3 grups classe de 18 persones)

b) **"Toquem en grup"**

Adreçat a alumnes de 3r i 4t de primària.

Dilluns 9 de novembre de 2020

Aforament: 72 persones.

(4 grups classe de 18 alumnes)

Es tracta de dos concerts, elaborats amb temes curts, on podrem sentir formacions musicals que ens tocaran estils diversos.

**Escola Municipal de Música  
Victòria dels Àngels**



## Italino Grand Hotel

**Dia:** 3 de febrer 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 11.15h / 15.15h



Qui renta els milers de llençols dels hotels?

A l'últim soterrani de l'ITALINO GRAND HOTEL està la bugaderia. Allà, un personatge solitari renta, planxa i perfuma els llençols. Viu i somia entre ells i amaga la solitud conversant amb les màquines i jugant amb la seva ombra. La seva connexió amb el món és a través dels altaveus de les màquines per on dues veus el salven de la indiferència i li fan intuir el món i la vida que potser, en algun moment, podrà veure.

**CIA LA TAL**



## Camí a l'escola

**Dia:** 10 de febrer 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 50 minuts

**Horari:** 9.45 h / 11.15 h



*Camí a l'escola* ens parla de tres germanes, un camí i un objectiu: tenir el futur a les seves mans. L'extraordinària història de tres germanes que s'enfronten diàriament a obstacles i adversitats per arribar a l'escola. Tres nenes que viuen en un país qualsevol, en un lloc llunyà i proper alhora, que no parlen cap idioma concret i els parlen tots a la vegada.

Un espectacle suggestiu, visual i sense text que s'inspira en la història real d'infants d'arreu del món. Infants autònoms i capaços, que comparteixen les ganes d'aprendre i canviar el seu món.



## Cantània 2021 *Virtual*

**Dies:** del 17 al 21 de maig 2021

**Preu:** 8,50€ (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 11.30 h / 16.30 h / 20 h



*Cantània* és un concert participatiu amb diferents fases de preparació: sessions de formació amb el professorat, treball a l'aula i concert final interpretat per l'alumnat inscrit. Durant tot el curs escolar es treballa conjuntament des de l'escola i des de l'organització. L'objectiu és organitzar un acte per als alumnes que, per les característiques globals pensades exclusivament per a ells/es, per la qualitat artística i la implicació i la implicació personal i col·lectiva de tots els participants, es converteix en una vivència musical important i inoblidable per a tothom.

Música: Óscar Peñarroya / Lletres: Cèsar Aparicio /

Text: Óscar Peñarroya i Cèsar Aparicio /

Coordinació musical: Josep Prats / Direcció musical: Elisenda

Carrasco, Oriol Castanyer i Montserrat Meneses /

Direcció escènica: Marta Gil, Adrià Aubert i Cristina Martí.

**Cal inscripció específica.**

**Només podeu inscriure un sol curs per escola.**





## Mur

**Dia:** 11 de maig 2021

**Preu:** 5,20€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 50 minuts

**Horari:** 11.15h



Quelcom es trenca i s'esfondra un mur fet a base de cubs. D'entre les seves restes, apareixen dotze persones que proven infinitat de formes per reconstruir un nou món. Malgrat la inestabilitat dels cubs i els fracassos als quals s'enfronten, els personatges s'esforcen per assolir el seu objectiu, treballant de forma col·lectiva i amb un lema que els impulsa a seguir endavant: "Si caminem sols, anem més de pressa; si caminem junts, arribem més lluny".

Un espectacle visual, poètic i integrador que empra l'arquitectura efímera per reflexionar sobre les limitacions, físiques i mentals, i la capacitat humana de sobreposar-s'hi. Una performance circense, amb ritmes del sud en directe i molt d'humor.

(Cia)3



## Mapadeball

**Dia:** 27 i 28 d'abril 2021

**Preu:** 3€ (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 19h



*Mapadeball* és un projecte que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió. Aquesta activitat inclou diverses sessions de formació per al professorat, treball a l'aula amb el suport d'un formador/a, un assaig general a mig procés de creació i la funció final al Teatre-Auditori Sant Cugat.

Hi Col·laboren: Mercat de les Flors, Institut del teatre de Barcelona, Xarxa Transversal, Ajuntaments de Sant Cugat, Figueres, Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Tortosa, Reus i Vilanova i la Geltrú.



## Píndoles

(teatre breu en espais vius)

**Dia:** 12 de febrer 2021

**Preu:** 5,20 €

**Lloc:** Casal de Mira-Sol

**Durada:** 3 propostes teatrals de 15 minuts

**Horari:** 9.30 h/ 12 h



**Qui ha dit que necessitem un escenari?**

**Qui ha dit que el teatre no atreu als adolescents?**

*Píndoles* és una forma d'entendre el Teatre com a descoberta, com a joc, com a experiència.

L'espectacle consisteix d'un circuit de 3 obres de teatre breu (15-20') que es realitzen en diversos espais de l'equipament. Els i les estudiants es divideixen en tres grups, i tots i totes veuen les mateixes peces però en un ordre diferent.

Finalment, es reuneix tot l'alumnat per compartir un espai de conversa amb els/les intèrprets i creadors/es de les peces.

Fins a 120 alumnes (en 3 grups de 40 alumnes)

**Propostes:**

### 1) Aquest sol, hi és per a tots?

La vida tranquil·la d'un home es capgira quan una bomba cau sobre casa seva. La Guardia Costiera Italiana i Les Forces Armades de Malta reben trucades de socors des d'una barca al mig del Mediterrani. Quina és la seva reacció?

Guerra, exili i auxili són els temes d'actualitat propera, candent i cíclicament històrica que es toquen en aquesta obra teatral -creada lliurement a partir de les converses telefòniques filtrades pel diari L'Espresso el 2017, fragments de Mercè Rodoreda i la cançó Mar-xar de Guillem Ramisa- que vol mantenir la memòria viva. Gènere: Drama.

**TEASER:** <https://vimeo.com/266787811>

### 2) El catalan d'una nit d'estiu

Un nou estil de música està petant-ho molt fort a Barcelona. Aquesta nit, un aspirant a cantant improvisador fa una prova per a un dels grups més potents del moment. Però també aquesta nit, coneixerà a la noia que vol veure despertar cada dia. I l'haurà de conquistar sense parar de rimar. Gènere: comèdia.

**TEASER:** <https://vimeo.com/147098679>

### 3) Que algú apagui el llum

Ell té TOC. Ens explica com és la seva vida amb el TOC, el seu dia a dia, les seves obsessions. I com el dia que la va conèixer a ella, el seu cervell va callar per un moment per deixar pas al cor, a escoltar els batecs del seu cor per primera vegada. El silenci dins del soroll. Com un llum. Un llum enmig de la foscor. Una foscor massa poblada de monstres i de pors. En el fons, és una història d'amor. Una història d'amor amb monstres. Com totes les històries d'amor. Gènere: Drama romàntic.

**Píndoles**



## Cafuné

**Dia:** 5 de febrer 2021

**Preu:** 5,20€ (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** IES a determinar

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 11.15h



La carícia com a gest relacional: una carícia dolça que en moments amaga sentiments de frustració, una carícia amarga que descobreix les intimitats més sinceres o una carícia juganera que desemboca en una infinitat d'aventures. L'equilibri harmònic entre aquestes avinences i desavinences és el que conforma les relacions humanes. A *Cafuné*, dos individus lluiten per créixer junts a través d'un joc de manipulació, carícies i desacords; junts, però sense perdre mai l'essència de cada un, mantenint la pròpia individualitat. Aquesta coexistència farà viure diferents situacions, escrites mitjançant un llenguatge coreogràfic, circense i teatral, amb un disseny musical que deixa al descobert les arrels dels intèrprets.

*Cafuné* és un duet acrobàtic impulsat i interpretat per dos dels components de la Cia. Du'K'tO, Bernat Messeguer i Bàrbara Vidal, acompanyat per la música en directe del cantautor mallorquí Adrià Bauzà.

# INFORMACIÓ

## INSCRIPCIONS

Podeu fer les vostres inscripcions a través del Pla de Dinamització educativa (PDE) de l'Ajuntament de Sant Cugat [www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio](http://www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio).

Les places són limitades i les inscripcions s'atendran segons ordre d'arribada.

Un cop realitzada la reserva, ens posarem en contacte amb vosaltres per tal de **confirmar l'assistència**.

Cal fer la reserva de places al més aviat possible per tal de poder escollir amb comoditat l'espectacle i l'horari que us interessi encara que la funció estigui programada al cap d'uns mesos.

**Període d'inscripcions:  
fins el 15 de novembre de 2020.**

L'organització es reserva el dret de **fer alguna modificació de dia i hora** si ho considera oportú i, **si la funció no té demanda suficient, d'anul·lar la seva realització**, així com per altres forces majors, fet que ens compromet a retornar els diners dels pagaments efectuats amb anterioritat.

## DOSSIER PEDAGÒGIC

Tots els espectacles tenen un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Us el podem fer arribar per correu electrònic.

**Per tal de garantir la seguretat de tothom, en totes les activitats programades es seguirà el protocol dictat per les autoritats sanitàries amb motiu de la Covid-19**

## PAGAMENT

El preu de l'entrada de cada espectacle és el que s'indica en aquest catàleg. El professorat acompanyant no paga.

En alguns casos, i en funció de la distància entre l'escola i el Teatre-Auditori, el transport està inclòs. Cal consultar les condicions.

**El pagament s'ha de fer, com a màxim 10 dies abans de la funció**, mitjançant ingrés bancari tot indicant el nom del centre i l'espectacle seleccionat a:

Teatre-Auditori Sant Cugat  
CAIXA D'ENGINYERS ES21 3025-0014-09-1400008765

Un cop fet l'ingrés, les escoles hauran d'omplir el full de dades d'EEaE i junt amb el comprovant de pagament ho faran arribar a: [teatreauditori@santcugat.cat](mailto:teatreauditori@santcugat.cat) indicant a l'assumpte: espectacle / escola / núm. entrades.

**No es retornaran els diners en cas de cancel·lació per part de l'escola de totes o alguna de les entrades pagades.**

## MÉS INFORMACIÓ

Teatre-Auditori Sant Cugat  
[www.tasantcugat.cat/educacio](http://www.tasantcugat.cat/educacio)

Servei d'Educació - Ajuntament de sant Cugat  
T. 935 657 000 - [pladinamitzacio@santcugat.cat](mailto:pladinamitzacio@santcugat.cat)

# ALTRES PROPOSTES PER A L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA

## Espectacles de la programació del Teatre-Auditori amb descompte del 50%

D'entre els espectacles de la programació estable novembre 2020-Maig 2021, hem dut a terme una selecció d'aquelles obres de teatre, dansa i música, que per la seva qualitat artística, poden ser d'interès per a l'alumnat de secundària, tot aplicant-hi un descompte del 50% sobre el preu d'entrada normal.

**Entrades: Cal adquirir un mínim de 10 entrades. La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre.**

## Assaigs de dansa comentats

Donem l'oportunitat de veure els assaigs que realitzen les companyies de dansa abans de la funció sota la direcció de la persona responsable de la coreografia, tot coneixent de primera mà el procés d'inspiració, creació i treball necessaris per dur a terme un espectacle, així com els aspectes tècnics relacionats amb l'escenografia i el disseny de llums i so. Durant els assaigs oberts es poden formular preguntes directes a la companyia.

**Entrades: La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre. Les entrades es recullen a taquilla a partir d'una hora abans de l'inici de l'activitat.**

## Descomptes i abonaments de teatre, dansa i música per a joves

El Teatre-Auditori ofereix una sèrie de descomptes i abonaments per a joves als quals poden accedir de forma individual.

### **Abonament Jove**

Adreçat a joves de 14 a 25 anys.

Preu: 40€

Tria 4 espectacles de la temporada (10€/entrada)

### **Ta!18**

Adreçat a joves que fan 18 anys durant el 2020 i el 2021 i que són de Sant Cugat. Es poden triar fins a 5 espectacles al preu de 3€ cadascun.

### **Ta!20**

Fins a 20 anys

30% de descompte

### **Ta!29**

De 21 a 29 anys

20% de descompte



[www.tasantcugat.cat/educacio](http://www.tasantcugat.cat/educacio)

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
Barcelona

Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:

