TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

TEMPORADA
SET 19 / GEN 20

AJUNTAMENT DE
SantCugat

Disseny portada: Estudi Miquel Puig

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Juliol 2019).

Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

Newsletter

Si voleu rebre informació periòdica, inscriviu-vos al web.

Si voleu rebre aquest programa

Notifiqueu-nos-ho per correu electrònic, a teatre-auditori@santcugat.cat

Normativa de taquilla i sala

Consulteu-la a: www.tasantcugat.cat/entrades/normativa

Consulteu i actualitzeu les vostres dades

https://tasantcugat.koobin.cat/zonapersonal

El programa del Teatre-Auditori Sant Cugat es remet als nostres subscriptors per informar-los de la nostra programació. Aquest enviament es realitza d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals, preservant-ne la privacitat i la confidencialitat.

El Teatre-Auditori Sant Cugat, com a responsable del tractament de les seves dades, no les cedeix a cap altra entitat o empresa. La informació detallada del tractament de dades es pot localitzar a la política de privacitat ubicada al nostre web.

Si desitgeu més informació, per deixar de rebre el programa o per accedir, rectificar, suprimir o exercir la resta dels vostres drets, podeu adreçar-vos per escrit a: Teatre-Auditori Sant Cugat, Plaça de Victòria dels Àngels, 1 – 08172 Sant Cugat del Vallès indicant "Ref. Protecció de dades" o bé per correu electrònic a teatre-auditori@santcugat.cat

Quan aquest programa ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau. Col·laboreu en el seu reciclatge.

VENDA D'ENTRADES

Venda d'abonaments
a partir del dimecres **4 de setembre**

Venda general
a partir del dijous **12 de setembre**

Els dies 4 i 12 de setembre, venda d'entrades al vestíbul del Teatre-Auditori de 9 a 21 h
Aparcament a preu reduït al pàrquing ESADECREAPOLIS (pàg. 97)

PUNTS DE VENDA

INTERNET
www.tasantcugat.cat

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió.

Guarda l'entrada al mòbil
Rep-la directament al teu dispositiu mòbil i mostra-la des de la pantalla del telèfon per accedir a la sala.

O imprimeix l'entrada a casa
Imprimeix l'entrada comprada per internet.

TAQUILLES DEL TEATRE-AUDITORI
Av. del Pla del Vinyet, 48 / Av. de Torreblanca

HORARI

Fins al dissabte 19 d'octubre
De dimarts a divendres,
d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h

A partir del dimarts 22 d'octubre
Dimarts, dimecres i dissabtes, d'11 a 14 h
Dijous i divendres, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h

OFICINA DE TURISME
Pl. d'Octavià, s/n. Portal Major del Monestir

HORARI

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

TELÈFON AMB TARGETA
En horari de les taquilles del Teatre-Auditori, al telèfon **93 589 12 68**

REGALA TEATRE

TARGETA REGAL
La forma més fàcil d'encertar quan vulguis fer un regal. Adquireix-la a les taquilles o per Internet.

ENTRADES
Regala entrades personalitzades per internet.

ÍNDEX

Venda d'entrades	3	Programació	10-85
Descomptes	6	OFF Ciutat	86-94
Abonaments	7	Serveis	95
Tria el teu abonament a la carta	8	Avanç Temporada 2020	96
Plànol de la sala	9		

CLÀSSICA

29 setembre / pàg. 12
EL TRIPLE DE BEETHOVEN
Orquestra Simfònica Sant Cugat

27 octubre / pàg. 32
RITUALS, FRONTERES ESPIRITUALS
Onca & Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

7 novembre / pàg. 38
CALLAS IN CONCERT - THE HOLOGRAM TOUR

22 novembre / pàg. 52
SIMFONIA DEL NOU MÓN
Orquestra Simfònica Sant Cugat

27 i 28 desembre / pàg. 66
CONCERT DE VALSOS I DANSES
Orquestra Simfònica Sant Cugat

19 gener / pàg. 76
ELS 7 PECATS CAPITALS
Orquestra Simfònica del Vallès

ÒPERA

31 octubre / pàg. 34
LA CENERENTOLA
de Gioachino Rossini

TEATRE

27 setembre / pàg. 10
ABANS QUE ES FACI FOSC
de Hattie Naylor

13 octubre / pàg. 20
LA PARTIDA D'ESCACS
de Stefan Zweig

18 octubre / pàg. 23
CASA DE NINES, VINT ANYS DESPRÉS
de Lucas Hnath

24 i 25 octubre / pàg. 28
JERUSALEM
de Jez Butterworth

17 de novembre / pàg. 48
LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE
de Martin McDonagh

21 novembre / pàg. 50
KINGDOM
Agrupación Señor Serrano

23 novembre / pàg. 54
CINCO HORAS CON MARIO
de Miguel Delibes

1 desembre / pàg. 58
LA TENDRESA
d'Alfredo Sanzol

20 desembre / pàg. 64
VIEJO AMIGO CICERÓN
d'Ernesto Caballero

17 gener / pàg. 72
CANÇÓ PER TORNAR A CASA
de Denise Despeyroux

25 gener / pàg. 80
LEHMAN TRILOGY
de Stefano Massini

31 gener / pàg. 84
LA NÉTA DEL SENYOR LINH
de Philippe Claudel

POESIA

15 octubre / pàg. 22
POESIA "EXILI 1939"

DANSA

11 octubre / pàg. 18
CIA. VERO CENDOYA
La partida

15 novembre / pàg. 44
SARA BARAS
Sombras

18 gener / pàg. 74
RUSSIAN CLASSICAL BALLET
La bella dorment

HUMOR

12 octubre / pàg. 19
DAVID GUAPO
#quenonosfrunjanlafiesta

MÚSICA

4 octubre / pàg. 14
ELS PETS
Som

19 octubre / pàg. 24
ANDREA MOTIS
Guitar Storm

26 octubre / pàg. 30
UTE LEMPER
Rendezvous with Marlene

3 novembre / pàg. 36
LIZZ WRIGHT
Grace

8 novembre / pàg. 40
SOFIA ELLAR
Tour Bañarnos en vaqueros

16 novembre / pàg. 46
SWEET CALIFORNIA
Gira Origen

12 desembre / pàg. 59
THE MISSISSIPPI MASS CHOIR
The Golden Gospel Years

13 desembre / pàg. 60
SAU 30
La banda de Sau

11 gener / pàg. 68
JOAN DAUSÀ
Fi de gira Ara Som Gegants

12 gener / pàg. 70
EL CONSORCIO
... Eres tú

MÀGIA

24 gener / pàg. 78
JUAN TAMARIZ
Magia Potagia

EN FAMÍLIA

5 i 6 octubre / pàg. 16
FESTIVAL PETITS CAMALEONS

20 octubre / pàg. 26
ROCK EN FAMÍLIA
Descubriendo a Michael Jackson

9 i 10 novembre / pàg. 42
JUNGLA
Cia. Big Bouncers

24 novembre / pàg. 56
EL POT PETIT
10 anys amb El Pot petit

30 novembre / pàg. 57
ALLEGRO VIVACE
El Petit Liceu

14 desembre / pàg. 62
LUNNIS DE LEYENDA
Superstars ¡En vivo!

26 gener / pàg. 82
GRAN CIRC ACROBÀTIC NACIONAL DE LA XINA

OFF CIUTAT

1 HORA DE MÀGIA

19 octubre / pàg. 88
HAUSSON
Poemància

23 novembre / pàg. 89
MARC FERRER
Per fi a casa

21 desembre / pàg. 89
MAG STIGMAN
En directe!

18 gener / pàg. 89
SERGI ARMENTANO
Detalls

TEATRE DE MIRA-SOL

20 octubre / pàg. 93
VIURÀS EN EL MEU VERS
Sonets de W. Shakespeare

27 octubre / pàg. 92
REFUGI
Clownidoscopi Teatre

16 novembre / pàg. 92
CANTO
de Carlos Laredo

29 novembre / pàg. 93
NUEVA YORK EN UN POETA
Lorca / Alberto San Juan

11 gener / pàg. 93
PÍNDOLES

19 gener / pàg. 92
PLANETA M.ART
Marcel Gros

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
pàg. 90

SORTIDES EXCLUSIVES
pàg. 94

DESCOMPTES

Ta! **65**
Majors de 65 anys:
10% de descompte
(excepte: Els Pets, Callas in concert i Sau 30)

Ta! **Grups**
A partir de 15 persones:
10% de descompte
Visita guiada opcional abans de les funcions

Ta! **Amf8**
En les entrades de la fila 8 d'amfiteatre:
50% de descompte

Ta! **Platea15**
En les entrades de la fila 15 de platea (només els espectacles SALA PLATEA):
50% de descompte

Ta! **En família**
A partir de 4 entrades:
Preu especial. Consulteu el preu a cada espectacle familiar.

Ta! **Abonat**
Si has comprat un abonament:
10% de descompte en les entrades addicionals

Ta! **Última hora**
Una hora abans de la funció:
50% de descompte

MENORS DE 29 ANYS
(excepte: Els Pets, Callas in concert i Sau 30)

Ta! **20**
Fins als 20 anys:
30% de descompte

Ta! **29**
De 21 a 29 anys:
20% de descompte

Jove
De 14 a 25 anys:
Preu: **40 €** (10 € / entrada)
Tria 4 espectacles

Fas 18 anys?
Si fas 18 anys aquest 2019 i vius a Sant Cugat, **tria 5 espectacles** per **15 €** (3 € cada espectacle).

Venda d'entrades:
del dimarts 24 de setembre al divendres 25 d'octubre,
a les taquilles i a l'Oficina de Turisme.
És imprescindible presentar el DNI.
Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

Els descomptes no s'apliquen als espectacles En família ni als de preu únic.
Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.
Els descomptes no són acumulables.

ABONAMENTS

TEMÀTICS

DOTZE DE TEATRE
Abans que es faci fosc; La partida d'escacs; Casa de nines, vint anys després; Jerusalem; La reina de la bellesa de Leenane; Kingdom; Cinco horas con Mario; La tendresa; Viejo amigo Cicerón; Cançó per tornar a casa; Lehman Trilogy; La néta del senyor Linh

Preu: 144 €

TRIO DE DANSA
Cia. Vero Cendoya; Sara Baras; Russian Classical Ballet

Preu: 75 €

QUINTET DE CLÀSSICA
El triple de Beethoven; Rituals, fronteres espirituals; Simfonia del Nou Món; Concert de valsos i danses; Els 7 pecats capitals

Preu: 110 €

TRIO D'ÒPERA
La Cenerentola; La Traviata (06/03/20); Macbeth (08/05/20)

Preu: 126 €

DUET DE JAZZ
Andrea Motis; Lizz Wright

Preu: 50 €

A LA CARTA

Tria 4 espectacles
(excepte La Cenerentola)
Preu: 96 € (24 € / entrada)

Tria 6 espectacles
(excepte La Cenerentola)
Preu: 132 € (22 € / entrada)

Tria 8 espectacles
Preu: 160 € (20 € / entrada)

Tria 12 espectacles
Preu: 228 € (19 € / entrada)

Tria 16 espectacles
Preu: 288 € (18 € / entrada)

Jove (De 14 a 25 anys)
Tria 4 espectacles
Preu: 40 € (10 € / entrada)

Mecenes
Inclou 24 espectacles
(excepte: Els Pets, La Partida, David Guapo, Nit de poesia, Callas in concert, Sofia Ellar, Sweet California, Kingdom, Sau 30, Joan Dausà, Juan Tamariz i els espectacles En família)
Preu: 384 € (16 € / entrada)

Espectacles no inclosos en els abonaments a la carta:
Els Pets, Nit de Poesia, Callas in concert i els espectacles En família.

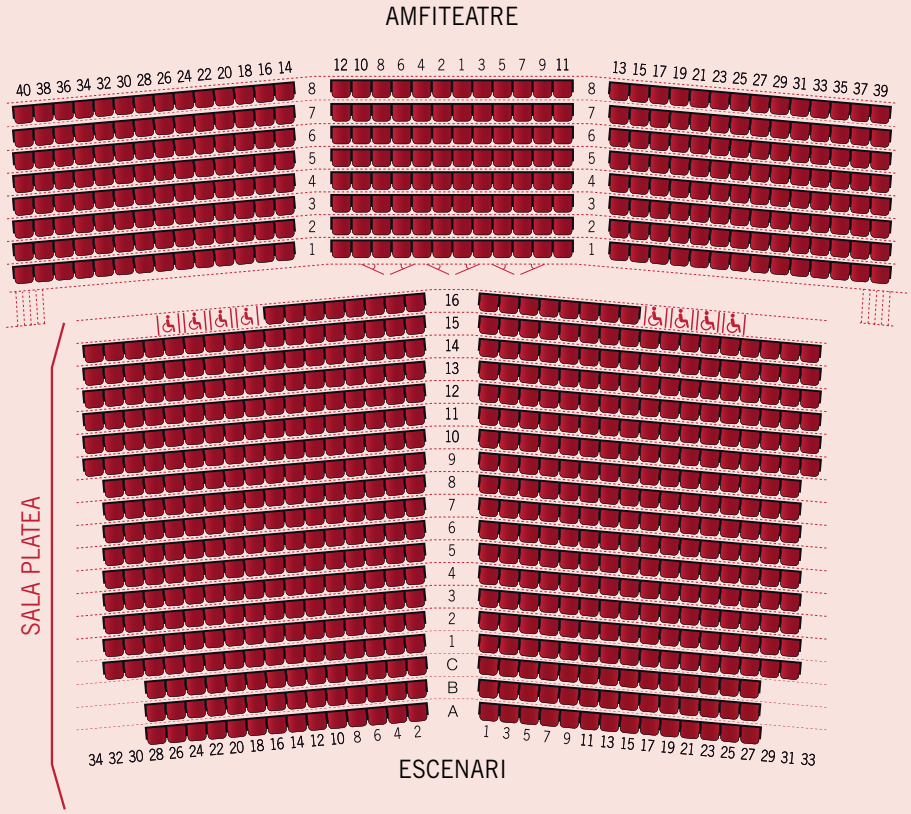
TRIA EL TEU ABONAMENT A LA CARTA

Tria l'abonament que més s'ajusti a les teves preferències,
i marca les entrades que vols de cada espectacle en aquesta butlleta.

DATA	ESPECTACLE	A LA CARTA		ENTRADES ADDICIONALS			
		4/6/8/12/16		Ta!Abonat	Ta!20	Ta!29	Ta!65
Dv. 27/09	Abans que es faci fosc	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 29/09	El triple de Beethoven. OSSC	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 11/10	Cia. Vero Cendoya. La partida	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 12/10	David Guapo	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 13/10	La partida d'escacs	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 18/10	Casa de nines, vint anys després	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 19/10	Andrea Motis	☐		☐	☐	☐	☐
24-25/10	Jerusalem	☐	dia...h...	☐	☐	☐	☐
Ds. 26/10	Ute Lemper	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 27/10	Rituals, fronteres espirituals. Onca & Cor de Cambra del Palau de la Música	☐		☐	☐	☐	☐
Dj. 31/10	La Cenerentola	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 03/11	Lizz Wright	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 08/11	Sofia Ellar	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 15/11	Sara Baras. Sombras	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 16/11	Sweet California	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 17/11	La reina de la bellesa de Leenane	☐		☐	☐	☐	☐
Dj. 21/11	Kingdom	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 22/11	Simfonia del Nou Món. OSSC	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 23/11	Cinco horas con Mario	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 01/12	La tendresa	☐		☐	☐	☐	☐
Dj. 12/12	The Mississippi Mass Choir	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 13/12	Sau 30	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 20/12	Viejo amigo Cicerón	☐		☐	☐	☐	☐
27-28/12	Concert de valsos i danses. OSSC	☐	dia...h...	☐	☐	☐	☐
Ds. 11/01	Joan Dausà. Ara Som Gegants	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 12/01	El Consorcio	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 17/01	Cançó per tornar a casa	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 18/01	Russian Classical Ballet. La bella dorment	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 19/01	Els 7 pecats capitals. OSV	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 24/01	Juan Tamariz	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 25/01	Lehman Trilogy	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 31/01	La néta del senyor Linh	☐		☐	☐	☐	☐

PLÀNOL DE LA SALA

Podeu consultar el plànol de la sala amb visió 3D per Internet



Dv. **27 de setembre**, 21 h

ABANS QUE ES FACI FOSC

de Hattie Naylor

TEATRE

Abans que es faci fosc explora la connexió perduda de la societat contemporània amb el cel nocturn i la seva meravellosa situació al cosmos, mitjançant el retrat de l'Anne, una astrònoma que va perdent la vista i mostrant-nos com la seva força esdevé llum a la foscor.

L'Anne treballa com a narradora al planetari de la ciutat on desafia el seu públic amb els misteris de les estrelles i la ciència, quan la seva pròpia vida pren un gir inesperat. A través d'ella, descobrirem que comprendre l'univers requereix d'una visió diferent.

Míriam Iscla ens proposa un viatge pel cosmos que és, també, el viatge interior d'una astrònoma que s'endinsa en un món d'ombres.

Direcció
Pep Pla

Traducció
Neus Bonilla
Carme Camacho

Intèrpret
Míriam Iscla

Veus en off
Daniela Lucas, Lluís Soler, Rosa Cadafalch i Toni Ubach

Espai sonor
Toni Ubach

Espai escènic
Xavi Erra

Disseny de la il·luminació
Joana Serra

Disseny de vídeo
Vicenç Vilaplana

PARLEM DE...
Abans que es faci fosc, amb Míriam Iscla.
Presenta: Maria Cusó. En acabar la funció, a la platea.

Durada
1 hora i 15 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

SALA PLATEA

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Platea15
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© David Ruano

Dg. **29 de setembre**, 19 h

EL TRIPLE DE BEETHOVEN

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

Presentem el primer concert de la temporada amb un programa dedicat a les grans obres per a solistes i orquestra. *El Triple Concert* és l'únic que Beethoven va escriure per a més d'un instrument solista i una de les obres més sovintejades a les grans sales de concert. *La Introducció i Allegro* d'Elgar per a instruments de corda és una obra poètica plena d'energia i d'emoció mentre que *Scherzo alla marcia* de Vaughan Williams és una obra d'estètica més contemporània dedicada als instruments de vent de l'orquestra simfònica. Un univers de colors i sensacions i una experiència inoblidable. Un concert extraordinari per presentar la temporada del 30è aniversari de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Beethoven, Elgar i Vaughan Williams en un programa dedicat a grans obres per a solistes i orquestra.

Programa

Ludwig van Beethoven
Triple Concert en Do major op. 56
Allegro, Largo (attacca), Rondo alla polacca
Oscar Vilaprinyó, *violí*
Marta Pons, *violoncel*
Jordi Vilaprinyó, *piano*

Edward Elgar
Introducció i allegro per a corda, op.47
Pere Bardagí, *violí*
Laia Pujolassos, *violí*
Albert Flores, *viola*
Julià Borràs, *violoncel*

Ralph Vaughan Williams
Scherzo alla marcia

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Director
Josep Ferré

Orquestra Simfònica Sant Cugat · Catalana Occident Assegurances · ferrer

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Durada
1 hora i 45 min.
(amb intermedi)

Viu la clàssica Sant Cugat

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Gemma Miralda

Dv. **4 d'octubre**, 21 h

ELS PETS

SOM

MÚSICA

La seva dilatada trajectòria ha estat el preludi del seu trànsit cap a un *pop* cada vegada més refinat i menys festiu i, en aquesta nova gira, presenten un directe que reflecteix un treball acurat, lluminós, juganer, eclèctic i artesanal. Un directe exclusiu amb un nombre més reduït d'actuacions al que ens tenien acostumats. L'afany de proposar un directe nou, amb una connexió amb el públic més estreta, farà que veure Els Pets sigui un esdeveniment molt especial.

Després de cinc anys del seu darrer disc d'estudi, Els Pets tornen als escenaris amb molta força de la mà d'un nou treball discogràfic: "SOM".

Lluís Gavaldà, *veu i guitarra*
Joan Reig, *bateria i veus*
Falin Càceres, *baix*
Joan Pau Chaves, *teclat i veus*
Jordi Bastida, *guitarra i veus*
Marcel Cavallé, *guitarra, teclat i veus*

Escolta el CD

www.elspets.cat | @elspetsoficial

Durada
1 hora i 30 min.

PREUS				DESCOMPTE
Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Ta!Amf8
32 €	30 €	28 €	24 €	16 €

CONCERT FORA D'ABONAMENT

© Alvaro Sanz

Ds. **5 d'octubre**, d'11 a 19 h | Dg. **6 d'octubre**, d'11 a 19 h

FESTIVAL PETITS CAMALEONS (8a edició)

Pugem en família

MÚSICA

Petits Camaleons és un festival de música pensat per a nens i nenes de 0 a 14 anys. Els nens en són els autèntics protagonistes i tot està pensat i dissenyat per gaudir de la música com no ho han fet mai. Volem que els més petits visquin la música de la manera més natural possible, amb totes les comoditats, volums adequats, horaris diürns, concerts amb temps limitat i artistes de gran qualitat. L'èxit de les darreres edicions ens demostra que no anem equivocats i que aquesta és una bona fórmula d'acostar la música als més petits.

Aquest any celebrem la vuitena edició amb 9 escenaris i 33 artistes.
Trieu el vostre itinerari i gaudiu en família d'un dia especial.

Direcció
Albert Puig

Producció
No Sonores
Ajuntament de Sant Cugat

PETITS CAMALEONS SANT CUGAT

www.petitscamaleons.com | @PetitsCamaleons | @No_Sonores

0-14 anys

PREUS ENTRADES DISSABTE

Groc / Blau PRÈMIUM Accés als concerts de color groc o blau i a tots els taronja	26 €
Groc / Blau BÀSICA Accés als concerts de color groc o blau i a tots els taronja (excepte els concerts del Teatre-Auditori)	21 €
Entrada senzilla Accés als concerts de color taronja	16 €

PREUS ENTRADES DIUMENGE

Verd / Vermell PRÈMIUM Accés als concerts de color verd o vermell i a tots els lila	26 €
Verd / Vermell BÀSICA Accés als concerts de color verd o vermell i a tots els lila (excepte els concerts del Teatre-Auditori)	21 €
Entrada senzilla Accés als concerts de color lila	16 €

ABONAMENTS

Cap de setmana	42 €

MENORS 3 ANYS

Accés gratuït amb entrada

Dissabte, 5 d'octubre

	Teatre-Auditori	Carpa Arborètum	Carpa Torreblanca	Pati O.S. La Caixa	Aula Magna	Aula Menuda	Jardí dels Camaleons	Sales Ikea Family
11.00	Els Pets	Joan Dausà			Abril & Sambola	Kids from Mars		Concerts nadons
11.45			Les Fourchettes	Pepet i Marieta			Arts Escèniques	
12.30	Els Pets	Joan Dausà			Abril & Sambola	Kids from Mars		
13.15			Les Fourchettes	Pepet i Marieta			Arts Escèniques	
13.30								
14.00	Xiula	Sense Sal			Ret (Falciots Ninja)	Solà i Estella		
16.00	Xiula	Sense Sal			Ret (Falciots Ninja)	Solà i Estella		Concerts nadons
16.45			Ramonets	Karaokes Band			Arts Escèniques	
17.30	Buhos	The Penguins (Reggae per xics)			Espaldamaceta	Trucupas		
18.15			Ramonets					
18.30								
19.00	Buhos	The Penguins (Reggae per xics)			Espaldamaceta	Trucupas		

Diumenge, 6 d'octubre

	Teatre-Auditori	Carpa Arborètum	Carpa Torreblanca	Pati O.S. La Caixa	Aula Magna	Aula Menuda	Jardí dels Camaleons	Sales Ikea Family
11.00	La Pegatina	Miqui Puig & ACP			Roger Pistola	Escarteen Sisters		Concerts nadons
11.45			Ju	Muyayo Rif			Arts Escèniques	
12.30	La Pegatina	Miqui Puig & ACP			Roger Pistola	Escarteen Sisters		
13.15			Ju	Muyayo Rif			Arts Escèniques	
13.30								
14.00	Gertrudis	Miquel del Roig			Cesc	Pol Cortés		
16.00	Gertrudis	Miquel del Roig			Cesc	Pol Cortés		Concerts nadons
16.45			Lidlami	Karaokes Band			Arts Escèniques	
17.30	Doctor Prats	Oques Grasses			Davy Lyons	Marialluïsa		
18.15			Lidlami					
18.30								
19.00	Doctor Prats	Oques Grasses			Davy Lyons	Marialluïsa		

Coordinació:

Benefectors i patrocinadors:

Dv. **11 d'octubre**, 21 h

CIA. VERO CENDOYA
LA PARTIDA

DANSA

Amb *La partida*, Vero Cendoya ens planteja l'enfrontament entre dos mons antagònics: el futbol i la dansa. Aquesta peça, amb música en directe, que ha rebut el premi Moritz al millor espectacle de la Fira de Tàrrega 2015 i el Premi de la Crítica 2015, reflexiona sobre els valors socials i els límits entre l'esport i l'espectacle.

Una forma seductora i enlluernadora d'unir dues disciplines del moviment: el futbol i la dansa.

PARLEM DE...
La partida, amb la companyia.
En acabar la funció, a la platea.

Direcció i coreografia
Vero Cendoya
Direcció musical
Adele Madau
Ballarines
Ariadna Peya, Tina Halford, Linn Johanson, Natalia d'Anunzzio i Laura Alcalá
Futbolistes
Gastón de la Torre, Marc Soler, Adrian Nieto, Greta Rúas i Reynaldo Zerpa
Àrbitre
Iván Montardit
Música en directe

www.verocendoya.com | #VeroCendoya | #LaPartida

Durada 1 hora i 10 min.

SALA PLATEA

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Platea15
24€	17€	19€	22€	22€	12€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Ds. **12 d'octubre**, 21 h

DAVID GUAPO
#QUENONOSFRUNJANLAFIESTA

HUMOR

Un espectacle on el públic interactua i gaudeix tant com el propi showman.

David Guapo és un dels millors còmics del panorama nacional i està consolidat com a artista multidisciplinari, com hem pogut comprovar en les seves aparicions a la televisió: *Tu cara me suena, El club de la Comedia,* i recentment, en la seva faceta d'actor a: *Señor, dame paciencia* d'Álvaro Díaz i *Sin Rodeos* de Santiago Segura, dues de les comèdies espanyoles més taquilleres dels últims anys.

Una aposta segura on l'humor, la música i la improvisació es barregen en un espectacle divertit i sorprenent!

Intèrpret
David Guapo
Producció
Meriendacena Producciones

www.davidguapo.com | @davidguapo

Durada 1 hora i 20 min.

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
24€	17€	19€	22€	22€	12€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dg. **13 d'octubre**, 19 h

LA PARTIDA D'ESCACS

de Stefan Zweig

TEATRE

En un transatlàntic que viatja d'Europa a Amèrica poc després de la Segona Guerra Mundial hi coincideixen el campió mundial d'escacs, Mirko Czentovicz, i el senyor B., un burgès vienès que fuig dels nazis. Tots dos s'enfrontaran en una partida d'escacs fascinant.

En un exercici interpretatiu ple d'humor i d'humanisme, Jordi Bosch assumeix tots els papers de l'obra sol a l'escenari. L'actor és el narrador d'aquesta història sobre una obsessió: la de dominar "el joc de reis", els escacs. Una obsessió que el salva de la tortura psicològica a la qual el sotmet el règim nazi. Des de la fascinació envers el talent del jugador, aquest narrador analitzarà l'enigma que es presenta sobre el taulell.

Un joc d'intel·ligència. Una obsessió. Una partida a vida o mort.

Versió
Ivan Morales,
a partir de la dramatúrgia
d'Anna Maria Ricart

Direcció
Iván Morales

Intèrpret
Jordi Bosch

Producció
Teatre Romea

Durada
1 hora i 10 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© David Ruano

Dt. **15 d'octubre**, 20.30 h

POESIA "EXILI 1939"

Inauguració del Festival nacional de poesia a Sant Cugat

POESIA / ESTRENA

Als 80 anys de l'inici de l'exili republicà, aquest recital presenta una diversitat de textos (de Pere Quart a Josep Carner, de Carles Riba a Agustí Bartra i Teresa Pàmies, passant per Clementina Arderiu, Mercè Rodoreda o Joaquim Amat-Piniella) que revelen els diferents matisos del dolor, de l'enyorança i de la pèrdua.
I confirmen que l'exili és una de les experiències més decisives que poden afectar la condició humana. – *Maria Campillo*

Dj. 17 d'octubre, 20.30 h
A l'Escola de Música Victòria dels Àngels
NIT DE POESIA

Direcció
Jordi Bosch

Intèrprets
Marta Angelat
Jordi Boixaderas
Eduard Farelo
Lluís Soler
Júlia Truyol
Emma Vilarasau

Selecció dels textos
Maria Campillo

Cantant
Magalí Sare

Escenografia, so i llum
Equip tècnic del Teatre-Auditori

Durada 1 hora i 10 min.

SALA PLATEA

Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la pels canals habituals (web i taquilles)

El Festival nacional de poesia és una iniciativa de la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament de Sant Cugat.

Dv. **18 d'octubre**, 21 h

CASA DE NINES, VINT ANYS DESPRÉS

de Lucas Hnath. A partir del clàssic de Henrik Ibsen

TEATRE

Segur que encara recordeu el final de *Casa de nines*, una de les creacions més conegudes d'Ibsen. Un drama prefeminista, ambientat a Noruega, en el qual la Nora, la seva protagonista, no acceptava representar el paper assignat a les dones del seu temps i ser tractada com una pertinença més, una nina en mans del seu marit.

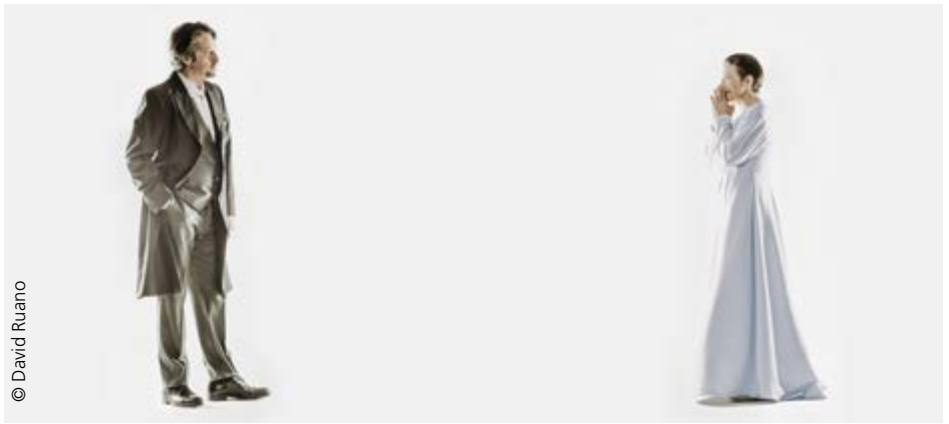
Ella era l'encarregada de tancar l'obra en sortir per la porta principal del domicili familiar per no tornar-hi mai més. Però, i si vint anys més tard, aquesta dona valenta i inconformista tornés a picar a la mateixa porta?

Traducció
Helena Tornero

Direcció
Sílvia Munt

Intèrprets
Emma Vilarasau
Ramon Madaula
Isabel Rocatti
Júlia Truyol

Producció
Teatre Romea
Grec 2019 Festival de Barcelona



© David Ruano

Durada
1 hora i 50 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	DESCOMPTES					ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8	4€ 6€ 8€ 12€ 16€ J.€ M€
30€	21€	24€	27€	27€	15€	

Ds. **19 d'octubre**, 21 h

ANDREA MOTIS
GUITAR STORM

MÚSICA

Guitar Storm. Per què? «Doncs perquè serà com una tempesta de talent i de bellesa.» Aquella nena, que el 2010 va debutar al festival, és avui una artista ambiciosa, disposada a arriscar amb espectacles d'estrena com el que ens oferirà a Sant Cugat. Al seu costat, Federico Dannemann, argentí establert a Xile, còmode tant en el *jazz* contemporani com en la tradició popular sud-americana; Pasquale Grasso, italià establert a Nova York amb arrels profundes en el bebop; i finalment dos catalans, Marc López, guitarrista flamenc de la generació de Motis, i Josep Traver, membre del quintet de la vocalista i trompetista i còmplice habitual dels seus projectes.

Prepareu-vos, que les tempestes de bellesa solen ser inoblidables…

Andrea Motis, *trompeta*, *veu i direcció musical*

Ignasi Terraza, *piano*
Joan Chamorro, *contrabaix*
Esteve Pi, *bateria*

Convidats especials
Federico Dannemann, Pasquale Grasso, Marc López i Josep Traver, *guitarres*

PARLEM DE...
Andrea Motis: Retrat d'Artista, amb Andrea Motis, Joan Anton Cararach, director artístic del Festival de Jazz de Barcelona i els quatre guitarristes convidats.
Una xerrada per conèixer de primera mà la carrera d'Andrea Motis i el seu nou repte musical en un festival que, enguany, s'inaugura a Sant Cugat.

Dissabte 19 d'octubre, 19 h. Al Cafè Auditori

Amb el suport de: Sant Cugat CENTRE COMERCIAL I OCI

www.jazz.barcelona I www.andreamotis.com

Durada 1 hora i 30 min.

PREU	FILES A/B/C	DESCOMPTES				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	32€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

Dg. **20 d'octubre**, 17.30 h

ROCK EN FAMÍLIA

DESCUBRIENDO A MICHAEL JACKSON

MÚSICA

Rock en família és un espectacle que us farà passar una molt bona estona en família i una oportunitat perquè els nens i nenes descobreixin la història i les cançons d'alguns dels grups més importants i rellevants de la història del *rock* i el *pop*.

Després de *Queen* i *AC/DC,* programats al Teatre-Auditori, nens i adults gaudireu de valent cantant i ballant les millors cançons del Rei del Pop, com *I Want you Back, Thriller, Billie Jean, Beat it* i *Bad*.

No us perdeu aquesta oportunitat única de gaudir en família de la música d'un artista que va marcar tota una època.

L'espectacle apropa la història i les millors cançons del Rei del Pop als més petits.

Amb SacMjj i la JACKSON´s ARMY

Producció
Rock en família

www.rockenfamilia.com

Durada 1 hora i 10 min.

Totes les edats

PREU	DESCOMPTES
	Ta!En família
15 €	13 € (a partir de 4 entrades)

© Rori ribes

Dj. **24 d'octubre**, 20.30 h | Dv. **25 d'octubre**, 21 h

JERUSALEM

de Jez Butterworth

TEATRE

Decadent, abandonat, patètic, però també valent i divertit. Així és l'antiheroi que protagonitza aquesta obra teatral tan aplaudida al West End com a Broadway.

Jerusalem, protagonitzat per Pere Arquillué i dirigit per Julio Manrique, és un muntatge transgressor que va deixar fascinat el públic britànic i nord-americà, un text extremament original i singular que parteix de les essències de la vella Anglaterra per reflexionar sobre la fi de les utopies. El muntatge s'inspira en *Jerusalem*, un himne compost per Sir Hubert Parry sobre uns versos de William Blake el 1916.

És també el retrat d'una Gran Bretanya que perd el contacte amb les arrels, l'estampa d'un món rural esclau dels seus propis mites que, en fer paleses les seves realitats més ombrívoles, fa miques les visions idealitzades de la vella Albió.

Pere Arquillué protagonitza aquesta obra singular i brillant que poua en les essències de la vella Anglaterra.

Traducció
Cristina Genebat

Direcció
Julio Manrique

Intèrprets
Pere Arquillué
Elena Tarrats
Chantal Aimée
David Olivares
Marc Rodríguez
Víctor Pi
Guillem Balart
Adrián Grösser
Anna Castells
Clara de Ramon
Albert Ribalta
Jan Gavilan
Max Sampietro

Coproducció
Teatre Romea
Centro Dramático Nacional
Grec 2019 Festival de Barcelona

Durada
3 hores
(amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Subt. AD TEATRO ACCESIBLE

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8	
30 €	21 €	24 €	27 €	27 €	15 €	

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

4 6 8 12 16 J M

© David Ruano

Ds. **26 d'octubre**, 21 h

ESPECTACLE INTERNACIONAL

UTE LEMPER
RENDEZVOUS WITH MARLENE

MÚSICA

La carismàtica cantant alemanya, Ute Lemper, arriba per primera vegada a Sant Cugat per presentar-nos la seva "Cita amb Marlene', un gran homenatge a la llegendària Marlene Dietrich. L'espectacle neix arran d'una conversa telefònica de tres hores que Lemper va mantenir amb Dietrich fa trenta anys.

Ute Lemper ens explicarà la història de la mítica Marlene, interpretant una selecció de cançons, des del cabaret berlinès fins a les seves memorables col·laboracions amb Burt Bacharach. A més de les cançons de Dietrich, també podrem esperar algunes cançons emblemàtiques d'il·lustres artistes com ara Jacques Brel, Édith Piaf, Kurt Weill, Astor Piazzolla, Nino Rota, Bob Dylan o Cole Porter.

Un suggestiu recorregut pels carrers de Berlín, París, Buenos Aires i Nova York de la mà d'aquesta gran cantant i actriu alemanya.

Ute Lemper

Vana Gierig, *piano*
Romain Lecuyer, *baix*
Cyril Garac, *violí*
Matthias Daneck, *bateria*

www.utelemper.com | @UteLempersMusic

Durada 1 hora i 30 min.

PREU	FILES A/B/C	DESCOMPTES				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32 €	36 €	22 €	26 €	29 €	29 €	16 €

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

© Lucas Allen

Dg. **27 d'octubre**, 19 h

RITUALS, FRONTERES ESPIRITUALS

ONCA & COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

CLÀSSICA

Un ritu és una pràctica de caràcter sagrat o simbòlic realitzada per un col·lectiu determinat. Malgrat això, les societats occidentals continuen associant el terme majoritàriament a les cerimònies religioses. En qualsevol cas, més enllà de les creences, ningú no pot negar que la religió ha estat una important font d'inspiració artística al llarg de la història. Justament, el programa inclou obres que han transcendit la seva funció ritual i s'han convertit en exemples de la recerca dels límits entre l'espiritualitat i la bellesa; obres que, tot i haver estat escrites en èpoques i contextos ben diferents, tenen la voluntat d'assolir la frontera que existeix entre allò humà i allò diví.

Un concert singular que combina les músiques de Bach, Glass i Pärt.

Programa

Philip Glass
Obertura *La Belle et la Bête*
(versió per a orquestra de corda i piano)

Johann Sebastian Bach
Cantata BWV 4,
Christ lag in Todesbanden

Arvo Pärt
Summa
(versió per a orquestra de corda i piano)
Te Deum

ONCA & Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Director
Xavier Puig

Concertino
Gerard Claret

© Antoni Bofill

Durada
1 hora

Viu la clàssica SANT CUGAT

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

4 6 8 12 16 J.J. M.

www.onca.ad | @fundacioonca | www.palaudelamusica.cat

ONCA

L'ONCA compta amb el patrocini de:

Govern d'Andorra

Fundació Crèdit Andorrà

Dj. **31 d'octubre**, 20.30 h

LA CENERENTOLA
DE GIOACHINO ROSSINI

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès

ÒPERA

Òpera en dos actes (Sobretitulada en català).

Text de Jacopo Ferretti, basat en el conte de Charles Perrault i en el llibret de Charles-Guillaume Étienne per al compositor maltès Niccolò Isouard.

Estrenada al Teatre Valle de Roma, el 25 de gener de 1817.

És l'última òpera còmica que Gioachino Rossini va compondre per al públic italià, quan tenia 25 anys, seguint l'èxit d'*Il barbiere di Siviglia* de l'any anterior. Malgrat que la completà en un període de tres setmanes, es considera que conté part de la seva escriptura més fina per a àries i conjunts.

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció musical i del cor
Daniel Gil de Tejada

Direcció d'escena
Pau Monterde

Repartiment
Carol García, *Angelina*
César Cortés, *Don Ramiro*
Carles Pachón, *Dandini*
Fernando Álvarez, *Don Magnifico*
Elisa Vélez, *Clorinda*
Anna Tobella, *Tisbe*
Marc Pujol, *Alidoro*

Producció
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per Òpera a Catalunya.
Presidenta i directora artística: Mirna Lacambra

PARLEM DE...
La Cenerentola, amb Roger Alier.
Dijous 31 d'octubre, 19 h. Al Cafè Auditori

www.aaos.info | @aaos1982 | @OSValles | @catalunyamusica

òperacatalunya

Compta amb el patrocini de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Ajuntament de Sabadell · inaem · Diputació Barcelona

Amb el suport de: Sabadell Fundació

Durada
3 hores i 10 min (amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Viu la clàssica Sant Cugat

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
56 €	50 €	50 €	50 €	50 €	28 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dg. **3 de novembre**, 19 h

ESPECTACLE INTERNACIONAL

LIZZ WRIGHT
GRACE

MÚSICA

Cantant d'una calidesa desbordant, amb unes arrels ben plantades en la tradició espiritual dels afroamericans, Wright –protagonista, l'any 2016, de l'últim concert que Prince va veure abans de morir– ens presenta les cançons que integren el seu disc número sis: *Grace*. Un retorn conceptual a Geòrgia i la resta del Deep South dels Estats Units que posa al descobert les arrels de la cantant (el seu pare és predicador i la mare cantant de gospel) i la seva reconeguda punteria a l'hora de versionar Bob Dylan (*Every Grain of Sand*), Allen Toussaint (*Southern Nights*), Nina Simone (*Seems I'm Never Tired Lovin' You*) i Ray Charles (*What Would I Do Without You?*). Segona i última cita d'enguany a Sant Cugat del Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona. No l'oblidareu!

Lizz Wright, *veu*

Bobby Sparks, *teclats*
Ben Zwerin, *baix*
Michael Jerome, *bateria*
Adam Levy, *guitarra*

Una de les veus més extraordinàries del jazz modern amb vernissatge soul i arrels al gospel.

Amb el suport de:

Sant Cugat CENTRE COMERCIAL I OCI

www.jazz.barcelona
www.lizzwright.net | @lizzwrightmusic

Escolta el CD

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	FILES A/B/C	DESCOMPTES				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32 €	36 €	22 €	26 €	29 €	29 €	16 €

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

© Jesse Kitt

Dj. **7 de novembre**, 20.30 h

CALLAS IN CONCERT – THE HOLOGRAM TOUR

ESPECTACLE INTERNACIONAL

CLÀSSICA

Quan pugi el teló, quedareu captivats per l'univers màgic de Maria Callas i per la seva interpretació de les obres més emblemàtiques de Bellini, Bizet, Verdi i Puccini, entre d'altres, amb els enregistraments originals digitalment remasteritzats, combinats amb les últimes tecnologies hologràfiques.

Amb una orquestra de 50 músics en directe, gaudireu veient com la gran soprano interactua amb el director d'orquestra i amb el públic, que sou vosaltres.

Al llarg d'aquesta màgica vetllada musical, viureu la passió, l'elegància, la confiança i la vulnerabilitat de la Callas i dels seus personatges operístics a través de la força dramàtica que va inspirar el seu sobrenom artístic, La Divina.

Un espectacle sorprenent que combina la més alta tecnologia làser hologràfica amb efectes especials propis de Hollywood.

Amb l'Orquestra Simfònica de Praga

Gira

- Berlin, Admiralspalast
- Atenes, Hellenic Cosmos
- Paris, Salle Pleyel
- Brussel·les, Bozar
- Rolle, Rosey Concert Hall
- Anvers, Queen Elisabeth Hall
- Niça, Palais Des Congrès

www.basehologram.com/productions/maria-callas

Durada
1 hora i 45 min

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Viu la clàssica SANT CUGAT

PREUS

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4
74 €	74 €	58 €	48 €

DESCOMPTE
Ta!Amf8 37 €

CONCERT FORA D'ABONAMENT

© 2018 Base Holograms, LLC

Dv. **8 de novembre**, 21 h

SOFIA ELLAR
TOUR BAÑARNOS EN VAQUEROS

MÚSICA

Amb només 25 anys, Sofia Ellar ha demostrat que es pot autogestionar amb èxit una carrera en el món de la música. Nascuda a Londres, amb nacionalitat espanyola i influències musicals dels cinc continents, aquesta jove cantant de raça domina amb mestria les eines de la seva generació.

Va començar a donar-se a conèixer a través de les xarxes socials (Instagram i Youtube). Va llançar el seu primer àlbum, *Seis peniques*, al febrer de 2017, i el single *Segundas partes entre suicidas* ha triomfat al Spotify. Després de l'èxit del seu darrer single *Bañarnos en vaqueros*, ara està triomfant amb *Ahora dime*.

Amb més de 250.000 seguidors a Instagram i més de 6 milions de visualitzacions per temes al Youtube i Spotify, l'artista ha girat per les sales més importants del país amb les seves lletres personals i melodies pròpies.

Amb dos àlbums d'estudi i nombrosos concerts amb les entrades exhaurides, Sofia Ellar és una cantautora que ens sorprendrà cada vegada més.

Sofia Ellar, *veu*
Rubén Tajuelo, *guitarra*
Héctor Navío, *baix*
Javier Lozano / Victor Elías, *teclats*
Alejandro Riquelme, *bateria*
Angel María, *percussió*

Escolta el CD

www.sofiaellar.com | @SofiaEllar

Durada 1 hora i 30 min.

PREU	**FILES A/B/C**	**DESCOMPTES**				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32€	36€	22€	26€	29€	29€	16€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

© Christian Hors

Ds. **9 de novembre**, 17.30 h | Dg. **10 de novembre**, 10.30, 12 i 16 h

JUNGLA

Cia. Big Bouncers

Pulga en família

DANSA PER A NADONS

Jungla proposa un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tot tipus d'éssers, formes, colors i sons. Un espai que dóna cabuda al més petit i també al més gran. Un espai on conviuen diferents cossos amb comportaments sorprenents. Cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment. Un espai no explorat, on la sorpresa i la màgia poden donar-se en qualsevol moment i on tots els elements estan en continu moviment.

El col·lectiu Big Bouncers, format el 2012 per les creadores Cecilia Colacrai, Anna Rubirola i Mireia de Querol, s'articula al voltant de tres eixos: la creació escènica, la creació de *performances* per a espais no convencionals i la pedagogia.

***Jungla* convida els més petits a descobrir què passa en aquest petit ecosistema al llarg d'un dia.**

Direcció
Big Bouncers

Creació
Anna Rubirola, Cecilia Colacrai, Mireia de Querol i Ursa Sekirnik

Intèrprets
Anna Rubirola
Cecilia Colacrai
Ursa Sekirnik / Mireia de Querol

Espai sonor i música original
Oriol Roca

Espai escènic
Maria Alejandre

Disseny d'il·luminació
Joana Serra

Coproducció: Mercat de les Flors
Amb la col·laboració de: Festival El Més Petit de Tots, La Caldera centre de creació de dansa i arts escèniques, La Poderosa, La Visiva.

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Projecte dins del marc de col·laboració entre el Bærum Kulturhus (Noruega) i el Mercat de les Flors.

el més petit de tots

TALLERS PER A NADONS. Consulteu a: www.tasantcugat.cat

www.elmespetitdetots.cat | www.bigbouncers.info | @MESPETITDETOTS

Durada
35 min. + exploració

Nadons de 0 a 2 anys
Cal adquirir l'entrada gratuïta

2-5 anys

PREU
10 €

DESCOMPTES
Ta!En família
8 € (a partir de 4 entrades)

AFORAMENT LIMITAT
80 persones per funció

SALA ESCENARI
no numerat

© Tristán Pérez-Martín

Dv. **15 de novembre**, 21 h

SARA BARAS
SOMBRAS

DANSA

Coincidint amb el vintè aniversari del seu Ballet Flamenco, Sara Baras presenta *Sombras*, un espectacle en què la bailaora gaditana conjuga el seu ball virtuós amb coreografies impactants, una escenografia ideada pel pintor malagueny Andrés Mérida i el flamenc, obert a múltiples cultures, de Keko Baldomero. La farruca, un pal flamenc que ha acompanyat a Baras en els seus vint anys de trajectòria, juga un paper cabdal en aquest espectacle.

Un viatge a través del temps i dels colors, del silenci i el bullici, de la multitud i la soledat, de la llum i les ombres, que tornarà a deixar-nos embadalits.

Un recorregut on l'evolució constant de Sara Baras ens permetrà reconèixer tota la seva trajectòria.

ASSAIG OBERT
Divendres 15 de novembre, 18 h. Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

Direcció i Coreografia
Sara Baras

Música
Keko Baldomero

Gargotista
Andrés Mérida

Textos
Santana de Yepes

Col·laboració especial
Ara Malikian

Ballarins
Sara Baras, María Jesús García Oviedo, Charo Pedraja, Cristina Aldón, Sonia Franco, Daniel Saltares, José Franco

Repetidora
María Jesús García Oviedo

Músics
Keko Baldomero, *dir. musical*
Keko Baldomero i Andrés Martinez, *guitarres*
Rubio de Pruna i Israel Fernández, *cante*
Antonio Suárez i Manuel Muñoz "Pájaro", *percussió*
Diego Villegas, *saxòfon, harmònica i flauta*

www.sarabaras.com | @sarabaras

Durada 1 hora i 45 min.

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
42 €	29 €	34 €	38 €	38 €	21 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Santana de Yepes

Ds. **16 de novembre**, 21 h

SWEET CALIFORNIA
GIRA ORIGEN

MÚSICA

Sweet California, la *girlband* amb més èxit de l'Estat, arriba per primera vegada al Teatre-Auditori per presentar el seu nou treball. *Origen* és el seu quart disc d'estudi, compost entre Madrid, Miami i Lisboa, un treball eminentment *pop* amb diferents matisos com ara l'afro i l'urbà, entre d'altres; amb una temàtica positiva i a favor de la llibertat per decidir i viure d'acord amb el que cadascú creu, *Origen* és un disc que enalteix l'amor i el respecte per un mateix.

El grup, amb discs d'or i de platí, ha rebut nombroses nominacions i premis i els seus videoclips compten amb més de 120 milions de visualitzacions.

T'ho perdràs?

El fenomen juvenil del moment que farà ballar al públic més jove.

Sonia Gómez
Alba Reig
Tamy Nsue

Escolta el CD

www.sweetcaliforniaoficial.com | @SweetCalifornia

Durada 1 hora i 30 min.

PREU	FILES A/B/C	DESCOMPTES				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32€	36€	22€	26€	29€	29€	16€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

Dg. **17 de novembre**, 19 h

LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE

de Martin McDonagh

TEATRE

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, viuen Mag Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions enclaustrades a l'antiga casa familiar. Maureen passa els dies veient com la seva joventut se li va escapant mentre es cuida de la seva mare. L'arribada de Pato i Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre elles.

L'obra, que forma part de la primera trilogia de McDonagh titulada *The Leenane Trilogy* (juntament amb *A Skull in Connemara / La calavera de Connemara* i *The Lonesome West / Oest solitari*), parla de la solitud, la sinceritat i les relacions entre les persones i la família, i de com, moltes vegades, repetim els errors i fracassos d'aquells que han vingut abans que nosaltres.

Traducció
Vicky Peña

Direcció
Julio Manrique

Intèrprets
Enric Auquer
Marissa Josa
Marta Marco
Ernest Villegas

Producció
La Perla 29

L'òpera prima del dramaturg anglo-irlandès Martin McDonagh parla d'uns personatges devorats per la rancúnia en un poble remot de l'oest d'Irlanda.

PARLEM DE...
La reina de la bellesa de Leenane, amb la companyia. En acabar la funció, a la platea

Durada
1 hora i 40 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Bito Cels

Èxit subratllat pel gran treball interpretatiu. Una esplèndida Marco (Maureen, la filla) tant en les escenes més crues com en les d'esperança i intimitat, amb un molt afinat Villegas (Pato, l'home que podria salvar-la).

Juan Carlos Olivares. *Time Out*

Dj. **21 de novembre**, 20.30 h

KINGDOM

Agrupación Señor Serrano

TEATRE

L'Agrupación Señor Serrano és una de les companyies més estimulants i radicalment originals de l'escena actual. D'aquí que hagin guanyat guardons com el Lleó de Plata de la Biennal de Venècia 2015 o un Premi Ciutat de Barcelona 2016. En el seu llenguatge escènic fan servir la tecnologia, tant en la seva versió més sofisticada com en la més artesanal. Combinen el vídeo, la performance, les maquetes i la música en directe.

Un espectacle que ens parla del capitalisme a partir de la figura del simi gegant més famós de la història.

Creació
Àlex Serrano
Pau Palacios
Ferran Dordal

Performance
Diego Anido
Pablo Rosal
Wang Ping-Hsiang
David Muñiz
Nico Roig

Música
Nico Roig

Videoprogramació
David Muñiz

Videocreació
Vicenç Viaplana

Espai escènic i maquetes
Àlex Serrano
Silvia Delagneau

PARLEM DE...
Kingdom, amb la companyia.
Presenta: Maria Cusó. En acabar la funció, a la platea.

Producció: GREC 2018 Festival de Barcelona, FOG Triennale Milano Performing Arts, CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli – Venezia Giulia, Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, Manchester Home Theatre, Teatros del Canal, Teatre Lliure, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Groningen Grand Theatre, Romaeuropa Festival.
Amb la col·laboració de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, CCCB Kosmopolis, Sala Beckett, Teatre Auditori de Granollers, Xarxa Transversal, Graner - Mercat de les Flors.

NOVES ESCENES Transversal

Durada
1 hora i 10 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Espectacle en català, castellà i xinès sobretitulat en català

SALA PLATEA

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Platea15
24 €	17 €	19 €	22 €	22 €	12 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Vicenç Viaplana

Dv. **22 de novembre**, 21 h

SIMFONIA DEL NOU MÓN

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

L'Orquestra presenta un gran concert simfònic seguint l'estructura tradicional, que consta d'obertura, concert amb solista i simfonia. A més, comptem amb dos convidats d'excepció: Elisabet Franch, possiblement la flautista catalana amb més èxit en l'àmbit internacional, i Salvador Brotons, director d'orquestra i compositor que col·labora habitualment amb l'Orquestra. A la primera part, dues joies musicals: l'obertura de *Cavalleria lleugera* de von Suppé i el *Concert per a flauta i orquestra* de Mendelssohn. A la segona, la *Simfonia del Nou Món*, l'obra més cèlebre de Dvorák i una de les més populars entre el públic.

Un concert excepcional per viure una experiència extraordinària amb els músics de la Simfònica Sant Cugat.

Una vetllada musical molt especial amb obres de Dvorák, Mendelssohn i von Suppé.

Programa

Franz von Suppé
Obertura Cavalleria lleugera

Felix Mendelssohn
Concert per a flauta i orquestra, op. 64

Antonín Dvorák
Simfonia núm 9 del Nou Món
Adagio – Allegro molto, Largo, Scherzo: Molto Vivace – Poco sostenuto, Allegro con fuoco

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Flauta solista
Elisabet Franch

Director convidat
Salvador Brotons

Orquestra Simfònica Sant Cugat · Catalana Occident Assegurances · ferrer

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Durada
1 hora i 45 min.
(amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Viu la clàssica Sant Cugat

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© May Zircus

Ds. **23 de novembre**, 21 h

CINCO HORAS CON MARIO

de Miguel Delibes

TEATRE

Cinco horas con Mario escenifica el diàleg que Carmen Sotillo manté amb el seu marit, mort de manera inesperada. Mentre el vetlla per darrera vegada, manifesta, a través d'un monòleg d'una hora i mitja, les personalitats d'ambdós i els conflictes del matrimoni.

L'obra és el document viu d'aquells anys de la vida espanyola, que Miguel Delibes, per boca de la protagonista, deixa nítidament retratada. Ens parla dels assumptes eterns de l'ésser humà: la culpa, la soledat, la incomunicació, el sentit de la vida…

Cinco horas con Mario, dirigida de nou per Josefina Molina, que ja la va dirigir en el moment de la seva estrena, l'any 1979, quan Lola Herrera (Valladolid, 1935) començava la seva trajectòria amb un paper que encarnaria al llarg de 35 anys.

Lola Herrera protagonitza l'adaptació de la novel·la de M. Delibes, un text que és testimoni de la realitat social i ideològica dels anys 60 a Espanya.

Adaptació
Miguel Delibes
Josefina Molina
José Sámano

Direcció
Josefina Molina

Intèrpret
Lola Herrera

Producció
Sabre Producciones
Pentación Espectáculos

dona informació

Espectacle programat dins del marc d'activitats del Dia Internacional contra la Violència de Gènere.

Durada
1 hora i 25 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Espectacle en castellà

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Daniel Dicenta

Dg. **24 de novembre**, 18 h

EL POT PETIT

10 ANYS AMB EL POT PETIT

en família

MÚSICA

Voleu descobrir què hi ha dins el Pot Petit? Per a aquesta ocasió tan especial us presentarem un trosset del món tan màgic on viuen la Jana, en Pau i la Melmelada Band! I per fer-ho, comptarem amb tretze músics a l'escenari que faran sonar les cançons d'El Pot Petit com mai abans no les heu sentit.

El Pot Petit celebra 10 anys plens d'aventures, ritmes, rialles i cançons amb un concert únic i excepcional.

Helena Bagué, *Jana*
Siddartha Vargas, *Pau*
Pau Oliver, *bateria*
Aniol Miró, *percussions*
Albert Dondarza, *teclat, violí i serra*
Sergi Casademont, *baix*
Dani López, *saxo, clarinet, flauta travessera i piano*
Joni Ripoll, *trombó*
Ariadna Gispert, *trompeta*
Dario Barrosso, *guitarra*
Olga Bernardo i Mercè Munné, *coristes i actrius*
Marina Congost, *titellaire*

Direcció artística
Jordi Duran i El Pot Petit

www.potpetit.com | @elpotpetit

Durada 1 hora i 10 min.

Totes les edats

PREU	DESCOMPTES
	Ta!En família
16 €	14 € (a partir de 4 entrades)

Ds. **30 de novembre**, 18 h

ALLEGRO VIVACE

El Petit Liceu

en família

ÒPERA

En el seu afany de trobar un local abandonat on poder celebrar, juntament amb els seus col·legues, una gran festa, una noia s'aventura en una mena de magatzem que ha estat tancat durant molts anys. Allà, de cop i volta, es troba amb un personatge curiós i teatral, el Vivace, que li explicarà que és l'encarregat del magatzem on es guarden tots els tresors de l'òpera.

Un viatge màgic pel món de l'òpera de la mà de Joan Font.

Música
Fragments d'òperes de Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Bizet i Puccini.

Direcció d'escena
Joan Font (Comediants)

Direcció musical
Stanislav Angelov

Escenografia i vestuari
Joan Guillén

Producció
Gran Teatre del Liceu

Gran Teatre del Liceu

www.liceubarcelona.cat | @Liceu_cat

Durada 1 hora i 15 min.

+8 anys

PREU	DESCOMPTES	SESSIONS ESCOLARS
	Ta!En família	del 26 al 29 de novembre
15 €	13 € (a partir de 4 entrades)	

Dg. **1 de desembre**, 19 h

LA TENDRESA

d'Alfredo Sanzol

TEATRE

Ja farta que els homes li espatllin la vida, la reina Maragda es refugia en una illa deserta amb les seves dues filles. Aviat descobreixen que no estan soles: a l'illa també hi viu un home que s'hi va instal·lar fa vint anys amb els dos fills, precisament per fugir de les dones.

Una obra sobre la necessitat d'obrir-se als altres i sobre la valentia no només de sentir l'amor, sinó també d'expressar-lo.

Una enginyosa comèdia romàntica de llenyataires i princeses que ens parla de la impossibilitat de protegir-nos del mal que ens causa l'amor.

Traducció
Joan Lluís Bozzo

Direcció
Alfredo Sanzol

Intèrprets
Laura Aubert, Javier Beltrán, Elisabet Casanovas, Marta Pérez, Jordi Rico i Ferran Vilajosana

Producció
T de Teatre i Dagoll Dagom

PARLEM DE...
La tendresa, amb la companyia.
Presenta: Maria Cusó.
En acabar la funció, a la platea.

Durada
1 hora i 50 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU 28 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dj. **12 de desembre**, 20.30 h

ESPECTACLE INTERNACIONAL

THE MISSISSIPPI MASS CHOIR

THE GOLDEN GOSPEL YEARS

MÚSICA

The Mississippi Mass Choir, un dels grups de Gospel més reconeguts arreu del món, ens presenta un programa dedicat a l'edat d'or del gènere.

Dirigit per Jerry C. Smith i David R. Curry, *The Mississippi Mass Choir* ha guanyat diversos premis per les seves contribucions a la música Gospel (Grammy al Millor Cor de Gospel 1997) i ha realitzat nombroses gires pels Estats Units, Europa, Japó i Amèrica Llatina.

***The Mississippi Mass Choir* és un dels cors de gospel més premiats i amb major projecció internacional.**

Directors musicals i piano
Jerry C. Smith
David R. Curry

Grup coral de 18 vocalistes

Marcus Singleton, *baix*
Barry D. Bolden, *bateria*

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

ELS GRANS DEL GOSPEL LES MILLORS VEUS DEL MÓN

PREU 36 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
25 €	29 €	32 €	32 €	18 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dv. **13 de desembre**, 21 h

SAU 30

LA BANDA DE SAU (UNA BANDA SENSE FUTUR)

MÚSICA

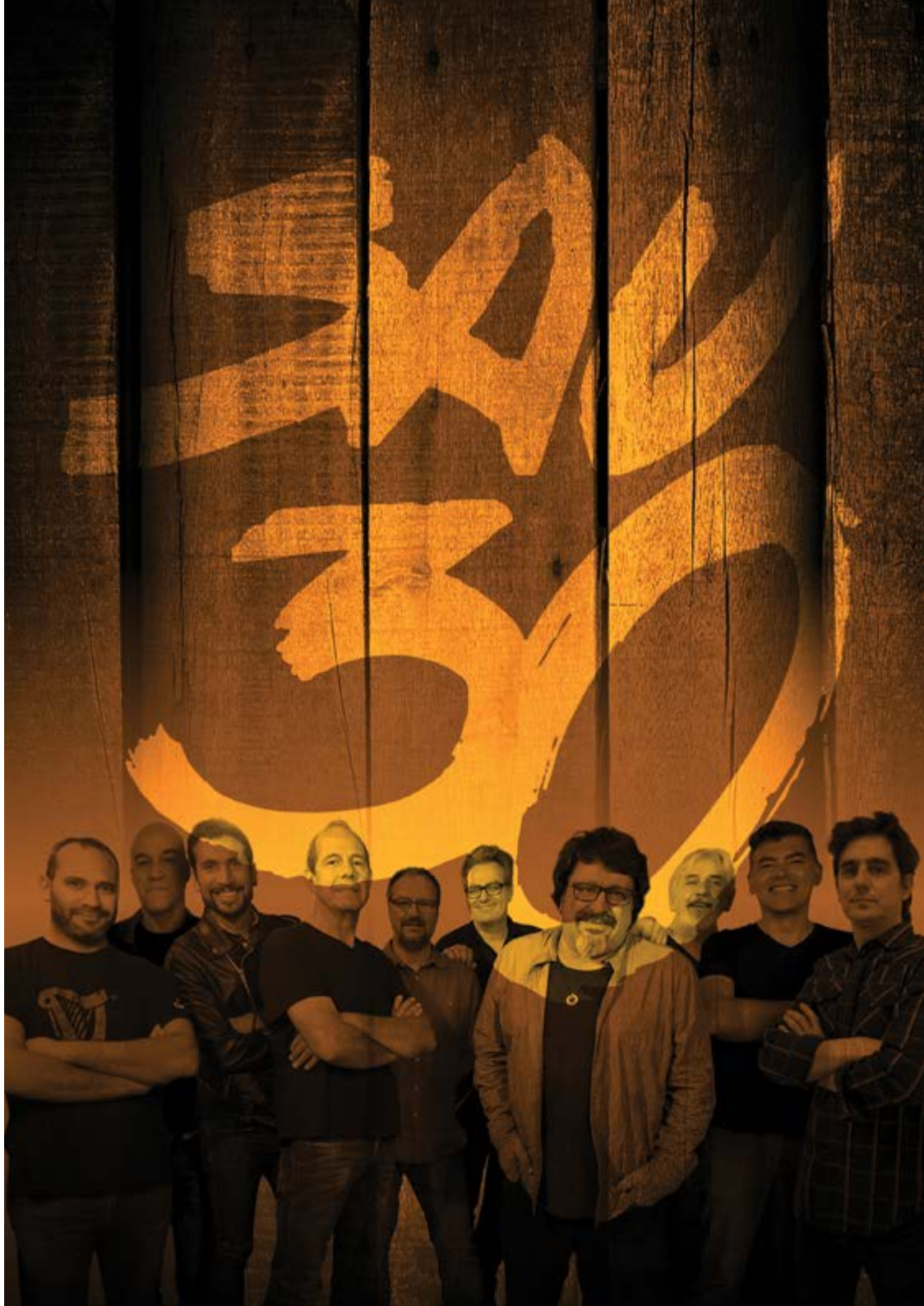
El 31 d'Octubre del 1987, SAU feia la seva primera actuació a Les Tallades, a Vilanova de Sau (Osona) i allà començava un viatge que els va portar a ser el grup de pop rock català més important i internacional de tots els temps. Aquest viatge finalitzava la matinada del 13 de febrer de 1999 amb la mort del seu cantant, Carles Sabater, després d'un concert.

Durant els seus 12 anys d'existència, SAU va assolir un èxit inqüestionable, amb un públic que, encara avui, s'hi manté fidel.

SAU30 és el projecte que retorna als escenaris a tot l'equip que formava part de la popular banda osonenca, un dels grups més importants i estimats de l'escena catalana.

Dues dècades més tard, torna als escenaris tot l'equip que va formar part de SAU.

Joan Antonell
Jordi Mena
Jonathan Argüelles
Quim Benítez "Vilaplana"
Ramon Altimir
Josep Lluís Pérez
Pep Sala
Gerry Duffi
Pep Sànchez
Xarli Oliver



www.sau.cat

Durada 2 hores i 15 min.

PREUS				**DESCOMPTES**	**ABONAMENTS** (Consulteu preus a la pàg. 7)
Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Ta!Amf8	4 6 8 12 16 J.
36 €	32 €	28 €	24 €	16 €	

Ds. **14 de desembre**, 16.30 i 18.30 h

LUNNIS DE LEYENDA

SUPERSTARS ¡EN VIVO!

MÚSICA

Els Lunnis tenen una missió: cantar a les estrelles per tal d'encendre la constel·lació dels Lunnis. Amb l'ajuda de la Lucrecia et conviden a una divertida aventura plena d'herois, cançons i molt d'amor.

L'obra pretén fomentar la participació del públic a través de les cançons més populars del programa infantil de TVE: lletres amb ganxo i missatges didàctics sobre valors com ara el respecte, l'amistat, la creativitat i la preocupació pel medi ambient.

Els Lunnis i la Lucrecia tornen als escenaris amb el seu darrer espectacle on demostraran que són unes autèntiques estrelles.

Direcció Artística
Josep Maria Lari

Guionistes
Margarita Melgar
Josep Maria Lari

Protagonistes
Lucrecia
Lupita, Lublú, Lucho, Lulila, Chispas, Coneja i Conejo

Actors
Marià Llop
Ferran Rull
Enric Boada
Patricia Vaca
Carla Ricart

Veus en off
Ingrid Domingo, Roca Pou, Joan Bentallé, Lores Marcó i Fabyán Salvador

Producció
Lunnis en vivo Superstars és una producció de Focus Entertainment & Jet Entertainment.

Durada 1 hora i 20 min. (amb intermedi)

Espectacle en castellà

Totes les edats

PREUS

Zona 1 i 2	Zona 3	Zona 4
22 €	20 €	18 €

DESCOMPTES

Ta!En família	Ta!Amf8
17 € (a partir de 4 entrades)	11 €

Dv. **20 de desembre**, 21 h

VIEJO AMIGO CICERÓN

d'Ernesto Caballero

TEATRE

Viejo amigo Cicerón és una obra centrada en la figura del cèlebre orador romà, protagonista destacat de les intenses lluites i les violentes transformacions esdevingudes en el segle primer anterior a la nostra era. Josep María Pou és Ciceró, personificant la integritat moral de qui manté la coherència de les seves conviccions polítiques en les més adverses circumstàncies.

Marc Tul·li Ciceró se'ns presenta, doncs, com un polític excepcional en un món de mesquines ambicions personals, deslleialtats i petits tripijocs tan propis de la vida pública des d'aleshores.

A aquest gran polític, jurista, orador, filòsof i divulgador, podríem aplicar la cèlebre màxima de Terenci, ja que, com a ésser humà, res no li resultava aliè.

En aquest viatge fascinant l'acompanyaran el seu incondicional secretari, Tiró i la seva estimada filla, Túlia.

Director
Mario Gas

Intèrprets
Josep María Pou
Bernat Quintana
Miranda Gas

Coproducció
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
Teatre Romea de Barcelona

© David ruano

Durada
1 hora i 20 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)
Subt. AD TEATRO ACCESIBLE

Espectacle en castellà

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30 €	21 €	24 €	27 €	27 €	15 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)
4 6 8 12 16 J M Amf8

Dv. **27 de desembre**, 21 h | Ds. **28 de desembre**, 19 h

CONCERT DE VALSOS I DANSES

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

CLÀSSICA

La primera part del concert se centra en les obres dels Strauss que protagonitzen el Concert de Cap d'Any celebrat a Viena, des del 1941, amb una barreja de músiques populars i simfòniques que hi havien triomfat al segle XIX i que van anar passant des dels salons de ball a les sales de concert.

La segona part ens brinda un tast de la música catalana més tradicional, amb les melodies de Joaquim Serra i Enric Morera, i les cançons populars i nadales més estimades del nostre país.

El concert compta amb dos artistes de prestigi, la ballarina i coreògrafa Laura Esteve, amb el seu grup de dansa, i el tenor Josep Fadó, acompanyats de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Un atractiu programa que combina la música clàssica i la tradició popular per celebrar les festes nadalenques.

Programa

Obres de:

Johann Strauss (Jr)
Josef Strauss
Antonín Dvorák
Edvard Grieg
Joan Manén
Joaquim Serra
Rafael Martínez
Enric Morera
Josep Ribas i
Salvador Brotons

Orquestra Simfònica Sant Cugat

Grup de dansa Laura Esteve

Tenor
Josep Fadó

Director
Josep Ferré

Orquestra Simfònica Sant Cugat · Catalana Occident Assegurances · ferrer

www.simfonica.cat | @SimfonicaCugat

Durada
1 hora i 45 min.
(amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Viu la clàssica Sant Cugat

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

© Mané Espinosa

Ds. **11 de gener**, 21 h

JOAN DAUSÀ

FI DE GIRA ARA SOM GEGANTS

MÚSICA

Ara Som Gegants ha marcat un abans i un després a la carrera musical de Joan Dausà. Amb una seixantena d'actuacions, ha viscut nits màgiques, com el concert de presentació al Tibidabo, a Cap Roig, als Jardins de Pedralbes o a l'Auditòrium de Palma, entre d'altres... Cançons com *La Gran Eufòria* o *Tot Anirà Bé* han estat dues de les més radiades dels últims dos anys, a més de la celebrada *Caure no feia mal*, cantada juntament amb Santi Balmes.

El cantautor, distingit amb els premis Enderrock al Millor Artista i al Millor Disc de Cançó d'Autor, i amb el premi Soundie al Millor Videoclip en Català 2018, ha volgut tancar aquesta exitosa etapa amb un nombre reduït de concerts a teatres i auditoris, prioritzant la proximitat dels seus seguidors, abans de prendre un descans per dedicar-se a un disc nou de cara al 2021.

Joan Dausà,
veu, piano i guitarra

Fluren Ferrer,
guitarres, teclats i samplers

Núria Maynou,
violoncel i teclats

Miquel Sospedra, *baix*

Dídac Fernández, *bateria*

Un concert molt especial per gaudir de la poesia musical de Joan Dausà.

Escolta el CD

www.joandausa.com | @joandausa

Durada 1 hora i 40 min.

PREU	FILES A/B/C	DESCOMPTES				
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
28€	32€	20€	22€	25€	25€	14€

ABONAMENTS (Consulteu pàg. 7)

© Gaspar Morer

Dg. **12 de gener**, 19 h

EL CONSORCIO
… ERES TÚ

MÚSICA

Per parlar d'El Consorcio és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a aquest grup, l'única formació hispana que ha venut un milió de còpies d'un senzill cantat íntegrament en castellà. El Consorcio, format per Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga i Carlos Zubiaga, és un grup vocal molt emblemàtic del nostre país i els seus grans èxits, com ara *Tómame o déjame*, *El vendedor*, *Qué pasará mañana*, *Desde que tú te has ido* o *Amor de hombre* no moriran mai… Les seves magnífiques veus, amb un empastament i una qualitat inigualables, els van portar a conquistar un Grammy Llatí el 2016.

Us proposem un concert màgic, ple de records. No us el perdeu!

Amaya Uranga
Estíbaliz Uranga
Iñaki Uranga
Carlos Zubiaga

Un dels grups més emblemàtics de la música espanyola ens presenta una selecció dels seus 50 millors èxits.

Durada 2 hores

PREU	**DESCOMPTES**				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
32 €	22 €	26 €	29 €	29 €	16 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

4 6 8 12 16 J. M.

Dv. **17 de gener**, 21 h

CANÇÓ PER TORNAR A CASA

de Denise Despeyroux
T de Teatre

TEATRE

Què passa quan es retroben tres exactrius unides per l'èxit i separades pel fracàs? I què passa si en el seu camí es creua un hipnotitzador que fuig de la justícia i que assumeix davant d'elles la falsa identitat d'un dramaturg escocès? T de Teatre, una de les companyies teatrals més populars del país, s'uneix a l'autora i directora Denise Despeyroux per protagonitzar aquesta fantasiosa proposta amb molt d'humor i algunes pinzellades dramàtiques.

L'home de semblant turmentat és realment el Malcolm Logan? La Renata ho té ben clar i intentarà convèncer-lo perquè escrigui la seva última obra per a elles.

Serà el destí que els ha reunit perquè puguin tornar a triomfar?

La companyia, amb una trajectòria de gairebé trenta anys i més d'un milió d'espectadors, ha creat onze espectacles, dels quals *Petits contes misògins; Homes!*; *Criatures; Això no és vida; 15; Aventura!; Com pot ser que t'estimi tant; Delicades* i *E.V.A.* s'han representat al Teatre-Auditori.

Una fantasiosa proposta amb humor i pinzellades de drama.

Directora
Denise Despeyroux

Traducció
Sergi Belbel

Intèrprets
Mamen Duch
Marta Pérez
Carme Pla
Àgata Roca
Jordi Rico

Producció
T de Teatre
Amb el suport de l'ICEC de la Generalitat de Catalunya

PARLEM DE...
Cançó per tornar a casa, amb la companyia.
Dimarts 14 de gener, 20 h, a la Biblioteca Central Gabriel Ferrater.

© Kiku Pinyol

PREU 28 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
20 €	22 €	25 €	25 €	14 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Ds. **18 de gener**, 19 h

RUSSIAN CLASSICAL BALLET
LA BELLA DORMENT

ESPECTACLE INTERNACIONAL

DANSA

Russian Classical Ballet, la prestigiosa companyia de Moscou, dirigida per l'aclamada ballarina Evgeniya Bespalova, ens presenta una de les obres mestres del ballet clàssic, una història que desperta la màgia dels contes de fades.

La bella dorment és una de les composicions més belles del compositor rus Piotr Ilitx Txaikovski, i la perfecta simbiosi entre la música i la coreografia de Petipa l'ha convertit en una de les obres més emblemàtiques de la dansa clàssica.

Un món encantat de castells i boscos, malediccions i fades de la mà d'un meravellós elenc d'estrelles del ballet rus.

Música
Piotr Ilitx Txaikovski

Llibret
Ivan Vsevolojsky
Marius Petipa

Coreografia
Marius Petipa

Direcció
Evgeniya Bespalova

Escenografia
Russian Classical Ballet

Cos de ball
35 ballarins i ballarines

Durada
2 hores i 20 min.
(amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8	
36 €	25 €	29 €	32 €	32 €	18 €	

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dg. **19 de gener**, 19 h

ELS 7 PECATS CAPITALS

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

CLÀSSICA

Els 7 pecats capitals és un concert ben diferent. L'Orquestra Simfònica del Vallès ha demanat al presentador de televisió i divulgador cultural Ramon Gener (*Òpera en texans, This is Opera, This is Art,* etc.) que esculli 7 peces musicals que exemplifiquin els 7 pecats capitals de la tradició occidental. La ira, l'enveja, la luxúria, l'orgull, la gola, la mandra i l'avarícia tindran la seva representació musical a través d'alguns dels grans compositors de tots els temps. Mozart, Wagner, Txaikovski, Xostakóvitx i Debussy, entre d'altres, ens explicaran amb les seves obres que els pecats sempre estan presents en les nostres vides, sense excepcions, siguis ric o pobre, poderós o feble… Perquè realment ningú no està lliure de pecat, oi?

Una vetllada musical única i suggestiva de la mà de l'OSV i Ramon Gener.

Programa

IRA.Ària de la Reina de la Nit de *La flauta màgica*, de Mozart

ENVEJA. Preludi del segon acte de *Parsifal*, de Wagner

LUXÚRIA. Suite *Lady Macbeth de Mtsensk*, de Xostakóvitx

ORGULL. *Marxa Pompa i Circumstància núm. 1*, d'Elgar

GOLA. Ballet d'*El Trencanous*, de Txaikovski

MANDRA. *Preludi a la Migdiada d'un faune*, de Debussy

AVARÍCIA. *If I Were a Rich Man*, del musical *El violinista a la teulada*, de Harnick i Bock

Orquestra Simfònica del Vallès

Presentador i cantant
Ramon Gener

Director
Xavier Puig

Dissabte 18 de gener, 18.30 h
al Palau de la Música Catalana

Col·labora:
FLUIDRA

www.osvalles.com | @OSValles

Durada
1 hora i 30 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Viu la clàssica SANT CUGAT

PREU	DESCOMPTES					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8	
32 €	22 €	26 €	29 €	29 €	16 €	

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dv. **24 de gener**, 21 h

JUAN TAMARIZ
MAGIA POTAGIA

MÀGIA

Magia Potagia és màgia però també humor, o millor dit, màgia i alegria. Juan Tamariz ens revela l'art de la màgia: l'emoció, la meravella, la fascinació, la culminació d'allò aparentment impossible...

Diferents números de màgia, que van des de jocs col·lectius fins a efectes màgics petits i íntims, conformen aquest espectacle en què el gran Juan Tamariz s'acompanya de la prestigiosa maga colombiana Consuelo Lorgia.

El mestre de la màgia Juan Tamariz oferirà els millors números de la seva carrera, carregats d'humor, telepatia, improvisació, emoció i misteri.

Juan Tamariz

Amb la col·laboració de Consuelo Lorgia i Mago Alan

Dissabte 25 de gener, a l'Àtrium Viladecans

© Jordi Garcia

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30€	21€	24€	27€	27€	15€

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

4 6 8 12 16 J

Durada
2 hores (amb intermedi)

Espectacle en castellà

Ds. **25 de gener**, 20 h

LEHMAN TRILOGY

de Stefano Massini

TEATRE

Lehman Trilogy narra la història de 3 generacions de la família Lehman, de l'ascens a la caiguda. D'ençà que Henry Lehman, el fill gran d'un comerciant jueu de bestiar, surt de Baviera el 1844 i arriba als EUA a la recerca del "somni americà" i d'una vida millor, fins a la caiguda, l'any 2008, de Lehman Brothers, un dels bancs d'inversió més grans, que va desencadenar la pitjor crisi financera mundial, les conseqüències de la qual encara patim ara.

Més de 120 personatges desfilen davant dels nostres ulls de la mà de 6 actors-músics en un fascinant i divertit viatge que narra les diferents etapes de la construcció i la deriva del capitalisme modern, en un to mordaç i irònic, fent partícip al públic dels vaivens de l'economia mundial.

Una crònica brillant de la nostra època que ajuda a reflexionar sobre el fracàs del sistema. Un autèntic clàssic universal del teatre actual.

Adaptació i Direcció
Sergio Peris-Mencheta

Direcció musical
Litus Ruiz

Intèrprets
Litus Ruiz / David P. Bayonas
Pepe Lorente / Ignacio Rengel
Víctor Clavijo / Ferran González
Darío Paso / Jose Gimeno
Leo Rivera / Daniel Huarte
Aitor Beltrán / Óscar Martínez

Producció
Nuria-Cruz Moreno i
Sergio Peris-Mencheta
per a Barco Pirata

Premi Ercilla de Teatre 2018
al Millor Espectacle Teatral.

Premi Max 2019
al Millor Espai Escènic.

© Sergio Parra

Durada
3 hores i 25 min.
(amb intermedi)

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

Espectacle en castellà

PREU	DESCOMPTES				
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30 €	21 €	24 €	27 €	27 €	15 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)

Dg. **26 de gener**, 12.30 i 17.30 h

GRAN CIRC ACROBÀTIC NACIONAL DE LA XINA

en família

CIRC

"Un viatge de somni" és un muntatge únic que explica, a través de l'acrobàcia, la història d'un jove que, mentre somia, coneix un fènix. Mitjançant una tècnica teatral i 18 modalitats acrobàtiques diferents, aquesta companyia, que ha inspirat altres companyies com Cirque du Soleil, ens proposa un viatge màgic amb tot l'encant de les arts tradicionals xineses.

Aquest premiat espectacle, dividit en sis parts, ens explica com el fènix, el mític ocell de plomes daurades i vermelles, símbol universal de la resurrecció i de la immortalitat, transporta el noi a diferents mons, amb palaus, jardins i boscs, on junts hauran de lluitar contra les forces del Mal. Però el Bé hi predominarà i el Palau dels Somnis, com el fènix, tornarà a néixer.

Un viatge màgic amb tot l'encant de les arts tradicionals xineses.

Director
Shuangwu Zhao

Director d'escena
Chen Shuai

Actors Principals
Hu Tao
Chao Zhiqiang
Su Zihui
Cheng Zhi
Shen Zhonghui
Wu Yan

ESPECTACLE INTERNACIONAL

PREUS

Zona 1 i 2	Zona 3	Zona 4
22 €	20 €	18 €

DESCOMPTES

Ta!En família		Ta!Amf8
17 €	(a partir de 4 entrades)	11 €

Durada
1 hora i 30 min.

Totes les edats

Dv. **31 de gener**, 21 h

LA NÉTA DEL SENYOR LINH

A partir de la novel·la de Philippe Claudel

TEATRE

Versió teatral de la famosa novel·la de Philippe Claudel, amb més de dos-cents mil exemplars venuts i publicada en onze idiomes.
Una faula sobre l'exili, la soledat i la recerca de la identitat.

Pel prestigiós director belga Guy Cassiers, *La néta del senyor Linh* és un projecte europeu i una aposta per col·laborar amb els creadors més importants del continent en la manera de crear la peça i enfocar el conflicte que retrata. En cada nou muntatge estrenat a diferents ciutats europees, el monòleg s'adapta a la llengua, la cultura i la personalitat de l'actor que assumeix el text. A Catalunya, el protagonista d'aquesta faula sobre l'exili, la soledat i la identitat, una metàfora sobre l'estat de confusió en què viu Europa, és el polifacètic Lluís Homar.

Un espectacle interpretat per Lluís Homar i dirigit pel prestigiós director belga Guy Cassiers sobre el drama dels refugiats.

Direcció
Guy Cassiers

Traducció
Sergi Belbel

Intèrpret
Lluís Homar

Producció
Temporada Alta i Teatre Lliure

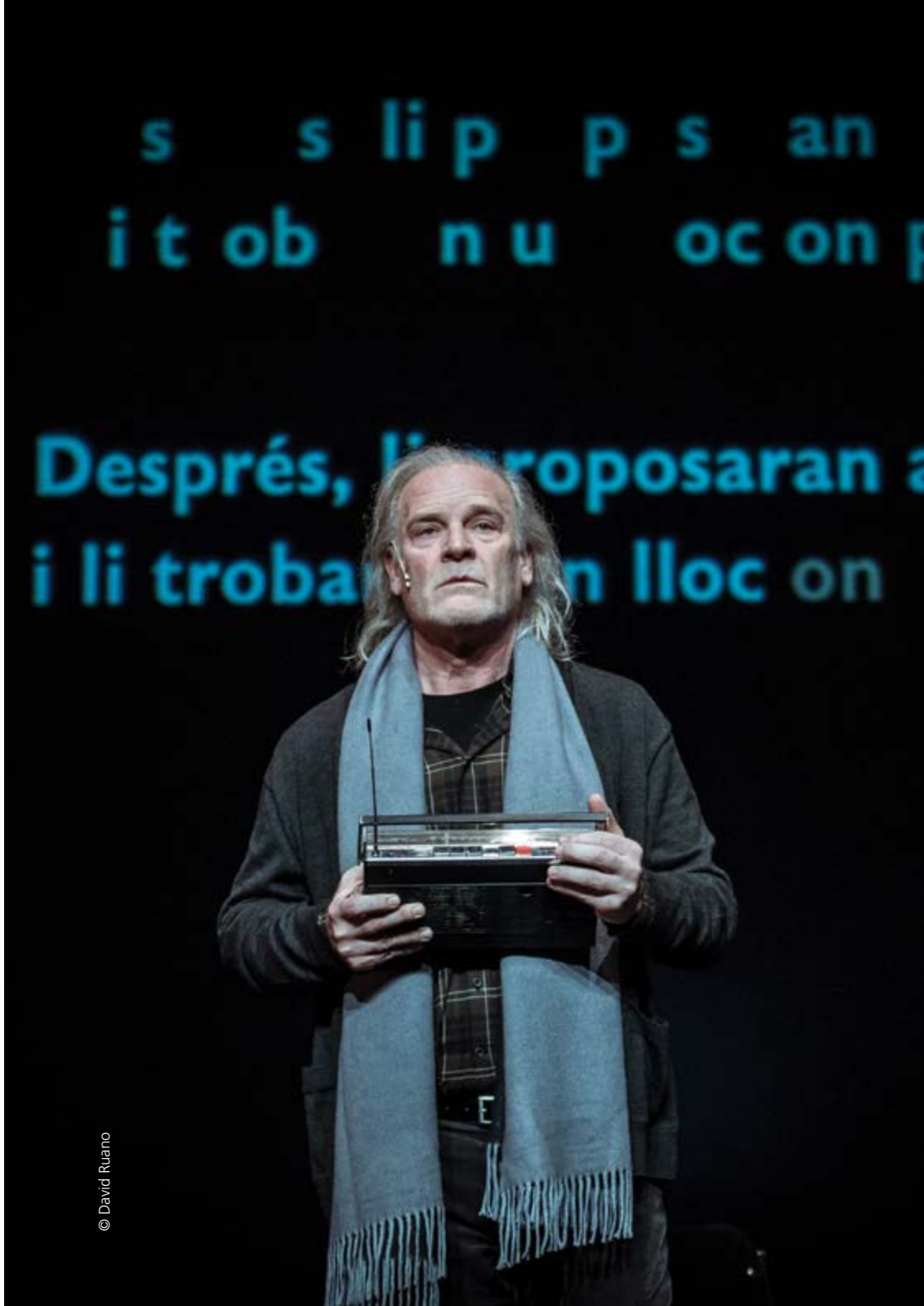
A partir de la producció original de:
Toneelhuis en coproducció amb Espaces Malraux – Chambéry Espaces Pluriels – Pau MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis La Rose des Vents Villeneuve-d'Ascq, Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes

Durada
1 hora i 15 min.

Serveis a l'espectador (pàg. 95)

PREU	**DESCOMPTES**					
	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups	Ta!Amf8
30 €	21 €	24 €	27 €	27 €	15 €

ABONAMENTS (Consulteu preus a la pàg. 7)



© David Ruano

L'OFF CIUTAT engloba una gran varietat d'activitats complementàries, espectacles i cicles de qualitat programats a diferents espais de la nostra ciutat, i té com a objectiu apropar el públic al món del teatre, la dansa, la màgia i la música.
Us animem a acompanyar-nos-hi!

Totes les activitats són gratuïtes i d'entrada lliure excepte els espectacles al Teatre de Mira-sol i les sortides exclusives.

Trobareu tota la programació estable, OFF Ciutat (Una hora de música, Jazz en Viu i Una hora de dansa), educativa i paral·lela, al nostre web **www.tasantcugat.cat**

OFF CIUTAT

Direcció artística: Mag Lari | **Lloc:** Cafè Auditori

Ds. **19 d'octubre**, 17 h

HAUSSON
POEMÀNCIA

Hausson presenta, en el marc del Festival nacional de poesia a Sant Cugat, l'espectacle *Poemància*.

Un espectacle visual de màgia i poesia escènica amb diferents números de prestidigitació des de l'estil poètic de Hausson sobre un conjunt d'accions creades per Joan Brossa, en el qual cal deixar-se conduir, sense raonar, a través de la sensibilitat.

L'espectacle finalitza amb The Màgic Lounge, números inèdits del repertori de Hausson.

Idea, creació i il·lusionista
Hausson

Disseny de llums
Albert Julve

Disseny de so
Hausson

Material màgic
Magicus

Producció Escenari Joan Brossa

Espectacle programat dins el:

p 19è Festival nacional de poesia a Sant Cugat

ENTRADA
Amb invitació

AFORAMENT LÍMITAT
130 persones per funció

Ds. **23 de novembre**, 17 i 18.30 h

MARC FERRER
PER FI A CASA

Què fa un mag quan arriba a casa? Què fa amb les seves cartes? I amb el comodí? A què juga? Descobreix les aventures del mag il·lusionista Marc Ferrer i les seves cartes en la seva vida quotidiana. Un espectacle pensat per a tota la família!

Ds. **21 de desembre**, 17 i 18.30 h

MAG STIGMAN
EN DIRECTE!

Un espectacle de màgia amb molt de ritme, dinàmic i colorista que combina la màgia amb coreografies, malabars i molt bon rotllo.
Un espectacle de proximitat per a tota la família que us farà passar una molt bona estona.

Ds. **18 de gener**, 17 i 18.30 h

SERGI ARMENTANO
DETALLS

Un espectacle divertit, dinàmic, interactiu i molt participatiu. Si us agrada la màgia i la voleu viure d'una forma diferent, divertida i espectacular, Sergi Armentano és el vostre mag. Obriu les portes a un món on tot és possible i on els somnis es poden fer realitat.

Podeu adquirir la invitació a partir de les 11 h del mateix dissabte de l'actuació a:
www.tasantcugat.cat (Màxim 4 entrades)

PARLEM DE...

Dv. **27 de setembre**
En acabar la funció, a la platea

ABANS QUE ES FACI FOSC
Amb Míriam Iscla
Presenta: Maria Cusó

© David Ruano

Dg. **17 de novembre**
En acabar la funció, a la platea

LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE
Amb la companyia

© Bito Cels

Dj. **21 de novembre**
En acabar la funció, a la platea

KINGDOM
Amb la companyia
Presenta: Maria Cusó

© Vicenç Viaplana

Dg. **1 de desembre**
En acabar la funció, a la platea

LA TENDRESA
Amb la companyia
Presenta: Maria Cusó

© David Ruano

Ds. **19 d'octubre**, 19h al Cafè Auditori

ANDREA MOTIS: RETRAT D'ARTISTA
Amb Andrea Motis, Joan Anton Cararach, director artístic del Festival de Jazz de Barcelona i el quatre guitarristes convidats.

Una xerrada per conèixer de primera mà la carrera d'Andrea Motis i el seu nou repte musical en un festival que, enguany, s'inaugura a Sant Cugat.

© Jean-Marc Viattel

Dj. **31 d'octubre**,19h al Cafè Auditori

LA CENERENTOLA
Amb Roger Alier

Dt. **14 de gener**, 20h
a la Biblioteca Central Gabriel Ferrater

CANÇÓ PER TORNAR A CASA
Amb la companyia

© Kiku Pinyol

ASSAIG OBERT

Dv. **15 de novembre**, 18h

SARA BARAS
Entrada amb invitació
Podeu adquirir-la a www.tasantcugat.cat

VENDA D'ENTRADES: Internet www.tasantcugat.cat | **Oficina de Turisme** Pl. d'Octavià

Dg. **27 d'octubre**, 12 h

REFUGI

Clownidoscopi Teatre

CLOWN | **DURADA** 50 min.

Una mirada màgica i lleugera a un conflicte universal. Un viatge per l'empatia i el respecte des de la poesia i l'humor del clown. Perquè tots necessitem trobar el nostre lloc al món. I els llocs, al cap i a la fi, són un munt d'històries humanes.

Idea, creació i intèrprets David Novell i Monma Mingot
Direcció i Dramatúrgia Gitta Malling (Limfjordsteatret, Dinamarca)

© Ishka Michocka

PREU 6 € **+6 anys**

Ds. **16 de novembre**, 10.30 i 12 h

CANTO

de Carlos Laredo
Théâtre de la Guimbarde (Bèlgica)

MÚSICA | **DURADA** 35 min. + exploració

Dues actrius, bressolades per sonoritats orientals i líriques, tornen lentament cap a les fonts de la creació, explorant els primers passos, els primers gestos i les primeres emocions.

Amb: Amel Felloussia i Elizabeth Mouzon
Posada en escena: Carlos Laredo

PREU 6 € **+18 mesos**

Dg. **19 de gener**, 12 h

PLANETA M.ART

Marcel Gros

CLOWN | **DURADA** 50 min.

Imaginem i somiem un món interior: el Planeta M.Art. Es representarà amb una tecnologia d'alta definició en 3D que supera qualsevol realitat virtual. Música, paraules, formes, colors i moviment. En viu, en directe i en temps real. Aquesta sofisticada tècnica es diu "teatre".

Creació, direcció i interpretació: Marcel Gros

PREU 6 € **+3 anys**

| **Taquilla del Teatre de Mira-Sol** A partir d'una hora abans de la funció.

Dg. **20 d'octubre**, 19 h

VIURÀS EN EL MEU VERS

SONETS DE WILLIAM SHAKESPEARE

Laura Conejero & Jordi Boixaderas

TEATRE | **DURADA** 1 hora

Una selecció d'una trentena de sonets dels 154 escrits per William Shakespeare. Una hora de poesia i música amb dues grans veus de l'escena catalana, acompanyades pels musics de la Il·lús Teatre Orchestra.

Direcció: Jordi Fité **Amb:** Laura Conejero; Jordi Boixaderas; Marina Prades, *veu i violí*; Oriol Padrós, *veu i guitarra* i Jan Fité, *contrabaix*

© Berta Tiana

PREU 10 €

Dv. **29 de novembre**, 21 h

NUEVA YORK EN UN POETA

Lorca / Alberto San Juan

TEATRE | **DURADA** 1 h i 10 min.

Un espectacle que reconstrueix l'estada de Federico García Lorca a la ciutat estatunidenca a través dels seus poemes i de la música jazz. El muntatge recorrerà i il·lustrarà l'evolució de les diferents etapes emocionals, impressions i conclusions que marquen els poemes del seu aclamat *Poeta en Nueva York*.

Amb Alberto San Juan

© Juan Mir

PREU 10 €

Ds. **11 de gener**, 20 h

PÍNDOLES

A LES FOSQUES / HAPPY BIRTHDAY, JAMIE LOVE / PALOMITAS DE MAÍZ

Teatre breu en espais vius

TEATRE | **DURADA** 1 h i 30 min.

Us proposem un circuit itinerant que us farà viure la màgia del microteatre en tres espais diferents i insòlits. Trenquem la quarta paret i us convidem a deixar-vos seduir per una experiència teatral única, innovadora, intensa i propera.

© Aitor Rodero

PREU 10 €

Teatre de Mira-Sol C. Mallorca, 42 - T. 93 589 20 18 - www.centresculturals.santcugat.cat

MÉS INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES: teatre-auditori@santcugat.cat - Tel. 93 589 12 68

A L'AUDITORI

Carrer de Lepant, 150 - 08013 Barcelona

Dg. **12 de gener**, 11 h

2001: UNA ODISSEA A L'ESPAI

Pel·lícula amb música en directe

Inclou la visita al museu abans de la projecció.

A part de les imatges espectaculars de l'espai, la pel·lícula va sorprendre per la utilització de la música simfònica, que cobreix pràcticament tot el metratge. Obres d'autors com György Ligeti o del mateix Strauss es van convertir en populars gràcies a la selecció musical que en va fer Stanley Kubrick fa exactament 50 anys.

Director: André de Ridder

PREU ESPECIAL
ESPECTADORS TA **48 €**

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona

Dv. **3 de juliol**, 20 h

MARÍA PAGÉS
DE SCHEHEREZADE A YO, CARMEN

Inclou una visita guiada a l'equipament i una trobada amb la companyia a la Sala dels Miralls.

Saludat internacionalment com un dels millors espectacles de flamenc contemporani, *De Sheherazade a Yo, Carmen* és un nou apropament a l'univers de la gitana cigarrera popularitzada per Bizet sobre la novel·la de Mérimée i a la narradora de les mil-i-una nits.

Direcció i coreografia: María Pagés i El Arbi El Harti Khan
Música: George Bizet, Sebastián Yradier, Rubén Levaniegos, Sergio Meem, David Moñiz i María Pagés

© Juan Diego Castillo

PREU ESPECIAL
ESPECTADORS TA **72 €**

SERVEIS

LUDOTEATRE

Alguns espectacles en sessió de tarda. Servei gratuït, dirigit als infants de 3 a 12 anys. Les places són limitades. **Podeu fer la reserva fins al dijous a les 19 h de la setmana de la funció.**

Col·laboren: JOVE IKEA FAMILY

SERVEI DE GUARDA-ROBA

Gratuït al vestíbul, en els espectacles assenyalats.

VISITES GUIADES al teatre

Dues hores abans de la funció. Per a grups organitzats que comprin un mínim de 10 entrades. Cal fer reserva prèvia.

SERVEI DE TAXI

El podreu sol·licitar, abans de l'inici de la funció, al personal de la sala.

ENTORN GASTRONÒMIC

Preus especials a diferents restaurants a l'entorn del Teatre. Vegeu el plànol.

APARCAMENT

2 hores gratuïtes al pàrquing ESADECREAPOLIS

Abans de la funció, presenta el comprovant de l'aparcament i l'entrada de l'espectacle, a la persona responsable del pàrquing i us donarà un tiquet regal per a qualsevol dels tres caixers automàtics situats a la planta -1.

ACCESSIBILITAT

DIVERSITAT SENSORIAL

Els espectacles assenyalats compten amb serveis adaptats:

- Bucle magnètic individual *
- So amplificat individual *
- Audiodescripció individual *
- Subtitulació en l'idioma de l'obra

* Sota demanda.

MOBILITAT REDUÏDA

Localitats per a persones que utilitzen cadira de rodes a la fila 16 de la platea del teatre.
Aparcament per a persones amb mobilitat reduïda.
Hi ha tres places d'aparcament públic a l'av. Pla del Vinyet / Av. Torreblanca.

APROPA CULTURA

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.
www.apropacultura.cat

AVANÇ TEMPORADA 2020

8 de febrer

RHAPSODY OF QUEEN

ENTRADES JA A LA VENDA

6 de març
LA TRAVIATA
DE GIUSEPPE VERDI
Amics de l'Òpera de Sabadell

7 de març
EVA CONTRA EVA
DE PAU MIRÓ
Direcció: Sílvia Munt

21 de març
AIXÒ JA HO HE VISCUT
DE J.B PRIESTLEY
Direcció: Sergi Belbel

7 de febrer
OBESES AMB LA COBLA BERGA JOVE I COR D'OBESES

16 de febrer
ESPERANT GODOT
DE SAMUEL BECKETT
Direcció: Ferran Utzet

28 de febrer
SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS
DE MIGUEL DELIBES
Amb José Sacristán. **Direcció:** José Sámano

15 de maig
LILA DOWNS
¡AL CHILE!

24 de maig
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
MARIA ANTONIETA

30 de maig
MRS. DALLOWAY
DE VIRGINIA WOOLF
Direcció: Carme Portaceli

Protectors:

HOTEL SANT CUGAT · smeg tecnología con estilo · FGC · SOREA · IKEA · Espumosos Fabregas, S.A.

Amb l'ajut de:

Enginyers Industrials de Catalunya Delegació del Vallès · ESADE · CAR · noe club de vins

Mitjans de comunicació col·laboradors:

cugat.cat diari tv ràdio · teatralnet

Restauració recomanada:

Café Auditori · SERHS · BOCABLO · ERREKA GASTRO BAR Tapes · MUT · UDON

Els concerts de música clàssica i òpera estan dins del cicle:

Viu la clàssica SANT CUGAT

Els espectacles familiars estan dins el programa:

PUÇA en família

El Teatre-Auditori és membre de:

ELS TEATRES AMICS · La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales · Transversal Xarxa d'activitats culturals · CIRC: ciutats amigues del circ · TTTTTT ADETCA TT Empreses TT de Teatre TT de Catalunya

CONTACTA AMB NOSALTRES

TEATRE-AUDITORI SANT CUGAT
Av. del Pla del Vinyet, 48 - 08172 Sant Cugat del Vallès
Oficines 93 590 76 90 · **Taquilles** 93 589 12 68
Whatsapp / Telegram 600 996 996
teatre-auditori@santcugat.cat · www.tasantcugat.cat

Segueix-nos a:

Entitat benefactora:

Catalana Occident Assegurances

Entitats associades:

Sant Cugat Centre Comercial i Oci

Obra Social "la Caixa"

Damm Fundació

hp

D Dispur

Mitjans de comunicació:

La Vanguardia

3

Catalunya Ràdio

TOT Sant Cugat

Programació familiar amb el suport de:

Roche

Hospital Universitari General de Catalunya
Grupo Quirónsalud

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

Temporada 26 (setembre 2019 - gener 2020) n. 64