TEATRE AUDITORI SANT CUGAT

CONNECTA'T A LA TEMPORADA SET'15 - GEN'16

www.tasantcugat.cat
#ta56

@TeatreAuditori

Servei de Ludoteca gratuït, dirigit als infants de 3 a 10 anys. Places limitades. Cal fer reserva prèvia.

Servei de guarda-roba gratuït al vestíbul en alguns espectacles.

Podeu consultar el **plànol general i els plànols de la Sala Cabaret i de la Sala Escenari** a les pàgines 80 i 81.

Informació detallada sobre els **descomptes i abonaments** a la pàgina 82, i **butlleta d'abonaments a la carta** a la pàgina 84.

VENDA D'ENTRADES

Internet
www.tasantcugat.cat

El preu de l'entrada inclou les despeses de gestió.

Telèfon amb targeta

En horari de taquilla al 93 589 12 68

Impressió a casa

Cal imprimir les entrades comprades per internet. Mostra-les directament per accedir a la sala.

Entrades al mòbil

Rep les entrades directament al teu dispositiu mòbil i mostra-les des de la pantalla del telèfon per accedir a la sala.

Taquilles del Teatre-Auditori

Av. del Pla del Vinyet, 48
/Av. de Torreblanca

Dimecres 2 i dimarts 8 de setembre
(primers dies de venda)
De 9 a 21 h

Fins al dissabte 24 d'octubre
De dimarts a divendres, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h

A partir del dimarts 27 d'octubre
De dimarts a dissabte, d'11 a 14 h
Dijous i divendres, de 17 a 19 h

Oficina de Turisme

Pl. d'Octavià, s/n
Portal Major del Monestir

De dimarts a divendres, de 10.30 a 13.15 h i de 16.15 a 17.45 h
Dissabtes, de 10 a 14 h i de 16 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

Hotel Sant Cugat

Cèsar Martinell, 2
Obert les 24 hores

Una hora abans de la funció

A la taquilla del vestíbul del Teatre-Auditori
Pl. de Victòria dels Àngels, 1

Novetat!
Regala entrades personalitzades per internet.

PROGRAMACIÓ

SETEMBRE	Dv. 11 i Ds. 12	STA	**JOAN MANUEL SERRAT**	Antología desordenada	Música	p. 6
	Fins al dg. 13		**EXPOSICIÓ** (Arts Santa Mònica)	Serrat: 50 anys de cançons	Complementària	p. 86
	Dg. 20	CA	**RAMON FOSSATI "FIVE IN ORBIT"**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dm. 22	BIBL	**PARLEM DE...**	Idiota	Complementària	p. 86
	Ds. 26	SP	**IDIOTA**	Jordi Casanovas	Teatre	p. 8
	Ds. 26	VTA	**TALLER DE GOSPEL**	Amb Erwyn Seerutton	Gospel	p. 91
	Dg. 27	CA	**D.M. SLOW QUARTET**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
OCTUBRE	Dv. 2	STA	**ELS PETS 3.0**	Fan cambra	Música	p. 10
	Ds. 3 i Dg. 4	STA	**PETITS CAMALEONS**	Festival de música per a nens i nenes	En família	p. 12
	Ds. 3	TM	**MARES I FILLES**	Clara Peya i David Pintó	T Proximitat	p. 88
	Dg. 4	CA	**ALBERT BOVER TRIO**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dj. 8	CA	**TELVA ROJAS**	OFF Teatre-Auditori	1 hora de música	p. 90
	Dv. 9	SC	**CREMATS**	Roger Peña	Teatre	p. 15
	Dv. 9	SC	**PARLEM DE...**	Cremats	Complementària	p. 86
	Dm. 13	CA	**PARLEM DE...**	Mozart? Sí, vull	Complementària	p. 86
	Dv. 16	SC	**JOBURG BALLET**	Darrere les passes del Quixot	Dansa	p. 16
	Dv. 16	SC	**ASSAIG OBERT**	Joburg Ballet	Complementària	p. 86
	Ds. 17	SC	**PIAF! THE SHOW**	Anne Carrere	Música	p. 18
	Dg. 18	CA	**JON ROBLES TRIO**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dl. 19 i Dj. 22	SC	**FESTIVAL NACIONAL DE POESIA**	Venus i Adonis, i Nit de poesia	Poesia	p. 20
	Dv. 23	SC	**VANESA MARTÍN**	Crónica de un baile	Música	p. 22
	Ds. 24	SC	**OBESES 3D**	Banda Municipal de Barcelona & Cor	Música	p. 24
	Dg. 25	SC	**MOZART? SÍ, VULL**	Cor de l'Orfeó Lleidatà - OSSC	Clàssica	p. 26
	Dg. 25	CA	**RAMON PRATS QUARTET**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dg. 25	TM	**OT, EL QUIXOT**	Martí Torras i Jordi Gilabert	T Proximitat	p. 88
	Dc. 28 a Dg. 01	SC	**THE HOLE 1**	Club-Teatro-Cabaret	Musical	p. 28
NOVEMBRE	Dj. 5	VTA	**SUSANA SHEIMAN: Open Gate**	OFF Teatre-Auditori	1 hora de música	p. 90
	Dv. 6	SC	**FLOR DE NIT**	El Cabaret	Musical	p. 30
	Dg. 8	SC	**CARLOS LATRE**	15 años no es nada	Humor	p. 32
	Dg. 8	TM	**WANIKAN**	Compagnie 4hoog	T Proximitat	p. 88
	Dg. 8	CA	**DANI PEREZ TRIO**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dm. 10	CA	**PARLEM DE...**	Le nozze di Fígaro	Complementària	p. 86
	Dv. 13	STA	**LE NOZZE DI FIGARO**	Cor Amics de l'Òpera de Sabadell. OSV	Òpera	p. 34
	Dv. 13	TM	**JAVI SANCHO**	#perrea	T Proximitat	p. 89
	Dg. 15	SE	**LITTLE NIGHT**	Festival el Més Petit de Tots	En família	p. 35
	Dg. 15	CA	**MATHILDE TOUSSAINT QUINTET**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dc. 18	EMVA	**PARLEM DE...**	Brahms & Beethoven	Complementària	p. 86
	Dj. 19	STA	**BRAHMS & BEETHOVEN**	Orquestra Simfònica Sant Cugat	Clàssica	p. 36
	Dv. 20	STA	**CHUCHO VALDÉS**	Presenta En família	Música	p. 38
	Dv. 20	CA	**XERRADA**	Amb Chucho Valdés	Complementària	p. 87
	Dg. 22	STA	**LA CASA FLOTANT**	El Petit Liceu	En família	p. 40
	Dg. 22	CA	**BILL MC.HENRY GROUP**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91

NOVEMBRE	Dl. 23		**MASTERCLASS** (Conservatori del Liceu)	Amb Chucho Valdés	Complementària	p. 87
	Dv. 27	SP	**FREE FALL**	Compañía Sharon Fridman	Dansa	p. 42
	Dv. 27	SP	**ASSAIG OBERT**	Free Fall	Complementària	p. 87
	Ds. 28	STA	**RAIMON**	Raimon antològic	Música	p. 44
	Dg. 29	STA	**TERRA BAIXA I LLUÍS HOMAR**	Àngel Guimerà	Teatre	p. 46
	Dg. 29	STA	**PARLEM DE...**	Terra Baixa i Lluís Homar	Complementària	p. 87
	Dg. 29	TM	**REFUGIADA POÈTICA**	Claire Ducreux	T Proximitat	p. 89
	Dg. 29	CA	**JAUME LLOMBART SEXTET**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
DESEMBRE	Dm. 1	BIBL	**PARLEM DE...**	Sócrates	Complementària	p. 87
	Dj. 3	STA	**NIÑA PASTORI**	Ámame como soy	Música	p. 48
	Dv. 4	SP	**ANTON TXÈKHOV**	Michael Pennington	Teatre	p. 50
	Dj. 10	CA	**PYBUS-PINHEIRO BRASILIAN JAZZ**	OFF Teatre-Auditori	1 hora de música	p. 90
	Dv. 11	STA	**SÓCRATES**	Mario Gas	Teatre	p. 52
	Dg. 13	STA	**ALADÍN**	Un musical genial	En família	p. 54
	Dg. 13	CA	**ROGER MAS TRIO**	OFF Teatre-Auditori	Jazz en viu	p. 91
	Dv. 18	STA	**CARLOS NÚÑEZ**	En concert	Música	p. 56
	Ds. 19	SP	**LA PLAZA DEL DIAMANTE**	Mercè Rodoreda	Teatre	p. 58
	Ds. 19	SP	**PARLEM DE...**	La Plaza del Diamante	Complementària	p. 87
	Ds. 19	CA	**ARTIMAÑA**	Mag Marin (OFF Teatre-Auditori)	Màgia	p. 85
	Dg. 27 i Dl. 28	STA	**CONCERT DE VALSOS I DANSES**	Orquestra Simfònica Sant Cugat	Clàssica	p. 60
GENER	Dj. 7	CA	**ALEX ZAYAS TRIO**	OFF Teatre-Auditori	1 hora de música	p. 90
	Dv. 8	SP	**IT DANSA**	Un ballo/Wad Ras/Minus 16	Dansa	p. 61
	Dv. 8	SP	**ASSAIG OBERT**	IT Dansa	Complementària	p. 87
	Ds. 9	STA	**UNA GIORNATA PARTICOLARE**	Ettore Scola i Ruggero Maccari	Teatre	p. 62
	Dg. 10	SP	**CLASSICISME SIMFÒNIC**	Orq. Nacional Clàssica d'Andorra	Clàssica	p. 64
	Dg. 10		**GLADIATOR LIVE** (L'Auditori)	OBC	Sortida	p. 92
	Dj. 14	SE	**esPIral**	Clara Peya	Música	p. 67
	Dv. 15	SE	**MADAME BOVARY**	Gustave Flaubert	Teatre	p. 68
	Dv. 15	SE	**PARLEM DE...**	Madame Bovary	Complementària	p. 87
	Ds. 16	SE	**LUIS PARDO**	En tu mente	Mentalisme	p. 69
	Ds. 16	CA	**MAGISTRAL!**	David Stromboli (OFF Teatre-Auditori)	Màgia	p. 85
	Dg. 17	SE	**MOLIÈRE LA BALLA**	Ludovica Mosca i Jordi Coromina	Teatre	p. 70
	Dg. 17	TM	**LA MONGETERA MÀGICA**	Festuc Teatre	T Proximitat	p. 89
	Dj. 21	SE	**ABANS QUE PUGI EL TELÓ**	Víctor Alexandre	Teatre	p. 71
	Dv. 22	SE	**PETITS MONSTRES**	Marilia Samper	Teatre	p. 72
	Ds. 23	SE	**EL CLOWN LEANDRE**	I ELS BARCELONA CLARINET PLAYERS	Circ	p. 74
	Ds. 23	SE	**PIANO TOUR!**	Divinas	Música	p. 75
	Ds. 30	STA	**LA PETITA FLAUTA MÀGICA**	El Petit Liceu	En família	p. 76
	Dg. 31	STA	**EL EUNUCO**	Terenci	Teatre	p. 78

STA Sala Teatre-Auditori SP Sala Platea SC Sala Cabaret SE Sala Escenari
VTA Vestíbul Teatre-Auditori CA Cafè Auditori TM Teatre de Mira-sol
BIBL Biblioteca Gabriel Ferrater EMVA Escola de Música Victòria dels Àngels

Música

11 setembre divendres, 21 h

12 setembre dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

JOAN MANUEL SERRAT

Antología desordenada

L'any 2015 es compleixen 50 anys des de la seva primera aparició artística en públic. Va ser el 18 de febrer de 1965 a l'estudi Toreski de Ràdio Barcelona durant el programa matinal *Radioscope*.

D'entre les 600 cançons que formen part del seu cançoner, Serrat n'ha triat 50. "És una elecció personal", segons el cantautor, "una tria que fins i tot pot resultar curiosa".

En el marc d'una gira que el portarà per escenaris de tot el món, amb més de 100 concerts, el noi del Poble Sec interpretarà temes emblemàtics com *Penélope*, *Me'n vaig a peu*, *Esos locos bajitos*, *Mediterráneo*, *Señora*, *la Tieta*, *Hoy puede ser un gran día* o *Paraules d'amor*, entre d'altres.

ESPECTACLE FORA D'ABONAMENT

PREU

Zona A: 68 €	Platea: files 1 a 9
Zona B: 58 €	Platea: files 10 a 16 Amfiteatre: files 1 i 2
Zona C: 45 €	Amfiteatre: files 3 a 7

Fitxa artística

Joan Manuel Serrat

Direcció musical i piano
Ricard Miralles

José Mas "Kitflus",
teclats i programacions
Vicente Climent,
bateria i percussions
David Palau, guitarres
Ray Ferrer,
contrabaix i baix elèctric

www.jmserrat.com

OFF Teatre-Auditori

Et recomanem l'exposició
Serrat: 50 anys de cançons
Arts Sant Mònica de Barcelona
Fins al 13 de setembre

Making of àlbum *Antología desordenada*

COMPRAR ENTRADES

@lookatme_stder

#planazo Serrat siempre vuelve. Como lo hacen sus clásicos. Temas que forman parte de la banda sonora de tod@s.

Joan Manuel Serrat ens presenta el seu nou àlbum, una recopilació de 50 cançons escollides per celebrar els seus 50 anys de carrera."

Teatre

26 setembre
dissabte, 21 h

SALA PLATEA

Durada: 1 hora i 10 minuts

IDIOTA
de Jordi Casanovas

Un home es presenta a unes ben remunerades proves psicològiques conduïdes per una atractiva psicòloga. El que ell veu com una manera fàcil i senzilla d'aconseguir els diners que necessita per resoldre els seus problemes econòmics es convertirà en una autèntica trampa.

Aquesta obra significa el retorn de Jordi Casanovas al thriller i a la comèdia negra després de les obres: *Un home amb ulleres de pasta*, *Sopar amb batalla* i, més recentment, la coproducció amb els Teatres Amics, *Vilafranca: un dinar de Festa Major*. Un joc negre, divertit i macabre, que situarà al protagonista al límit de la seva paciència i de la seva raó. Un joc també per a l'espectador, que haurà de resoldre mentalment cada un dels enigmes i obstacles que se li presenten al protagonista.

@Jordi_Casanovas

Hilarant però inquietant proposta, plena d'intriga... Una gran funció que diverteix però que alhora també convida a la reflexió.

César López Rosell
El Periódico de Catalunya

Fitxa artística

Direcció
Jordi Casanovas

Intèrprets
Anna Sahun
Ramon Madaula

Escenografia
Enric Planas

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Producció
Sala Muntaner

Amb la col·laboració de
Atrium Viladecans
Teatre Lliure
Teatre-Auditori Sant Cugat

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A. O. P. 12. 16. M. J.

Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES

© Josep Aznar

@xarovin

És admirable la capacitat de @Jordi_Casanovas per reinventar-se. L'#Idiota és un joc d'intriga molt ben servit amb un afinadíssim Madaula.

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... *Idiota* amb Jordi Casanovas i Anna Sahun
Dimarts, 22 de setembre, 19.30 h
A la Biblioteca Gabriel Ferrater
Entrada lliure

Música

02 octubre
divendres, 21 h

Durada:1 hora i 30 minuts

ELS PETS 3.0 FAN CAMBRA

TA! JOVE
Recomanat per a joves

Els Pets celebren 30 anys de trajectòria amb un concert programat dins del Festival Petits Camaleons."

Els Pets fan 30 anys. Sí, ja ho sabem. Sembla que fa dos dies del primer concert d'Els Pets que vam veure. Dos dies que s'han anat allargant fins avui, deixant que ens facin companyia mentre tastem primers amors i primeres festes, nits inoblidables a base de cançons, d'aquelles que només saben fer ells, de les que et fan pensar i ballar alhora. El secret de poder celebrar aquest aniversari amb bona salut ha estat la voluntat del grup de no mirar enrere i reinventar-se contínuament.

En aquesta festa per a tothom i, especialment, per als pares dels petits camaleons, la banda de Constantí es reforça, per primer cop, amb una secció de corda i vent, La Gran Orquestra Petita, i, amb aquest format, la banda ens vol fer gaudir amb nous colors musicals que embolcallin les cançons de sempre, i alguna d'oblidada.

Fitxa artística

Lluís Gavaldà, veu i guitarra
Joan Reig, bateria i veu
Falin Cáceres, baix i veu

La Gran Orquestra Petita

@Elspetsoficial

CAMALEONS
direcció artística_albert puig

Col·labora

Estrella Damm

Els 100 primers abonats/des al Festival Petits Camaleons poden sol·licitar **dues invitacions** per aquest concert. Promoció vàlida fins a exhaurir les entrades. Consulteu disponibilitat a les taquilles.

PREU ÚNIC
18 €

ESPECTACLE FORA D'ABONAMENT

COMPRAR ENTRADES

@totmusicat_web

30 anys no es compleixen sempre, i @elspetsoficial ho saben per això ho celebren amb la gira ELS PETS 3.0!!

Música

03 octubre dissabte

04 octubre diumenge

PETITS CAMALEONS

4t Festival de música per a nens i nenes

Torna Petits Camaleons, el festival de música per a nens, nenes, pares, mares, avis, tiets i acompanyants en general. Tenim vocació de festival familiar i les tres anteriors edicions ens demostren que no anem equivocats. Volem que els més petits visquin la música de la manera més natural possible i amb els millors artistes. Això sí, amb totes les comoditats: horaris, visibilitat, volums, durada dels concerts i serveis.

Petits Camaleons arriba a la seva quarta edició convençuts que la nostra és la millor fórmula d'acostar la música als més petits. Passeu i gaudiu de l'espectacle!

Fitxa artística

Direcció
Albert Puig

Producció
No Sonores
Ajuntament de Sant Cugat

www.petitscamaleons.com
@PetitsCamaleons
@No_Sonores

Socis col·laboradors:

COMPRAR ENTRADES

Benefactors i patrocinadors:

DISSABTE, 3 d'octubre

	Teatre-Auditori	Carpa Raluy	Pati La Caixa	Aula Magna	Sala Polivalent	Pipiripops 1	Pipiripops 2
11.30	Els Pets	Cris Juanico		Lluís Coloma			
12.00			Teràpia de Shock		Riu	Concert per a nadons	
12.30	Els Pets	Cris Juanico		Lluís Coloma			Concert per a nadons
13.00			Teràpia de Shock		Riu	Concert per a nadons	
13.30	Ramon Mirabet	Sanjosex		Guillem Roma			Concert per a nadons
14.00			The Crazycmos		Pearson		
16.00			The Crazycmos		Pearson	Concert per a nadons	
16.30	Ramon Mirabet	Sanjosex		Guillem Roma			Concert per a nadons
17.00			Karaokesband Kids		Marion Harper	Concert per a nadons	
17.30	Blaumut	Coriolà		Senior			Concert per a nadons
18.00			Karaokesband Kids		Marion Harper		
18.30	Blaumut	Coriolà		Senior			

DIUMENGE, 4 d'octubre

	Teatre-Auditori	Carpa Raluy	Pati La Caixa	Aula Magna	Sala Polivalent	Pipiripops 1	Pipiripops 2
11.30	Els Catarres	In Crescendo		Yacine & The Oriental Groove			
12.00			Ebri Knight		Èric Vinaixa	Concert per a nadons	
12.30	Els Catarres	In Crescendo		Yacine & The Oriental Groove			Concert per a nadons
13.00			Ebri Knight		Èric Vinaixa	Concert per a nadons	
13.30	Joan Miquel Oliver	Joan Rovira		Clara Andrès			Concert per a nadons
14.00			Germà Negre		Amadeu Casas		
16.00			Germà Negre		Amadeu Casas	Concert per a nadons	
16.30	Joan Miquel Oliver	Joan Rovira		Clara Andrès			Concert per a nadons
17.00			Karaokesband Kids		Solà & Estella	Concert per a nadons	
17.30	M-Clan	Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien		Halldor Mar			Concert per a nadons
18.00			Karaokesband Kids		Solà & Estella		
18.30	M-Clan	Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien		Halldor Mar			

ENTRADES DISSABTE 3 D'OCTUBRE

Entrada senzilla: 15 €
Accés a tots els concerts de color taronja excepte als del Teatre-Auditori

Camaleó Groc: 25 €
Accés als concerts de color groc i taronja

Camaleó Blau: 25 €
Accés als concerts de color blau i taronja

ENTRADES DIUMENGE 4 D'OCTUBRE

Entrada senzilla: 15 €
Accés a tots els concerts de color violeta excepte als del Teatre-Auditori

Camaleó Vermell: 25 €
Accés als concerts de color vermell i violeta

Camaleó Verd: 25 €
Accés als concerts de color verd i violeta

Abonament cap de setmana: 40 €
Abonament cap de setmana+hotel: 60 € (Consultar tipus d'allotjament)
Entrada gratuïta per als infants menors de 3 anys

SALA CABARET

Des del **9 d'octubre fins al 8 de novembre** la platea del Teatre-Auditori es convertirà en una singular sala cabaret. T'oferim l'opció de veure 11 espectacles, còmodament, prenent una copa dins el teatre. Una experiència única i un autèntic luxe que no et deixarà indiferent!

Consulteu plànol de la Sala Cabaret a la pàgina 81

© Jordi García

Teatre

09 octubre divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 45 minuts

CREMATS
de Roger Peña

SALA CABARET

© Xavi Gómez

Una comèdia sobre l'enveja, la rancúnia, la gelosia, l'ambició i altres "virtuts" essencials."

La Mònica, el Rashid, la Isabel i el Jordi (o Jorge?) són 4 personatges cremats per la vida, la seva rutina, la seva economia i les seves relacions. Tothom té un objectiu concret i, a partir dels seus respectius plans, començaran els embolics i cadascun d'ells descobrirà que està pitjor del que es pensava... Com la vida mateixa.

Col·labora: Penedès

La vis còmica de Willy Toledo, Maife Gil, Isaac Alcayde i Tilda Espluga és innegable i funciona. Són uns antiherois que es ridiculitzen entre ells.

Jordi Bordes (*Recomana.cat*)

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... *Cremats* amb Roger Peña i la companyia
En acabar la funció, a la platea

Fitxa artística

Direcció
Roger Peña Carulla

Intèrprets
Tilda Espluga
Guillermo Toledo
Maife Gil
Isaac Alcayde

Escenografia
Carles Pujol

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Producció
Entresòl de Produccions

PREU 26 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES

Dansa

16 octubre
divendres, 21 h

Durada: 2 hores
(amb intermedi)

JOBURG BALLET

SALA CABARET

Darrere les passes del Quixot

	PREU	DESCOMPTES			
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
PLATEA	36 €	25 €	29 €	32 €	32 €
AMF.	32 €	22 €	26 €	29 €	29 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

TRIO DE DANSA

COMPRAR ENTRADES

JOBURG BALLET

Col·laboren:
Kursaal Manresa, Centre Cultural Terrassa i Teatre Auditori de Granollers

OFF Teatre-Auditori

Assaig obert
Divendres, 16 d'octubre, 18 h
Cal recollir la invitació
a partir d'una hora abans

Fundat al juliol de 2012, amb seu a Johannesburg, el Joburg Ballet és la companyia de ballet professional més gran i de més prestigi de la República de Sud-Àfrica. La companyia està composta per ballarins permanents, experts i premiats internacionalment, tant en ballet clàssic com en dansa contemporània.

www.joburgballet.com
@JoburgBallet

Programa

Diana i Acteon
La mort del cigne
La Bayadera
El llac dels cignes
Carmina Burana
Les Flames de Paris
Aigües Primaverals
Kopano
Chopin
Sentir-se bé (Feeling Good)
Sproetjies: Jantjie
Don Quixot
Final. Tota la companyia

Fitxa artística

Director General
Dirk Badenhorst

Director artístic
Lain MacDonald

Primers ballarins
Burnise Silvius
Shannon Glover
Michael Revie

Ballarins convidats
Andile Ndlovu
Aaron Smyth

Primers solistes
Kitty Phetla
Angela Revie
Jonathan Rodrigues
Ramiro Samón

Solistes
Nicole-Ferreira-Dill
Randol Figueredo
Kirstel Jensen
Javier Monier
Claudia Monja
Linde Wessels

Corifeus
Keke Chele
Jessica Overton

Cos de ball
Laurance Corbett
Shana Dewey
Thabang Mabaso
Olivia Parfitt
Dayana Acuna
Thami Njoko
Juan Carlos Osma
Cara Scott
Khanya Mills
John Tsunke
Kyle Baird
Darragh Hourrides
Sibusiso Mthembu
Mahlatse Sachane
Stephanie Schaffrath
Paul Tomasi

© Val Adamson

En la seva escala a Sant Cugat, el Ballet de Johannesburg ens presenta un atractiu programa de grans obres coreogràfiques i pas a dos amb una superlativa banda sonora."

Mira el vídeo

Música

17 octubre
dissabte, 21 h

Durada: 2 hores
(amb intermedi)

PIAF! THE SHOW

SALA CABARET

Un recorregut per la increïble vida i la carrera professional d'Edith Piaf en el centenari del seu naixement."

Piaf! THE SHOW és un viatge musical, amb imatges inèdites de la icona francesa, per l'època de *La vie en rose*. Una experiència audiovisual única protagonitzada per Anne Carrere, amant de les cançons clàssiques franceses, que va ser seleccionada al càsting a París per ser Edith Piaf en aquest màgic espectacle que captiva al públic pel poder de la seva veu i el seu carisma natural. La cantant, Germaine Ricord, amiga íntima de Piaf, va quedar impressionada per la similitud de la veu de Carrere amb la de la llegendària cantant parisenca.

L'espectacle, que commemora el centenari del naixement de Piaf, ens apropa a la seva persona i la seva vida, des dels carrers del barri de Belleville on va néixer fins a la seva consagració amb himnes com ara *La vie en rose* o *Non, je ne regrette rien*.

Un emocionant concert teatralitzat.

Fitxa artística

Anne Carrere, veu

Arnaud Fuste, piano
Guy Giuliano, acordió
Fabrice Bistoni, contrabaix
Laurent Sarrien, percussió
i bateria

www.piaf-theshow.com
@piaflespectacle

Col·labora: Penedès

	PREU	DESCOMPTES			
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
PLATEA	30 €	21 €	24 €	27 €	27 €
AMF.	26 €	18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

Mira el vídeo

Poesia

19 **octubre**
dilluns, 21 h

Durada: 1 hora i 10 minuts

VENUS I ADONIS
de William Shakespeare

SALA CABARET

ESTRENA

Shakespeare en estat pur de la mà de tres grans intèrprets."

El poema, que va ser escrit durant la pesta de 1592 amb els teatres de la capital tancats per evitar contagis, es va publicar el 1593 i va ser dedicat a Henry Wriothesley, el patró de Shakespeare. Narra els intents de Venus, la deessa de l'amor, per conquerir el jove Adonis, que rebutja repetidament les seves vehements temptatives. La narració mitològica s'humanitza, els seus protagonistes reviuen i, en l'assetjament d'ella i en el rebuig d'ell, invertits els papers habituals de l'home i la dona, Shakespeare sap trobar un motiu d'inspiració que teixeix i enriqueix amb el seu geni. Una història de passió i rebuig que manté intacte el seu poder de fascinació.

Fitxa artística

Traducció
Joan Sellent

Intérprets
Emma Vilarasau
Jordi Bosch
Lluís Claret, violoncel

Espai escènic i llums
Teatre-Auditori Sant Cugat

Col·labora
Taleia cultura

18 **octubre**
diumenge, 12.30 h

ENTRADA LLIURE

INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL NACIONAL DE POESIA A SANT CUGAT

A través de les veus d'actors i de poetes, l'acte d'inauguració del 15è Festival nacional de poesia a Sant Cugat proposa un viatge per la poesia catalana, des dels poetes més joves fins als poemes que han marcat diferents generacions i els clàssics. Un homenatge a la poesia i a l'acte poètic dirigit per la poeta, actriu i dramaturga Estel Solé.

22 **octubre**
dijous, 21 h

NIT DE POESIA

La Nit de poesia és la vetllada més emblemàtica del Festival i, enguany, amb motiu del 15è aniversari del certamen, es caracteritzarà per la interdisciplinarietat i la fusió entre la paraula dita i la música, com a llenguatges poètics i d'expressió per excel·lència.

Per primera vegada, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament de Sant Cugat han obert un concurs públic per obrir l'organització de l'acte central a poetes i gestors culturals per tal de renovar i ampliar les propostes artístiques.

Festival nacional de poesia a Sant Cugat
Del 18 al 25 d'octubre

15è Festival nacional de poesia a Sant Cugat

Ajuntament de SantCugat

Generalitat de Catalunya
Institució de les Lletres Catalanes

Col·labora:

PREU PER A CADA ESPECTACLE 6 €
ABONAMENT ALS DOS ESPECTACLES 8 €

Podeu consultar el programa del festival a: www.lletrescatalanes.cat

COMPRAR ENTRADES

Música

23 **octubre**
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

SALA CABARET

VANESA MARTÍN

Crónica de un baile

TA! JOVE
Recomanat per a joves

Crónica de un baile és el quart treball de Vanesa Martín, una de les cantants i compositores més admirades del panorama de la música en espanyol sorgida al circuit de cafès cantants de Madrid.

Després de l'èxit de la seva gira *Cuestión de piel*, la cantant ens presenta un treball ple de força amb unes lletres carregades d'emoció. Vanesa Martín desperta passions per les seves cançons intenses, vitals i càlides i pels seus concerts emocionals carregats d'energia i intimitat, en els quals demostra una sorprenent capacitat de comunicació amb el públic. Vanesa, amb una veu plena de matisos i tendresa, sempre aconsegueix captivar el públic.

www.vanesamartin.es
@vanesamartin_
instagram.com/vanesamartin_

És un ball a la vida. Per mi, tot pot passar en un ball: l'apropament, la seducció, els nervis, l'acceptació, la fugida, sentir l'inici d'un amor o el seu final, la diversió, la complicitat i, en definitiva, l'exaltació de viure... Perquè no tot passa entre dos, sinó que hi ha molt d'un mateix davant la vida i com l'afronta.

Vanesa Martín

Fitxa artística

Vanesa Martín, veu

Joaquín Calderón, guitarra i violí
Alberto Miras, teclats
Jose Marín, guitarra
Jose Mena, bateria
Jose Manuel Posadas, baix

	PREU	DESCOMPTES			
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
PLATEA	28 €	20 €	22 €	25 €	25 €
AMF	22 €	15 €	18 €	20 €	20 €

ESPECTACLE FORA D'ABONAMENT

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 €
(4 espectacles)

COMPRAR ENTRADES

Escolta el CD

Una de les millors veus femenines del moment ens convida a cantar amb ella les lletres del seu nou disc "Crónica de un baile". T'hi apuntes? "

Música

24 octubre
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

OBESES 3D

SALA CABARET

Obeses & Banda Municipal de Barcelona & Cor

ESPECTACLE FORA D'ABONAMENT

PREU PLATEA 13 €
PREU AMFITEATRE 8 €

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 €
(4 espectacles)

TA! JOVE Recomanat per a joves

COMPRAR ENTRADES

> Un dels grups de referència del pop-rock presenta el seu tercer disc acompanyat de la Banda Municipal de Barcelona i d'un cor mixt."

Després de l'aparició del seu primer disc el 2011, Obeses s'ha convertit en un dels grups de referència de la música pop-rock del nostre país. El grup, liderat per l'eclèctic Arnau Tordera, es va formar a Tona l'any 2010 amb un clar objectiu: assolir una llibertat creativa que possibilités vivències de la música i experiències musicals que aportessin a l'oient un creixement humà fruit del gaudi sonor.

Amb *Obeses 3D*, el grup osonenc presenta el seu tercer treball discogràfic, *Monstres i Princeses*, acompanyat d'un cor mixt creat per a l'ocasió i de la Banda Municipal de Barcelona, una formació que, sota la direcció artístico-musical de Salvador Brotons, s'ha convertit en una de les bandes més aclamades d'Europa. Indubtablement, estem davant d'un dels grans esdeveniments musicals de la temporada. No us el perdeu!

Fitxa artística

Banda Municipal de Barcelona
Direcció: Henrie Adams

Obeses
Arnau Tordera I, veu i guitarra
Jaume Coll, baix
Arnau Burdó, piano, teclats i veu
Maiol Montané, bateria

Cor Obeses 3D
Andrea Jerónimo, Judit Muñoz, Anna Solans, Helena Isabel Ressurreição, Adrià Martínez, Irene Recolons, Joan Mas, Albert Santasusagna, Oriol Elias, Adrián Bernal, Joan Climent i Gerard Farreras

Intèrprets de
La Llegenda de la rosa i el drac
Geperut de Montserrat, Arnau Burdó
Drac, Marc Jufré
Pregoner, Artús Roca
Rei, Ferran Frauca
Ermengol el terrisser, Antoni Font
Princesa Cleodolinda, Gara Roda
Cavaller, Arnau Tordera

Música
Arnau Tordera I

www.obeses.cat
@Obeses
@BandaBarcelona

L'AUDITORI

Col·labora
Estrella Damm

© May Zircus

Clàssica

25 octubre
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 5 minuts

MOZART? SÍ, VULL

SALA CABARET

Cor de l'Orfeó Lleidatà
Orquestra Simfònica Sant Cugat

A la bellesa de la música de Mozart s'hi suma una sorprenent posada en escena en aquesta producció que pretén apropar els grans clàssics a tots els públics."

El 4 d'agost de 1872, Mozart es va casar amb Constanze i el 26 d'octubre de l'any següent va estrenar la gran Missa en do menor, amb la seva dona com a soprano solista, en agraïment a l'església que havia acollit la cerimònia.

I si avui l'obra s'interpretés al mateix banquet del casament, amb el director vestit de nuvi i la solista de núvia i amb el públic fent de testimonis i convidats, acceptaríeu la invitació?

La bellesa de la música de Mozart i una sorprenent posada en escena, amb més de 80 persones a l'escenari, us faran passar una vetllada inoblidable.

	PREU	DESCOMPTES				ABONAMENTS A LA CARTA	QUARTET DE CLÀSSICA
		Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups		
PLATEA	28 €	20 €	22 €	25 €	25 €	4t. 5t. 8t. 12t. 16t. Mt. Jt.	
AMF.	24 €	17 €	19 €	22 €	22 €	Consulteu preus a la pàg. 83	

COMPRAR ENTRADES

Programa

Gran Missa en do menor k427
de W. A. Mozart

Fitxa artística

Cor de l'Orfeó Lleidatà

Orquestra Simfònica Sant Cugat
Josep Ferré, director titular

Solistes
Miriam Zubieta, soprano
Ximena Agurto, soprano
Toni Aragón, tenor
Xavier Mendoza, baix

Director
Pedro Pardo

25 ANYS Orquestra Simfònica Sant Cugat

compta amb el patrocini de Fundació Jesús Serra Catalana Occident

ferrer

Col·labora: Diputació Barcelona

www.simfonica.cat
@SimfonicaCugat
www.orfeolleidata.cat
@orfeolleidata

© Mané Espinosa

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... *Mozart? Sí, vull*
amb Pedro Pardo i Josep Ferré
Dimarts, 13 d'octubre, 19.30 h
Al Cafè Auditori
Entrada lliure

Musical

28 octubre
dimecres, 20.30 h

29 octubre
dijous, 20.30 h

30 octubre
divendres, 19 i 22 h

31 octubre
dissabte, 19 i 22 h

01 novembre
diumenge, 18 h

Durada:
2 hores i 15 minuts
(amb intermedi)

SET FUNCIONS

THE HOLE 1

El agujero

Club-Teatro-Cabaret

No recomanat per a menors de 18 anys

SALA CABARET
SERVEI A TAULA

Un xou fresc i descarat. Una gran festa que posarà de cap per avall les nits del Teatre-Auditori."

En aquest *hole* (forat) capitanejat per la nostra incorrecta mestressa de cerimònies, podreu veure les millors i més sorprenents actuacions d'artistes nacionals i internacionals.

Un xou fresc i descarat que barreja teatre i cabaret, i on tot té cabuda: números de nou burlesque, comèdia, música en directe, suggerents stripteases, grans números de circ de la mà d'aclamats artistes convidats, i, fins i tot, una gran història d'amor. *The Hole* us soprendrà. Un autèntic club-cabaret a Sant Cugat!

¿Qué se puede pensar de un show al que vuelves cuatro veces? Una maravilla.

Alex de la Iglesia
El Pais

Fitxa artística

Idea
Paco León, Yllana i Letsgo

Direcció artística
Yllana

Textos
Secun de la Rosa

Coreògraf
Guillermo Weickert

Artistes
Mestressa de cerimònies:
La Terremoto de Alcorcón
Madame i número de Gynod:
Marta Torres
Pony Loco / *stripper*:
Nacho Sánchez
Super Gold Straps:
Darkan Kambychev
Almon: Julio Bellido
Las supernenas:
Arantxa Fernández
Mónica Riba
Los Mayordomos:
Víctor Genestar, Arnau Lobo, Carlos Valledor i Toni Vallés
Artistes convidats:
Duo Flash
Dylia

www.theholeshow.com
@theholeshow

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

	PREU		DESCOMPTES	
			Ta!65	Ta!Grups
PLATEA	Dc/Dj	Dv/Ds/Dg	Dc/Dj	Dv/Ds/Dg
	30 €	36 €	27 €	32 €
AMF.	24 €	30 €	22 €	27 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

@Berto_Romero
Quina bona estona. Recomanadíssim. Enorme.

@Buenafuente
I love THE HOLE.

Mira el vídeo

Musical

06 novembre
divendres, 21 h

Durada: 2 hores i 30 minuts
(amb intermedi)

FLOR DE NIT

El Cabaret

SALA CABARET

Flor de nit, el mític musical creat per Dagoll Dagom torna, 23 anys després, de la mà de la companyia Gataro."

Versió de l'espectacle musical produït per Dagoll Dagom l'any 1992.
Text de Manuel Vázquez Montalbán a partir d'una idea de Dagoll Dagom.
Lletres addicionals de Joan Lluís Bozzo.
Música d'Albert Guinovart.

Amb una posada en escena molt acurada, aquest musical ens endinsa en la història del Paral·lel de la Barcelona dels anys 30, amb una commovedora història amorosa a quatre bandes, protagonitzada per la Rosa que es converteix en el nexe d'unió entre dos mons: l'obrer, anarquista i revolucionari, i el burgès que, si entren en collisió, només poden ocasionar una cosa: la mort.

El trio amorós ratlla l'excel·lència: Beth Rodergas, que va creixent a passes de gegant en el teatre musical, amb una veu cada cop més matisada, Jorge Velasco, que encarna l'intel·lectual galant, fill de papà burgés, i Lluís Canet, aquesta víctima de la ideologia que viatja de la innocència a la violència cantant (i molt bé) més a les injustícies que a l'amor. Un espectacle que ofereix una nova cara més canalla d'un clàssic excel·lent del musical català.

Martí Figueras Martínez
Masteatro.com

Fitxa artística

Direcció escènica
Victor Alvaro

Direcció musical
Xavier Torras

Intèrprets
Beth Rodergas
Lluís Canet
Jorge Velasco
Bealia Guerra
Frank Capdet
Gracia Fernández
Joan Vázquez
Xavier Torras
Albert Abad
Laura Marin

Escenografia
Victor AlGo

Producció Almeria Teatre

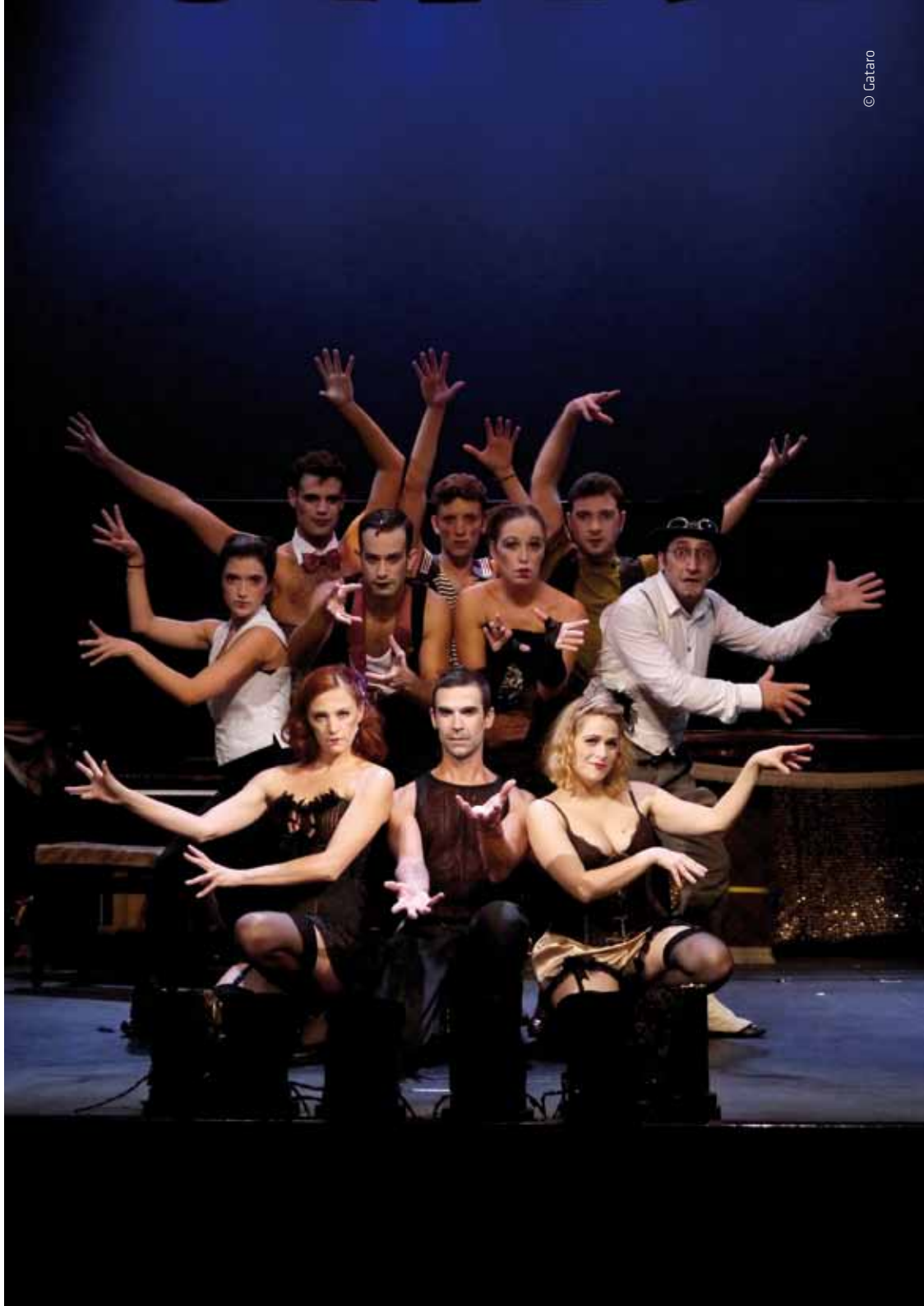
www.almeriateatre.com

PREU	DESCOMPTES			
26 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
	18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES



© Gataro

Humor

08 novembre
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

CARLOS LATRE

SALA CABARET

15 años no es nada

Humor, imitacions, música i actualitat en un trepidant espectacle en què no podràs parar de riure. 150 veus en 90 minuts!"

TA! JOVE
Recomanat per a joves

Després d'una gira de 3 anys posant dempeus teatres de tot l'Estat espanyol amb la reeixida i sorprenent *Yes, We Spain*, Carlos Latre torna al teatre per celebrar els seus 15 anys d'ofici.

L'actor i humorista ha confeccionat un *one-man show* més proper i més divertit que mai, aprofitant l'ocasió per revisar tots els referents del seu treball a la ràdio, televisió, teatre, cinema i publicitat, i actualitzant el seu *book* de més de 500 personatges.

Per primera vegada en un teatre, 150 personatges en escena!! Humor, imitacions, música, coreografies, noves veus i records dels personatges que un dia van convertir en Carlos en el millor imitador del país.

Fitxa artística

Direcció, idea i guió
Carlos Latre

Guionistes
David Lillo
Aran Zulaika

www.carloslatre.com
@Carlos_Latre
instagram.com/carloslatre

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

	PREU	DESCOMPTES			
	26 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
		18 €	21 €	23 €	23 €
AMF.	21 €	15 €	17 €	19 €	19 €

PLATEA

ESPECTACLE FORA D'ABONAMENT

COMPRAR ENTRADES

© @irunphotography

@aNaPe_79

@Carlos_Latre Hacía mucho tiempo q no me dolía la mandíbula de reír. Impresionante. Qué grande eres!! #15añosnoesnada

Òpera

13 novembre
divendres, 21 h

Durada: 3 hores i 20 minuts (amb intermedi)

LE NOZZE DI FIGARO

de Wolfgang Amadeus Mozart

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

Divertida i trepidant, està considerada una de les millors creacions de Mozart."

operacatalunya

Fitxa artística

Director d'orquestra del cor
Daniel Gil de Tejada

Director d'escena
Pau Monterde

Producció
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya.

Presidenta i directora artística: Mirna Lacambra

El cicle Òpera a Catalunya està patrocinat per la Generalitat de Catalunya, la Fundació Banc Sabadell, l'Ajuntament de Sabadell i l'INAEM Ministerio de Cultura.

www.aaos.info
@OSValles
@catalunyamusica

Òpera bufa en quatre actes (Sobretitulada en català)

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
Le nozze di Figaro
amb Roger Alier
Dimarts, 10 de novembre, 19.30 h
Al Cafè Auditori. Entrada lliure

PREU 50 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
35 €	40 €	45 €	45 €

ABONAMENTS A LA CARTA
Consulteu preus a la pàg. 83

TRIO D'ÒPERA
Le nozze di Fígaro
Otello (26.02.16)
Madama Butterfly (13.05.16)

COMPRAR ENTRADES

Música

15 novembre
diumenge
11, 12, 13 i 16 h

Durada: 30 minuts

SALA ESCENARI no numerat

LITTLE NIGHT

QUATRE FUNCIONS

Uaa!-la en família

18 mesos a 3 anys recomanat

Un espectacle interactiu, suggerent i juganer que estimula els sentits dels més menuts de la casa. Sensacional!"

Una intensa experiència audiovisual interactiva. Un terra blanc. Vestits blancs per als nens i nenes que hi participen. Una explosió d'imatges i sons estimulants.

Little Night juga amb la nit, amb personatges fantàstics i amb humor i un punt absurd i surrealista. Estrelles que viatgen amb la seva bossa de mà, senyors amb paraigües que cauen del cel, taques de colors que ho envaeixen tot amb imatges suggerents que estimulen els sentits, provocant el joc dels nens i nenes.

Fitxa artística

Direcció
Jordi Colominas

Guió, grafisme i animació
Carles Porta

Banda sonora i composició musical
Josep Ma Baldomà

Direcció tècnica i programació
Román Torre

Producció
La Sala Teatre, Imaginart i Unicorn Theatre

www.imaginart.cat
www.elmespetitdetots.cat
@MesPetitdeTots

elMés Petit deTots

Mira el vídeo

PREU 10 €

DESCOMPTE
Ta! En família
5 € (a partir de 4 entrades)

Aforament limitat a 100 persones

COMPRAR ENTRADES

Clàssica

19 novembre
dijous, 21 h

Durada: 1 hora i 45 minuts (amb intermedi)

BRAHMS & BEETHOVEN

Orquestra Simfònica Sant Cugat

L'Orquestra celebra el seu 25è aniversari amb dos dels grans compositors de la història de la música sota la direcció d'Antoni Ros-Marbà i els solistes Gerard i Lluís Claret."

Brahms i Beethoven són, sens dubte, dos dels grans compositors de la història de la música. El doble concert de Brahms, amb violí i violoncel solistes i la Cinquena Simfonia de Beethoven són dues de les obres més apreciades del repertori universal.

En aquesta ocasió, i dins el marc de la celebració del 25è aniversari de l'Orquestra, comptem amb convidats de gran prestigi internacional com ara el director Antoni Ros-Marbà i els solistes de violí i violoncel, Gerard i Lluís Claret.

Us proposem un concert extraordinari que us farà vibrar amb la força i la bellesa de dues grans obres mestres de la música clàssica.

No us el perdeu!

25 anys Orquestra Simfònica Sant Cugat compta amb el patrocini de Fundació Jesús Serra Catalana Occident ferrer

Programa

Doble concert
de Johannes Brahms
Allegro, Andante, Vivace non troppo

5a Simfonia
de Ludwig van Beethoven
Allegro con brio, Andante con moto, Scherzo i Finale

Fitxa artística

Orquestra Simfònica Sant Cugat
Josep Ferré, director titular

Concertino
Geert Krosenbrink

Solistes
Gerard Claret, violí
Lluís Claret, violoncel

Director convidat
Antoni Ros-Marbà

www.simfonica.cat
@SimfonicaCugat

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
4, 5, 8, 12, 16, M, J

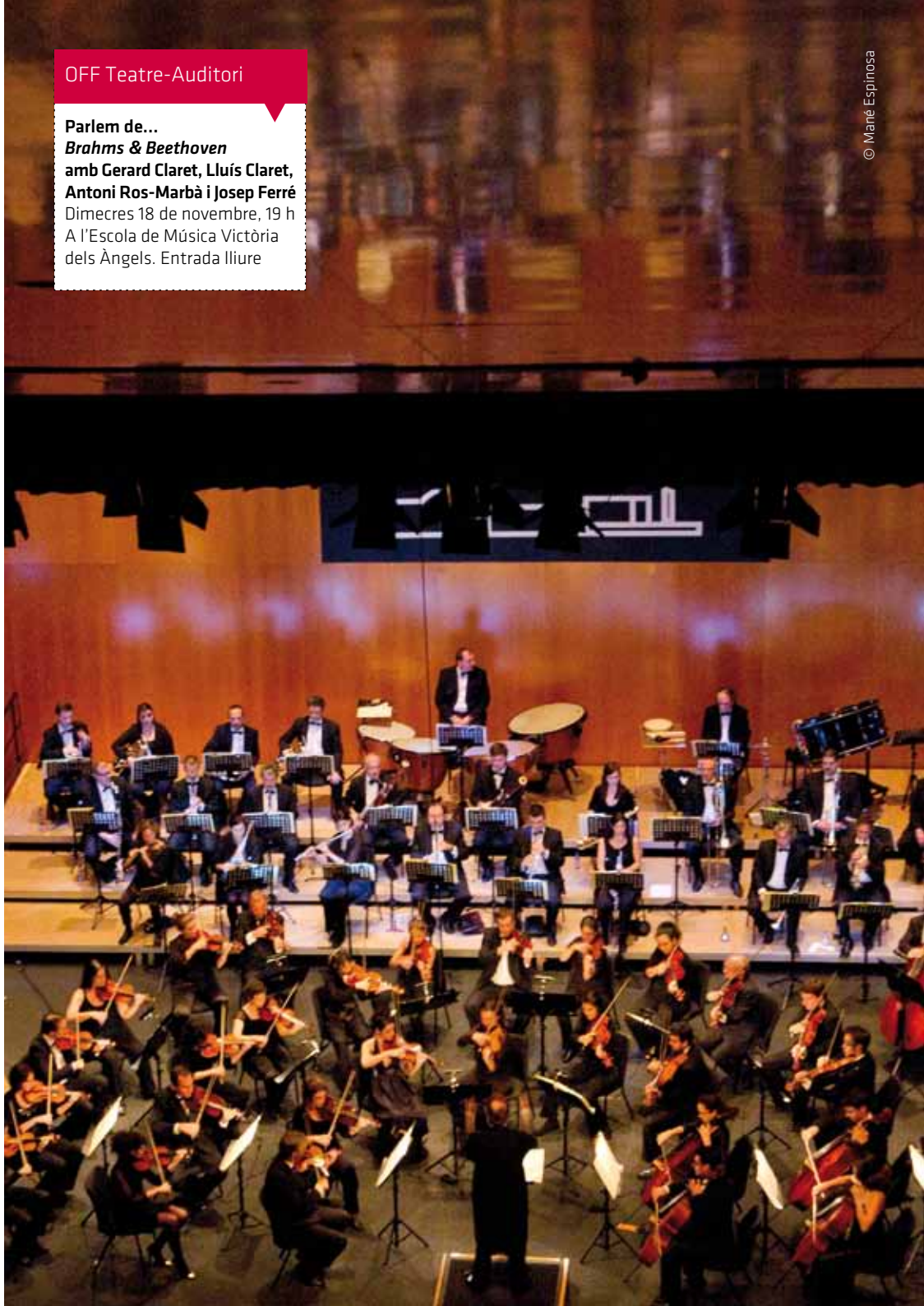
QUARTET DE CLÀSSICA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
Brahms & Beethoven
amb Gerard Claret, Lluís Claret, Antoni Ros-Marbà i Josep Ferré
Dimecres 18 de novembre, 19 h
A l'Escola de Música Victòria dels Àngels. Entrada lliure


© Mané Espinosa

Chucho Valdés ve al Teatre-Auditori Sant Cugat en companyia dels seus dos fills menors i quatre grans músics més per estrenar aquest concert únic, *En família*."

Música

20 novembre
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

CHUCHO VALDÉS

Presenta *En família*

Voll-Damm 47 Festival Internacional Jazz Barcelona

Chucho Valdés, padrí del festival, torna a Sant Cugat amb una estrena absoluta pensada en exclusiva per al Teatre-Auditori: l'espectacle *En família*, en el qual Chucho s'afegeix al grup dels seus dos fills menors que encara viuen a Cuba, la pianista de formació clàssica Leyanis i el bateria de jazz Jessie. "Es de verdad la música más contemporánea que se está haciendo en Cuba", ens explica el mateix Chucho, "En lo que respecta a armonías y a concepto jazzísticos, están muy avanzados, tienen sus propias composiciones y un grupo muy compacto que viene desde Cuba sólo para este concierto. No tienen nada que ver ni con Chucho ni con Bebo, ellos ya son plenamente siglo XXI."
Joan Anton Cararach

OFF Teatre-Auditori

Xerrada prèvia amb Chucho Valdés
A les 19 h, al Cafè Auditori
Entrada lliure

Classe magistral a càrrec de Chucho Valdés
Dilluns 23 de novembre, 12 h
Al Conservatori del Liceu
Amb l'entrada del concert
Reserves: teatre-auditori@santcugat.cat

Fitxa artística

Chucho Valdés, piano

Leyanis Valdés Reyes, piano
Jessie Valdés Reyes, bateria
Harold González Cánovas, contrabaix
Yuniet Lombida Prieto, saxo soprano
Emir Santa Cruz Hernández, saxo tenor
Eduardo Silveira López, percussió

www.barcelonajazzfestival.com
@bcnjazzfest
@chuchovaldes

Col·labora: Sant Cugat Centre Comercial

PREU 42 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
29 €	34 €	38 €	38 €

ABONAMENTS A LA CARTA

A. 5. 8. 12. 16. M. J.

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

Música

22 novembre
diumenge, 12 i 18 h

Durada: 55 minuts

+3 anys recomanat

DOBLE FUNCIÓ

LA CASA FLOTANT

Ta! en família

Gran Teatre del Liceu

El títol ens evoca la idea que Noè té per construir una arca: convertir casa seva en un enginy que suri. Tot i estar basat en la mítica història bíblica de l'Arca de Noè, aquest conte musical té un vessant laic, més recolzat en el respecte a la Terra i al Medi Ambient.

És un peix de colors qui demana a una nena que s'anomena Noè que conservi totes les espècies d'animals que hi ha a la Terra perquè el cel es trencarà i hi haurà un diluvi. El cel es trenca perquè els homes han deixat de tenir cura de la Terra. Després del diluvi començarà una nova vida.

La música serà interpretada per un piano solista i escenificada amb titelles, ballarins, una narradora i projeccions que inclouen diferents tècniques plàstiques. Tot amb un llenguatge ric, expressiu, atractiu i d'un gran valor artístic.

Fitxa artística

Música
Xavier Montsalvatge
Claude Debussy

Creació i dramatúrgia
Elisa Ramos
Joaquín Casanova

Direcció i espai escènic
Joaquín Casanova

Adaptació musical
José López Montes

Coproducció
Gran Teatre del Liceu, Kreart - La Maquiné i el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

www.liceubarcelona.cat
@Liceu_cat

SESSIONS ESCOLARS
Del 23 al 26 de novembre

PREU 13 €
DESCOMPTE Ta! En família 10 € (a partir de 4 entrades)

COMPRAR ENTRADES

Una interpretació actual d'un mite universal, L'arca de Noé. Un conte musical escenificat en què la música i la imatge es complementen."

Mira el vídeo

© A. Bofill

Dansa

27 novembre
divendres, 21 h

Durada: 50 minuts

FREE FALL

Cía. Sharon Fridman

TA! JOVE
Recomanat per a joves

SALA PLATEA

temporada alta

Premio al Mejor Espectáculo de Danza en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2014

Premio Max de las Artes Escénicas 2015 al Mejor Espectáculo de Danza

Free Fall (Caiguda Lliure) és un espectacle que explora un tret essencial de la naturalesa humana: la supervivència. La peça reflexiona com, grupalment, les persones mirem de trobar el sentit i la llibertat, aixecant-nos després de caure en un cicle infinit que es reprodueix dia rere dia. En aquesta recerca del jove artista israelià, Sharon Fridman, la tècnica de dansa "de contacte" és la pedra angular, entesa com una filosofia existencial que implica una relació conscient amb *l'altre*, amb la matèria i amb els elements. L'espectacle comptarà amb la participació especial d'un grup de 20 persones de Sant Cugat i Girona que hauran treballat prèviament amb l'aclamat coreògraf i el seu equip.

Col·labora:

DANZA

Red

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A 5 8 12 16 M J

Consulteu preus a la pàg. 83

TRIO DE DANSA

COMPRAR ENTRADES

Fitxa artística

Direcció artística
Sharon Fridman

Coreografia
Sharon Fridman amb la col·laboració dels intèrprets

Assistents a la coreografia
Arthur Bernard-Bazin
Carlos Fernández

Dramatúrgia
Antonio Ramírez-Stabivo

Música original
Luis Miguel Cobo

Intèrprets
Pau Cólera
Jonathan Foussadier
Maite Larrañeta
Alejandro Moya
Melania Olcina
Léonore Zurflüh

Disseny de llums
Sergio García

Disseny de vestuari
Inbal Ben Zaken

Producció
Laura Gil

Coproducció
Mercat de les Flors
Theaterim Pfalzbau Ludwigshafen
Amb el suport de l'INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Comunidad de Madrid; Centro Danza Canal; Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga

www.sharon-fridman.com
@csharonfridman
@temporadaalta

Una metàfora sobre la supervivència i la reconstrucció."

© Ignacio Urrutia

Mira el vídeo

@Mcchanivet

#CaidaLibre d Sharon Fridman, hermoso espectáculo. Para avanzados e iniciantes: la emoción no depende d explicaciones.

OFF Teatre-Auditori

Assaig obert
Divendres, 27 de novembre, 18 h
Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans

Música

28 novembre
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

RAIMON ANTOLÒGIC

p 15è Festival nacional de *poesia* a Sant Cugat

Nascut a Xàtiva, Raimon és un dels exponents més representatius de la història de la cançó en català i amb més projecció internacional. Ha actuat a països com el Regne Unit, Suècia, Rússia, el Japó, E.U.A., Argentina, Cuba, Mèxic i Xile, entre d'altres, i, des del juny de 1966, quan va cantar a l'Olympia de París, s'han fet ressò de les seves actuacions prestigiosos diaris internacionals.

El 2012, Raimon va celebrar el 50è aniversari del seu primer concert a Barcelona amb una gira que va culminar amb un concert al Gran Teatre del Liceu, editat en un doble-CD. Paral·lelament, es va presentar una exposició al Centre d'Arts Santa Mònica basada no només en el vessant artístic del cantautor, sinó també en l'impacte social de la seva obra i la seva lluita pels valors democràtics i en contra de les dictadures.

El concert que presenta a Sant Cugat inclou cançons de més recent composició juntament amb altres tan conegudes com *Diguem No*, *Jo vinc d'un silenci* i *Com un puny* i poemes d'Ausiàs March, Roís de Corella i Salvador Espriu, entre d'altres, tots ells musicats per Raimon.

El 2014, Raimon va rebre la *Medalla de Oro* del Círculo de Bellas Artes de Madrid i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Fitxa artística

Raimon, veu i guitarra

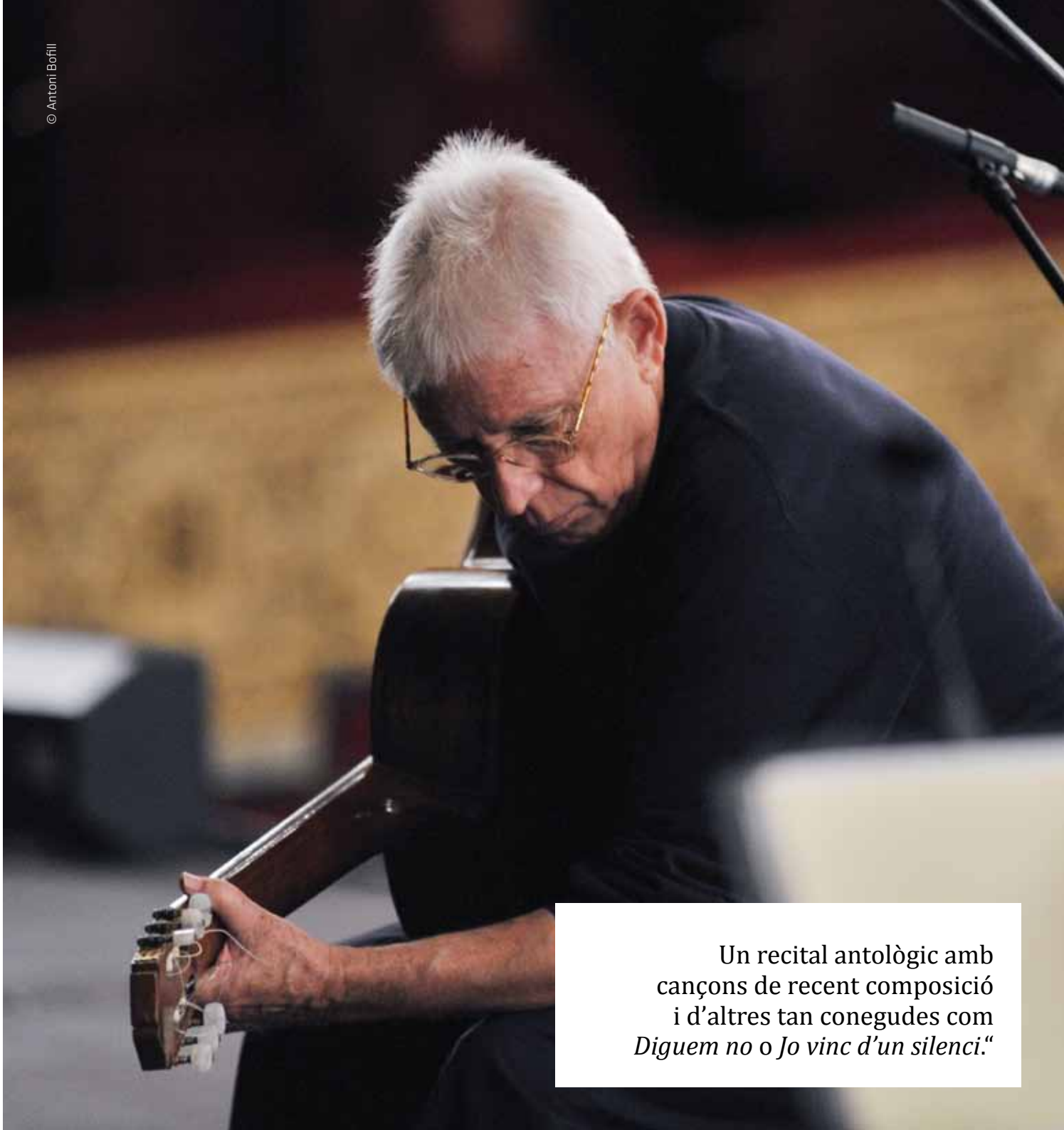
Miquel Blasco, guitarra
Joan Urpinell, guitarra
Pau Domènech, clarinet i clarinet baix
Fernando Serena, contrabaix

PREU	DESCOMPTES			
30 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
	21 €	24 €	27 €	27 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES



© Antoni Bofill

Un recital antològic amb cançons de recent composició i d'altres tan conegudes com *Diguem no* o *Jo vinc d'un silenci*."

Teatre

29 novembre
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

TERRA BAIXA I LLUÍS HOMAR

TA! JOVE
Recomanat per a joves

El clàssic català d'Àngel Guimerà per a una sola veu

> Pau Miró i Lluís Homar adapten el clàssic de Guimerà en què l'actor barceloní encarna els quatre personatges principals de l'obra."

Terra Baixa ha estat una referència per a Lluís Homar tota la vida. De fet, va ser després d'interpretar l'obra de Guimerà als 16 anys que va decidir ser actor, i un moment molt recordat de la seva trajectòria l'hem de situar el 1990, com a protagonista de la mítica posada en escena de Fabià Puigserver. Ara Homar assumeix els papers de l'obra sol a l'escenari: ja no tan sols l'ingenu Manelic, que baixa de la terra alta al fangar de les passions humanes més turbulentes, sinó també la Marta i, fins i tot, l'amo Sebastià. És a dir, la Caputxeta i el Llop alhora. Pau Miró concentra en un sol actor la universalitat del clàssic català.

Terra Baixa, l'obra que el dramaturg i poeta Àngel Guimerà va publicar l'any 1897, és una de les obres més representades i traduïdes de la literatura catalana. El drama en tres actes, estrenat el 1896, explica la història del Sebastià, la Marta i el Manelic, un triangle amorós que confronta llum i obscuritat, puresa i corrupció, a través de la metàfora de la Terra Baixa i la Terra Alta.

Fitxa artística

Adaptació
Pau Miró i Lluís Homar

Idea original i intèrpret
Lluís Homar

Direcció
Pau Miró

Assessor de dramatúrgia
Xavier Albertí

Coproducció
Temporada Alta i Lluís Homar

Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona i Diputació de Girona.

@enpaumiro

SESSIÓ ESCOLAR
Dilluns, 30 de novembre

Premio Max de las Artes Escénicas 2015 al Mejor Actor

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... *Terra Baixa* amb Lluís Homar
En acabar la funció, a la platea

PREU 26 €

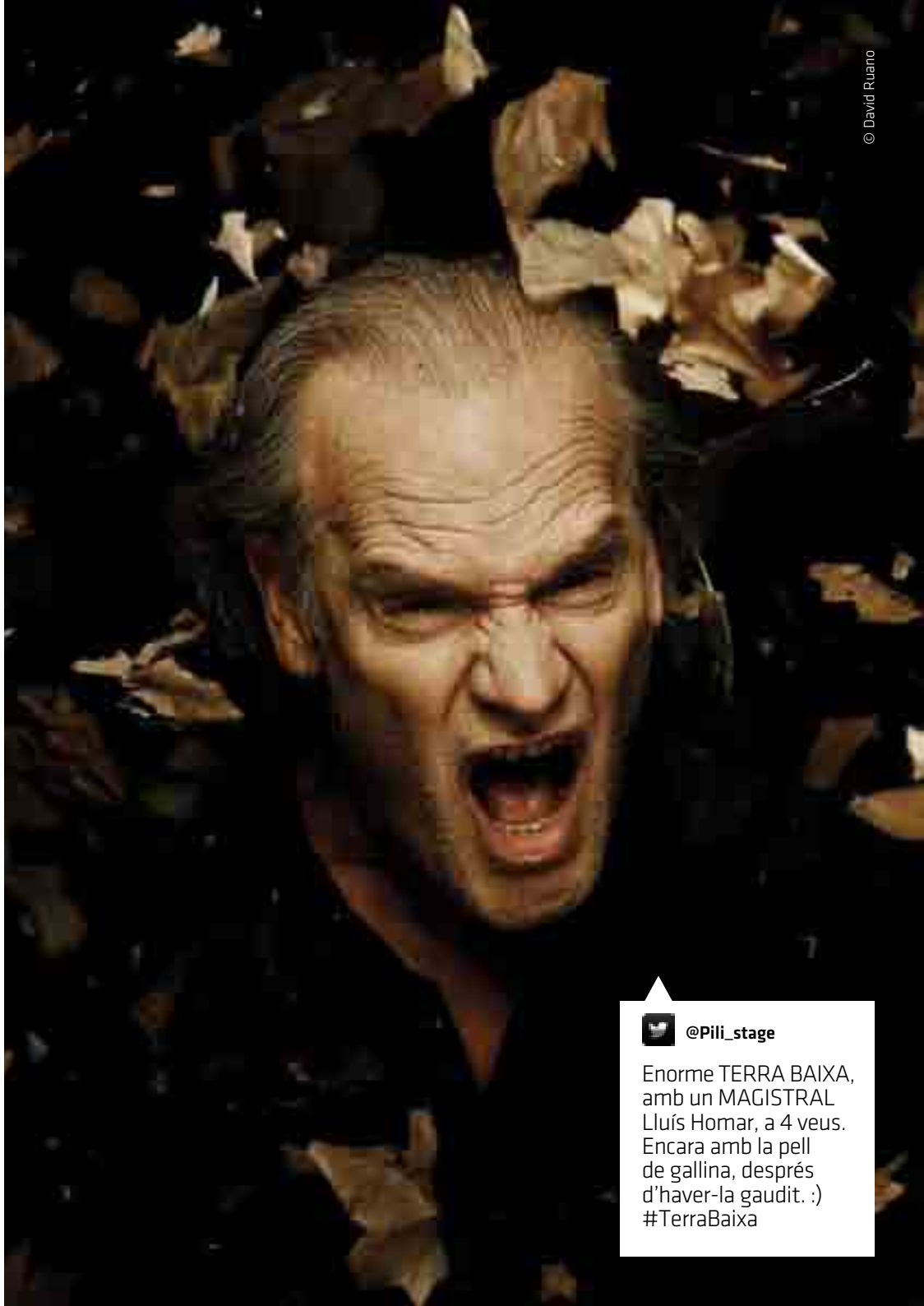
DESCOMPTES
Ta!20 18 € | Ta!29 21 € | Ta!65 23 € | Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A | 5 | 8 | 12 | 16 | M | J

OCTET DE TEATRE

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES



© David Ruano

@Pili_stage

Enorme TERRA BAIXA, amb un MAGISTRAL Lluís Homar, a 4 veus. Encara amb la pell de gallina, després d'haver-la gaudit. :) #TerraBaixa

Música

03 desembre
dijous, 21 h

Durada:1 hora i 30 minuts

NIÑA PASTORI

Ámame como soy

Sabadell festival millenni

Niña Pastori ens presenta un disc alegre amb aire llatí i flamenc on reinterpreta cançons que han marcat la seva sensibilitat i altres temes inèdits."

Niña Pastori, que ja ens va captivar amb les seves *Joyas prestadas* al març de 2007, torna al Teatre-Auditori per presentar el seu nou treball discogràfic, *Ámame como soy*, un disc alegre amb aire llatí i flamenc en què, des de la seva puresa vocal, reinterpreta els temes que han marcat la seva sensibilitat, així com temes inèdits. Un treball on la cantaora de Cadis demostra una vegada més que està en constant evolució amb el flamenc, però sense oblidar mai les seves arrels.

Niña Pastori ha actuat amb gran artistes com ara Camarón de la Isla, Vicente Amigo i Alejandro Sanz i ha estat guardonada amb dos Grammy Latinos i dos Premios Amigo, entre d'altres.

Una cita obligada!

Fitxa artística

Niña Pastori, veu

Amb músics acompanyants

@npastorioficial
@FMillenni
www.festival-millenni.com

Espectacle programat dins del marc d'activitats del Dia Internacional contra la Violència de Gènere.

dona informació

PREU 36 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
25 €	29 €	32 €	32 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

© Laila Hida / ARTC

Teatre

04 desembre
divendres, 21 h

Durada: 2 hores
(amb intermedi)

ANTON TXÈKHOV
de Michael Pennington

SALA PLATEA

temporada alta

L'obra que es representa al Teatre-Auditori i a Temporada Alta està basada en la vida i obra del cèlebre dramaturg i narrador rus."

TA! JOVE
Recomanat per a joves

Michael Pennington és un actor, director i escriptor britànic que, el 1986, juntament amb el director d'escena Michael Bogdanov, va fundar The English Shakespeare Company. Actor consagrat, i Artista Honorari de la Royal Shakespeare Company, Pennington ha protagonitzat obres de Shakespeare, Molière, Congreve, Tolstoi, Txèkhov, di Filippo, O'Casey, Orton, Shaffer, Stoppard, Bennett i Mamet, i ha participat en pel·lícules com ara *El retorn del Jedi*, *Fràgils* i *La dama de ferro* i en les produccions televisives *El retorn de Sherlock Holmes*, *The Bill* i *Els Tudor*, entre d'altres.

La idea de l'espectacle va néixer el 1975 quan viatjava en el Transsiberià en companyia del poeta i zenista nord-americà, Lucien Stryk, i el seu punt de partida va ser la pregunta: "Com hauria estat l'experiència de conèixer Anton Txèkhov en persona?" Aquí, en aquest magnífic monòleg, teniu la resposta.

Una funció entranyablement sensible i altament recomanable si voleu veure un actor magistral interpretant un mestre de l'art d'explicar històries.

Evening Press, Dublín

Fitxa artística

Director i intèrpret
Michael Pennington

ESPECTACLE EN ANGLÈS
AMB SOBRETÍTOLS EN CATALÀ

A Temporada Alta es podrà veure el dia 5 de desembre a les 21 h, al Teatre de Salt.

PREU
26 €

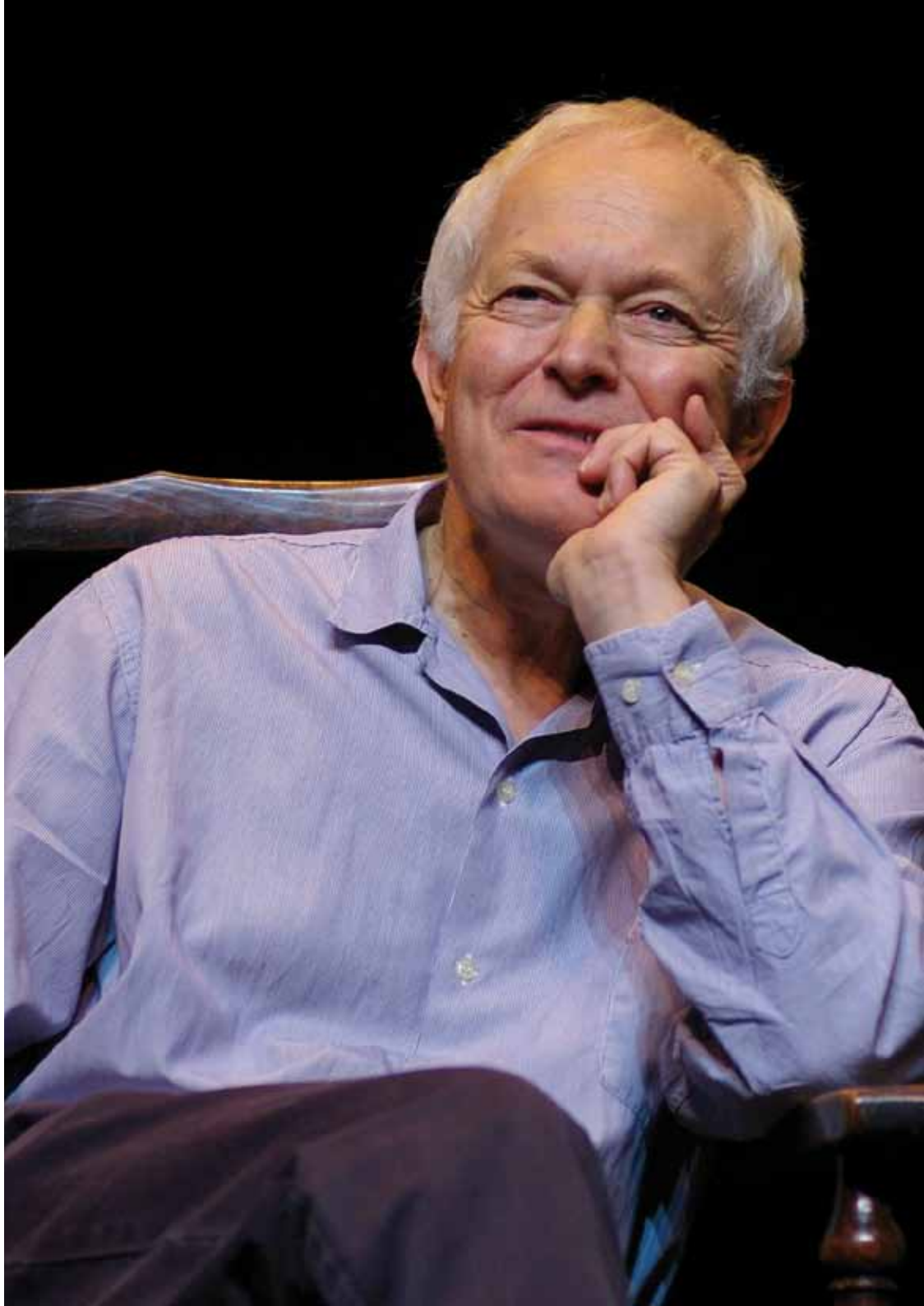
DESCOMPTES
Ta!20 18 € | Ta!29 21 € | Ta!65 23 € | Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
4 6 8 12 16 M 1

Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES



Teatre

11 desembre
divendres, 21 h

SÓCRATES. JUICIO Y MUERTE DE UN CIUDADANO
de Mario Gas

L'incommensurable Josep Maria Pou es posa en la pell d'una de les grans figures del pensament en una obra amb dramatúrgia i direcció de Mario Gas que recrea els judicis als quals Sòcrates va ser sotmès a partir dels escrits del seu deixeble Plató. Una interpretació, la de Pou, indubtablement destinada a fer història i que ens recorda que la veritat, la justícia i la llibertat són valors que no entenen de presons ni de condemnes. "Molt em temo que no sigui allò més difícil, ciutadans, escapar de la mort, sinó molt més difícil de la vilesa, ja que aquesta corre més ràpid que la mort", diu Sòcrates en el seu discurs d'apologia.

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Fitxa artística

Autoria i direcció
Mario Gas

Intèrprets
Josep Maria Pou
Carles Canut
Amparo Pamplona
Borja Espinosa
Guillem Motos
Pep Molina
Ramón Pujol

Escenografia
Paco Azorín

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Coproducció
Teatre Romea, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida i Grec 2015, Festival de Barcelona

Col·labora
Teatre-Auditori Sant Cugat

PREU	DESCOMPTES			
26 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
	18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES

© David Ruano

OFF Teatre-Auditori

Parlem de... *Sòcrates* amb Josep Maria Pou i Sam Abrams
Dimarts 1 de desembre, 19.30 h
A la Biblioteca Central Gabriel Ferrater
Entrada lliure

Josep Maria Pou encapçala un gran equip artístic en un text que porta a l'escenari el judici a un filòsof atenès condemnat a mort. Una cita obligada!"

Musical

13 desembre
diumenge, 12 i 18 h

Durada: 1 hora i 25 minuts
(amb intermedi)

DOBLE FUNCIÓ

ALADÍN UN MUSICAL GENIAL

+3 anys recomanat

PREU 13 €

DESCOMPTE
Ta! En família
10 € (a partir de 4 entrades)

Mira el vídeo

COMPRAR ENTRADES

Premios del Teatro Musical a Mejor Musical infantil y Mejor Actriz Protagonista (Erika Bleda)

Premios Broadway World Spain a Mejor Vestuario, Mejor Escenografía, Mejor Coreografía, Mejor Iluminación y Mejor Actriz Principal (Erika Bleda)

Aladín, un musical genial combina la màgia del conte i l'espectacularitat del musical. Aquest espectacle familiar preserva l'encant de les aventures de *Les mil i una nits*, amb els seus luxosos palaus i bulliciosos basars impregnats d'aquella aroma oriental que envaeix l'escena des que s'alça el teló. I, al mateix temps, explica la història des del més pur llenguatge musical, creant un espectacle sorprenent que captiva tots els públics.

Col·labora: Roche

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Fitxa artística

Idea original i direcció
José Tomás Cháfer

Dramatúrgia
Josep Mollà

@aladingenial
@TRENCADISprod

Intèrprets
Adrián Salzedo, *Aladín*
Erika Bleda, *Jasmín*
Carles Montoliu
Aitor Caballer
Marino Muñoz
Víctor Lucas
Fátima Gregorio
Àngel Crespo

Música original i direcció vocal
Jose Doménech

Música original de fons
Pau Seguí

Escenografia
Luis Crespo

Coreografia
Pachi G. Fenollar

Un musical per a tota la família en el qual la màgia, la imaginació i la fantasia ens faran partícips d'una de les narracions més belles i captivadores de la història literària mundial."

Música

18 desembre
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

CARLOS NÚÑEZ EN CONCERT

El mag de la gaita i de les flautes ens mostra el seu univers musical que connecta la tradició celta de Galícia amb la d'Irlanda, Escòcia o Bretanya."

Carlos Núñez està considerat internacionalment com un músic extraordinari, dels més seriosos i brillants del món, però també és un Artista amb majúscules: el seu carisma, la seva energia i el seu esperit pioner l'han fet molt popular, traspassant amb escreix els límits habituals dels seus instruments: les gaites i les flautes.

Són molts els premis i nominacions que l'avalen: Un Grammy pel disc enregistrat amb els seus mestres The Chieftains; dues nominacions als Grammy Latinos; Premi Ondas al millor directe i el Premi de la Crítica Alemanya, Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Als seus discs han participat Luz Casal, The Waterboys, Jackson Browne, Ry Cooder i Roger Hodgson de Supertramp i ha compartit escenari amb primeríssimes figures com ara Bob Dylan, Sinéad O'Connor i The Who.

Després de *Discover* (2012), *Inter-Celtic* és el seu darrer treball en el qual Núñez aborda la música celta més pura, però amb tota la varietat d'accents que fan d'ella un gènere internacional.

Un concert que us farà vibrar!

Fitxa artística

Carlos Núñez, gaites, flautes i ocarines

Pancho Álvarez, guitarra i veu
Xurxo Núñez, percussions
Convidat especial: Jon Pilatzke (The Chieftains), fiddle i steep-dance

I altres convidats

www.carlos-nunez.com

© Javier Salas / Turismo de Vigo

PREU 36 €

DESCOMPTES

Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
25 €	29 €	32 €	32 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

COMPRAR ENTRADES

© Sergio Parra

Teatre

19 desembre
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 20 minuts

LA PLAZA DEL DIAMANTE
de Mercè Rodoreda

SALA PLATEA

Lolita Flores amb la seva característica força promet emocionar-nos, més que mai, amb aquest punyent monòleg interior."

La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda, considerada com la novel·la més important de la postguerra, explica la història de Natàlia, *La Colometa*, una noia òrfena de mare que se sent perduda al món, i que veurà marxar i morir la gent que més estima. Des de la seva publicació a Barcelona, el 1962, ha estat traduïda a 27 idiomes.

Lolita Flores és *La Colometa* i interpreta, amb la seva característica força, aquest punyent monòleg interior. 39 anys després de pujar per primer cop a un escenari, l'actriu i cantant assumeix el repte d'un monòleg teatral, profundament visual i poètic, amb la promesa d'emocionar-nos més que mai.

Tot passa a la seva cara, els seus ulls, la seva veu. Podria ser una germana d'Ovidi Montllor. El somriure trist, copejada, humil però mai humiliada; el foc als ulls; la cadència sàvia i antiga. Ella té, com ell, un do inusual: la capacitat absoluta de commoure sòbriament, sense èmfasi, i fer-te veure la seva història anterior en un mirall desestanyat... Quantes llàgrimes vives, quant dolor transmutat en art!

Marcos Ordóñez
El País

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

Fitxa artística

Adaptació
Carles Guillén
Joan Ollé

Traducció
Celina Alegre
Pere Rovira

Direcció
Joan Ollé

Intèrpret
Lolita Flores

Producció
Teatro Español

@sarandonga55

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
La Plaza del Diamante
amb Lolita Flores
En acabar la funció, a la platea

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A 5 8 12 16 M J

Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES

Clàssica

27 desembre diumenge, 19 h

28 desembre dilluns, 21 h

Durada: 1 hora i 45 minuts (amb intermedi)

CONCERT DE VALSOS I DANSES

Orquestra Simfònica Sant Cugat

© Manel Espinosa

Una cita anual imprescindible per gaudir amb tota la família."

El concert de valsos i danses ha esdevingut un espectacle ja tradicional en la programació del Teatre-Auditori durant les festes nadalenques. Les obertures, les marxes i les polques de la família Strauss són la base del programa, que combina la bona música i el bon humor.

Un concert ple de sorpreses, ideal per gaudir-ne en família, que us farà passar una vetllada inoblidable amb els músics de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat.

Programa

Obertures, marxes i polques de la família Strauss

Fitxa artística

Director
Josep Ferré

Concertino
Geert Krosenbrink

www.simfonica.cat
@SimfonicaCugat

25 anys Orquestra Simfònica Sant Cugat · compta amb el patrocini de · Fundació Jesús Serra Catalana Occident · ferrer

PREU 26 €

DESCOMPTES Ta!20 18 € · Ta!29 21 € · Ta!65 23 € · Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

QUARTET DE CLÀSSICA

COMPRAR ENTRADES

Dansa

08 gener divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

IT DANSA

Un ballo/Wad Ras/ Minus 16

TA! JOVE Recomanat per a joves

SALA PLATEA

© Josep Aznar

Un programa de luxe amb aquests joves ballarins formats a la Jove Companyia de Dansa de l'Institut del Teatre."

IT Dansa torna amb: *Un Ballo*, un ball imperial, gràcil i confidencial en què les parelles es formen i es trenquen per l'harmonia i la ruptura; *Wad-Ras*, sobre la frustració, la manca de llibertat, la por i la solitud, i *Minus 16*, txa-txa-txa, mambo i cançons populars d'Israel.

OFF Teatre-Auditori

Assaig obert
Divendres 8 de gener, 18 h
Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans

Programa

Un ballo
Coreografia: Jirí Kylián
Música: Maurice Ravel

Wad Ras
Coreografia: Montse Sánchez i Ramón Baeza
Música: diferents compositors

Minus 16
Coreografia: Ohad Naharin
Música: diferents compositors

@institutteatre

Fitxa artística

Direcció artística
Catherine Allard

Intèrprets
Clàudia Bosch, Maria Maestre, Rina Murakami, Rosa Schipperijn, Blanca Tolsà, Elia Baguen, Katherine Collings, Mari Ishida, Wilson Baptista, Jesús Benzal, Patrick Cabrera, Luis J. Ruiz, Rafael Damasceno, Enrique López, Javier Ara, Andrej Drejc, Ines Ruiz, José Blasco

Producció
Institut del Teatre

PREU 26 €

DESCOMPTES Ta!20 18 € · Ta!29 21 € · Ta!65 23 € · Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

TRIO DE DANSA

COMPRAR ENTRADES

Teatre

09 gener dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 40 minuts

UNA GIORNATA PARTICOLARE

A partir de la pel·lícula d'Ettore Scola

Un duel interpretatiu entre Clara Segura i Pablo Derqui que donen nova vida als personatges immortalitzats per Sophia Loren i Marcello Mastroianni."

Un duel interpretatiu entre dos actors. En el seu moment, ho van fer Josep Maria Flotats i Anna Lizaran. I ara, en aquesta versió, dos grans actors, Clara Segura i Pablo Derqui, interpreten els papers immortalitzats per Marcello Mastroianni i Sophia Loren a la cèlebre pel·lícula d'Ettore Scola. Antonietta i Gabriele, una mestressa de casa i un periodista radiofònic, es troben de manera casual, es coneixen i s'estimen en una jornada particular, justament el dia en què Hitler arriba a Roma per reunir-se amb Mussolini abans de la Segona Guerra Mundial.

Un cel sota el qual la immensa Clara Segura i el fantàstic Pablo Derqui comparteixen amb nosaltres una tassa d'olorós cafè, mentre els ulls se'ls omplen de llàgrimes. Broggi no ha estat mai tímid ni a l'hora de fer plorar els seus actors ni en el moment de deixar el seu públic amb un bon nus a la gola.

Ramon Oliver
(*Què Fem?*)

Fitxa artística

Text
Ettore Scola i Ruggero Maccari

En col·laboració amb
Gigliola Fantoni

Traducció
Anna Madueño

Direcció
Oriol Broggi

Intèrprets
Clara Segura
Pablo Derqui
Màrcia Cisteró

Producció
La Perla 29

www.laperla29.com
@cia_laperla29

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A 5 8 12 16 M J

Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

COMPRAR ENTRADES

@DidacA

No he pogut reprimir posar-me dempeus davant l'extraordinaria interpretació de @clara_segura i @PabloDerqui a #GiornataBC

© David Ruano

Clàssica

10 gener diumenge, 19 h

Durada: 1 hora

CLASSICISME SIMFÒNIC

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

SALA PLATEA

PREU	DESCOMPTES			
26 €	Ta!20	Ta!29	Ta!65	Ta!Grups
	18 €	21 €	23 €	23 €

ABONAMENTS A LA CARTA

Consulteu preus a la pàg. 83

QUARTET DE CLÀSSICA

COMPRAR ENTRADES

Dues grans obres mestres de dos genis de la música clàssica."

En paraules de Lourdes Morgades, periodista especialitzada en música, mai no sabrem del cert si Mozart i Beethoven es van conèixer quan aquest va viatjar a Viena per un breu període de temps a la primavera de 1787. No hi ha documents que ho demostrin, però un dels biògrafs de Mozart, Otto Jahn, relata al segle XIX una trobada dels dos compositors sense citar fonts. "M'ho va comunicar a Viena una persona autoritzada", es limita a dir. Sí que sabem, però, que Beethoven admirava Mozart i que coneixia bé la seva *Simfonia número 40* (1788), de la qual va copiar 29 compassos en una llibreta d'esbossos que va fer servir d'inspiració per compondre el tercer moviment de la cèlebre *5a Simfonia*. La complicitat entre els dos compositors planeja en aquest concert en el qual escoltarem la més popular de les simfonies de Mozart, la número 40, de clara sensibilitat preromàntica, i el *Concert per a piano i orquestra número 1* (1795), que Beethoven va escriure amb un peu al passat (Haydn i Mozart) i un altre al futur.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Simfonia núm. 40 en sol menor K. 550
(Revisió de Peter Lichtenthal)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Concert per a piano núm. 1
versió per a piano i orquestra de corda

Fitxa artística

Gerard Claret, solista
Daniel Ligorio, piano

www.onca.ad
@GerardClaret

ONCA

Amb el patrocini de: Govern d'Andorra, Fundació Crèdit Andorrà

© Eduard Comellas

SALA ESCENARI

Viu l'espectacle més a prop!

Del 14 al 23 de gener, us proposem un cicle que acollirà 8 espectacles de proximitat. Un espai creat a l'escenari, amb capacitat per a 224 espectadors, que us farà viure l'espectacle intensament.

ABONAMENT A LA CARTA
SALA ESCENARI: 30 €
(3 espectacles a escollir)

Preu de cada espectacle: 16 €

ESPECTACLES FORA D'ABONAMENT

Vegeu plànol de la Sala Escenari a la pàgina 80

Col·labora

© Jordi Garcia

Música

14 gener
dijous, 21 h

Durada: 1 hora i 30 minuts

esPIral

Clara Peya

© Ernesto Aradilla

Un viatge per les quatre estacions de l'any que cavalca entre el jazz i la música de cambra."

Clara Peya és una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país. Pianista i compositora, presenta la seva proposta més ambiciosa i que amb el nom d'*esPIral* ofereix un viatge circular sense principi ni fi, "una espiral que ens modifica mentre fa el mateix recorregut de sempre".

Sota la idea que el temps es repeteix i el que canvia és la nostra manera de percebre i viure, Peya ha escrit una sèrie de cançons que ens envolten a través de quatre poemes corresponents a les quatre estacions de l'any. La complicitat d'uns músics afins i les veus de Judit Neddermann i Ferran Savall l'ajuden a tancar el cercle de forma magistral.

Fitxa artística

Clara Peya, piano i composició
Judit Neddermann, veu
Ferran Savall, veu

Vic Moliner, contrabaix
Pau Figueres, guitarres
Didak Fernández, percussió i bateria

www.clarapeya.com
@clara_peya

Concert programat dins del cicle
UNA HORA DE JAZZ

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Teatre

15 gener
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 20 minuts

MADAME BOVARY
de Gustave Flaubert

OFF Teatre-Auditori

Parlem de...
Madame Bovary
amb Belén Fabra
i Angel Alonso
En acabar la funció,
a la platea

Belén Fabra interpreta Emma Bovary, un personatge universal d'una de les més famoses novel·les de la història."

Madame Bovary *és una de les millors novel·les de la història, un relat realista, ferotge i elegant de la condició social i sexual de la dona i un retrat mordaç de la ignorància, hipocresia i cinisme que regeixen els hàbits socials i personals. És la història d'una dona il·lustrada i bella, lúcida i rebel, una esposa fracassada que s'ha convertit en un personatge universal.*

A la nostra versió, Emma Bovary, alhora que s'embelleix i prepara el seu suïcidi, ordena els objectes que han marcat els grans moments de la seva vida i, sense poder-ho evitar, reviu- sempre amb les paraules de Flaubert- la tràgica grandesa de les seves il·lusions, pors, esperances i frustracions consubstancials a les dones d'aquells temps. Però només d'aquells temps?

Angel Alonso

Fitxa artística

Versió teatral i direcció
Angel Alonso

Intèrpret
Belén Fabra

Espai escènic
Carles Pujol

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

@BelenFabra

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Mentalisme

16 gener
dissabte, 21 h

Durada: 1 hora i 35 minuts

LUIS PARDO
En tu mente

TA! JOVE
Recomanat per a joves

Una aposta propera i imprevisible amb una combinació perfecta del mentalisme i la psicologia humana en un espectacle pur de PsychoMàgia."

Luis Pardo, guanyador del 1r Premi Nacional de Mentalisme l'any 2004 i considerat un dels millors mentalistes del món, sabrà quins són els teus desitjos i les teves pors valent-se únicament de la seva psicologia i el seu gran saber sobre la ment humana.

Un espectacle amb una improvisació permanent, ja que mai dos dies de la teva vida no són iguals.

Atreveix-te a pujar a l'escenari i deixa't sorprendre!

Fitxa artística

Direcció, autor i intèrpret
Luis Pardo

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

www.luispardo.com
@El_PsychoMago

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Teatre

17 **gener**
diumenge, 19 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

MOLIÈRE LA BALLA

© Max Segura

Un viatge a l'univers dansaire, dramàtic i musical de Molière, Beauchamp i Lully."

Molière (1622-1673), el rei de la comèdia, tenia l'obsessió d'entretenir. *Castigat ridendo mores*, fer riure per corregir els costums, va ser un dels seus lemes. Així, va inventar la comèdia ballet. Amb músiques de Lully i Charpentier i coreografies de Pierre Beauchamp, la fusió va tenir grans èxits com *L'amor metge, El burgès gentilhome* o *El malalt imaginari*.

Aquest espectacle, estrenat a Temporada Alta (2014), recupera alguns d'aquells balls del Barroc, avui quasi perduts, i els combina amb divertits i potents fragments de les obres més conegudes del gran còmic i dramaturg francès. Molière va morir a l'escenari mentre el públic es petava de riure, però aquí es demostra que el mestre continua ben viu i que encara *la balla*.

www.molieralaballa.com

Fitxa artística

Dramatúrgia
Jaume Boix

Direcció
Ferran Utzet

Ballarina
Ludovica Mosca (Armande)

Actor
Jordi Coromina (Molière)

Música
Jean-Baptiste Lully

Músics
Ensemble Le Tendre Amour
Pavel Amilcar /Ricard Renard, violí
Lixsania Fernandez /Thor Jorgen, viola de gamba / Esteban Mazer, clavecimbal

Producció La Rita Produccions

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Teatre

21 **gener**
dijous, 21 h

Durada: 1 hora i 10 minuts

ESTRENA

ABANS QUE PUGI EL TELÓ
de Víctor Alexandre

© Jordi García

Una obra que Víctor Alexandre ha escrit expressament per a l'actor Jaume Pla."

Abans que pugi el teló parla d'un actor d'edat avançada que és a punt de viure la nit més difícil de la seva vida, la nit en què s'ha d'acomiadar dels escenaris i dir adéu per sempre als personatges que ha interpretat al llarg de més de seixanta anys. No és, doncs, una nit d'estrena com les altres.

És la nit de l'última estrena, la nit de l'última obra d'un gran actor, una nit de pànic escènic, de nervis a flor de pell, d'emocions intenses, de moments, de records i de sensacions inoblidables... És la nit d'estrena d'una obra que homenatja l'ofici d'actor contra l'estigma social que l'acompanya i és també un cant d'amor apassionat al teatre i a tots els qui el fan possible.

@valex_cat
www.victoralexandre.cat

Fitxa artística

Autor
Víctor Alexandre

Direcció
Salvador Fité

Ajudant de direcció
Salvador Fenollar

Intèrprets
Jaume Pla
Salvador Fenollar

Escenografia
Carles Pujol

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Il·luminació
David Pujol

Producció
Ajuntament de Sant Cugat

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

SALA ESCENARI SALA ESCENARI SALA ESCENARI SALA ESCENARI SALA ESCENARI SALA ESCENARI SALA ESCENARI

Teatre

22 **gener**
divendres, 21 h

Durada: 1 hora i 15 minuts

PETITS MONSTRES
de Marilia Samper

TA! JOVE
Recomanat per a joves

La comèdia de la crisi dels 40.
Sense casa, sense feina, sense vergonya."

Petits Monstres és una comèdia irreverent on, a través dels personatges de l'Anna, la Marta i el David, es posa de manifest els dubtes i les pors de tres no tan joves que veuen com la seva vida no avança de la manera que ells volien. Aquest fet posarà molt nerviosa la peculiar Anna, un personatge de vegades grotesc, amb una llengua ben esmolada i que no té cap problema a l'hora de descriure de la manera més sincera i brutal els seus sentiments cap a ella mateixa i cap a la resta de la humanitat.

Una obra molt real, quotidiana, edificada a partir d'un humor negre i, alhora, terapèutic, Petits monstres *no enganya i respon a l'etiqueta de teatre destinat a una àmplia franja de públic, dit això en el millor sentit... Vanessa Segura és la reina de la funció, i no només perquè encarni el personatge principal. Té facilitat per moure's en un registre còmic, sense passar de la ratlla, i alhora canvia de cara amb total seguretat quan li toca caminar pel drama.*

José Carlos Sorribes
El Periódico de Catalunya

Fitxa artística

Versió bilingüe
Lola Armadás i Marc Rosich

Intèrprets
Vanessa Segura
Marta Aran / Mireia Piferrer
Jordi Andújar / David Vert

Escenografia
Enric Planas

Coproducció
La Villarroel i Pequeños Monstruos

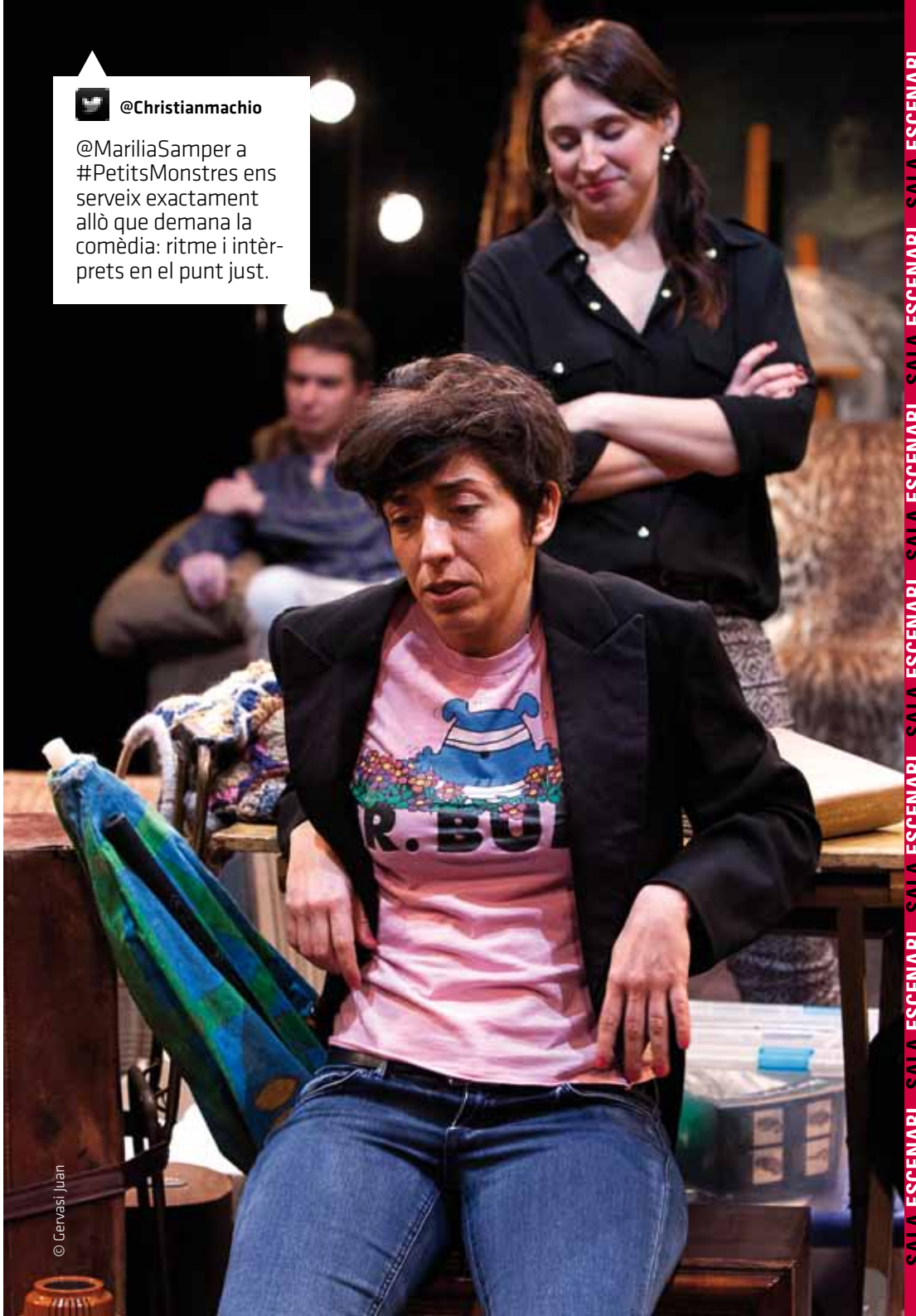
@MariliaSamper

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES



Circ

23 gener dissabte, 18 h

Durada: 50 minuts

EL CLOWN LEANDRE I ELS BARCELONA CLARINET PLAYERS

L'AUDITORI

Idees de fred

Un espectacle d'humor poètic sense paraules i amb música de clarinets, que comptarà amb la complicitat del públic."

La personalitat de Leandre, la màgia del gest, la tendresa i la seva capacitat comunicativa en escena al costat dels Barcelona Clarinet Players; un grup creatiu i innovador que treballa acostant la música al públic a través de propostes que fusionen diverses manifestacions artístiques.

Leandre, un dels clowns més reconeguts i estimats del panorama cultural català, juntament amb els clarinetistes que l'acompanyen i interactuen amb ell, ens ofereix un tendre, divertit i poètic espectacle, ambientat en un paisatge d'hivern ple de música i llum, que captivarà a grans i a petits.

Fitxa artística

Direcció escènica
Leandre Ribera

Direcció musical
Barcelona Clarinet Players

Leandre Ribera, clown
Mireia Miracle, actriu

Manuel Martínez
Xavier Vilaplana, clarinets
Martí Guasteví, *corno di basseto*
Alejandro Castillo, clarinet baix

Una producció de L'Auditori de Barcelona per a la programació ESCENES.

@bcnclarinetplay
@lauditori

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Música

23 gener dissabte, 22 h

Durada: 1 hora

PIANO TOUR!

Divinas

Un viatge a mitjans dels 50 als Estats Units que ens farà viure i vibrar amb l'època daurada del swing."

Divinas és una companyia que ens captiva amb el seu gust per la música i l'estètica d'èpoques passades. Inspirades en les *Andrews Sisters*, les veus de Divinas ressusciten la personalitat musical dels trios vocals femenins de l'època daurada del *swing*.

A *Piano Tour!* els tres personatges (*Sofia*, *Nicole* i *Lulú*), amb tocs d'humor, conviden al públic a viatjar amb elles als anys 50 als Estats Units, acompanyades d'un pianista i un clarinetista-saxofonista.

Un concert de cabaret que us sorprendrà.

Fitxa artística

Idea original, producció i direcció
Divinas

Direcció i arranjaments vocals
Irene Ruiz

Arranjaments piano
Bernat Font

Arranjaments instrumentals
Ivan Kovacevic

Divinas
Sofia·soprano, Carla Móra
Nicole·mezzo soprano, Irene Ruiz
Lulú·contralto, Marta Móra

D'Band
Bernat Font, piano
Juli Aymí, clarinet

www.divinas.cat
@ciadivinas

PREU ÚNIC
16 €

ABONAMENT SALA ESCENARI
30 € (3 espectacles)

ABONAMENT JOVE A LA CARTA
40 € (4 espectacles de la temporada)

COMPRAR ENTRADES

Òpera

30 gener
dissabte, 18 h

Durada: 1 hora i 10 minuts

LA PETITA FLAUTA MÀGICA

+6 anys recomanat

Gran Teatre del Liceu

Una adaptació per al públic infantil de l'òpera La Flauta Màgica *Die Zauberflöte*."

Acompanyat per una flauta i un piano, el bona pasta de Papageno, ocellaire d'ofici, ens explica, amb l'ajut dels altres cantants i actors, les extraordinàries aventures viscudes amb el seu amic, el príncep Tamino, quan van anar a terres llunyanes per rescatar la princesa Pamina, la filla de la Reina de la Nit, presonera del malvat Sarastro. Durant el seu viatge, Papageno i Tamino es troben amb moltes sorpreses.

De vegades, les coses no són el que semblen i les persones que semblen dolentes, en realitat, són bones, i les persones que semblen bones no ho són tant. També descobriran instruments meravellosos que produeixen una música màgica que pot fer ballar animals i persones. I Papageno, durant tot aquest viatge, cercarà una Papagena que l'estimi.

Fitxa artística

Música
Wolfgang Amadeus Mozart

Arranjaments i direcció musical
José Menor

Direcció d'escena
Joan Font (Comediants)

Repartiment
Papageno, Elias Benito / Joan Garcia Gomà
Tamino, Marc Sala / Francisco Javier Jiménez
Pamina, Ximena Agurto
Reina de la Nit, Papagena, Isabel Rodriguez / Rocío Martínez
Sarastro, Juan Carlos Esteve
Monostatos, Marc Pujol

Actors
Ricard Fernàndez
Neus Suñé
Eva Vilamitjana

Músics
Josep Garcia, piano
Patrícia de No, flauta

Escenografia, vestuari i artefactes
Joan Guillén

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Assistent a la direcció d'escena
Emiliano Carilla

Producció
Gran Teatre del Liceu

www.liceubarcelona.cat
@liceu_cat

SESSIONS ESCOLARS

La petita flauta màgica
Del 26 al 29 de gener

PROPERS ESPECTACLES

Guillem Tell
Diumenge 21 de febrer, 12 h

Oh l'amor. Òpera a secundària
Dissabte 7 de maig, 10.45 i 12.45 h
Diumenge 8 de maig, 10.45 i 12.45 h

PREU 13 €
DESCOMPTE Ta! En família 10 € (a partir de 4 entrades)

Mira el vídeo

COMPRAR ENTRADES

© A. Bofill

Teatre

31 gener
diumenge, 19 h

Durada: 2 hores i 15 minuts (amb intermedi)

EL EUNUCO
de Terenci
Versió lliure de Jordi Sánchez i Pep Anton Gómez

El gran èxit del Festival de Mérida 2014 que us garanteix una vetllada molt divertida i inoblidable."

L'eunuc de Terenci, en una versió divertida, trepidant i feroçment lliure de Sánchez i Gómez. Nou personatges embogits per l'amor, els diners, la passió, l'orgull, la gelosia i els equívocs (tants equívocs!). I nou històries que es creuen en un muntatge que transita pel teatre clàssic greco-llatí i el musical, la comèdia de situació i el vodevil. Nou personatges i nou històries amb un ritme demencial.

Una divertida actualització de l'obra de Terenci, però situada a la Grècia del període hel·lenístic... La prostituta Thais (Anabel Alonso), el cor de la comèdia, amb la seva gràcia i encant immarcescibles, trenca la quarta paret i la versemblança terenciana baixant a la platea per dialogar amb el públic de la fila dels calbs, com si fos la Lita Claver a El Molino de Barcelona... Una successió d'escenes sainetesques, algunes a ritme de vodevil, i les divertides cançons de Sánchez i Gomez, musicades per Asier Etxeandia i Tao Gutiérrez. Un espectacle eufloritzant.

Javier Vallejo
(*El País*)

Pepón Nieto, Premio Max de las Artes Escénicas 2015 al Mejor Actor de Reparto

Fitxa artística

Direcció
Pep Anton Gómez

Música
Asier Etxeandia i Tao Gutiérrez

Coreògraf
Chevy Muraday

Intèrprets
Pepón Nieto
Anabel Alonso
Jorge Calvo
Antonio Pagudo
Alejo Sauras
Marta Fernández Muro
Eduardo Mayo
Jordi Vidal
María Ordóñez

Producció
Festival Internacional de Teatro clásico de Mérida, Mixtolobo, Labaska 64 i Ciclán

Col·labora
Kursaal Manresa

ESPECTACLE EN CASTELLÀ

@ElEunucoTeatro

PREU 26 €

DESCOMPTES
Ta!20 18 €
Ta!29 21 €
Ta!65 23 €
Ta!Grups 23 €

ABONAMENTS A LA CARTA
A, 9, 8, 12, 16, M, J

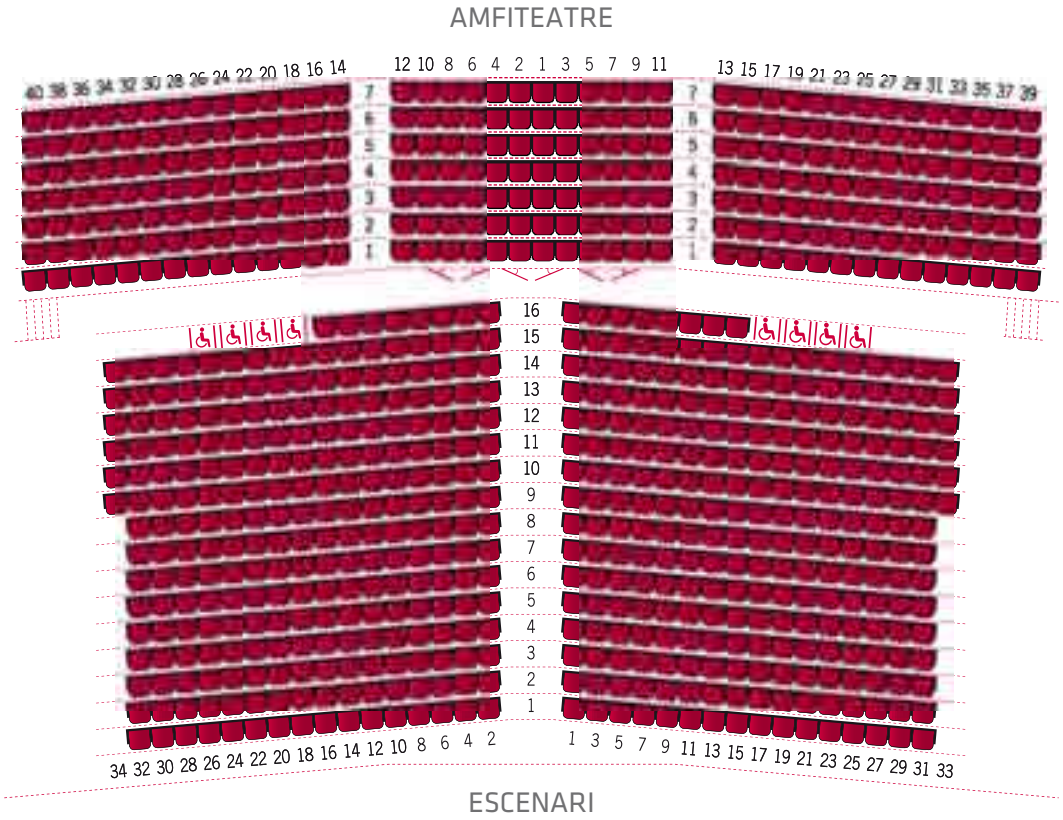
Consulteu preus a la pàg. 83

OCTET DE TEATRE

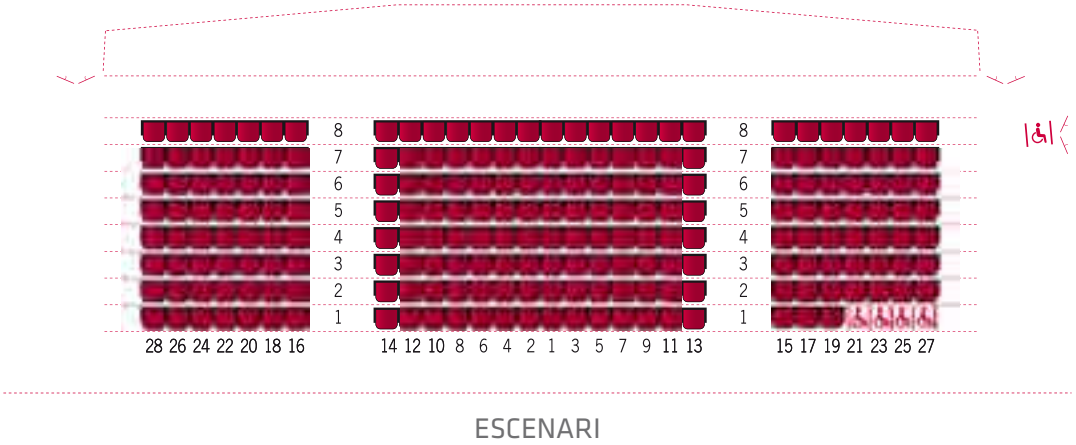
COMPRAR ENTRADES

© Jero Morales

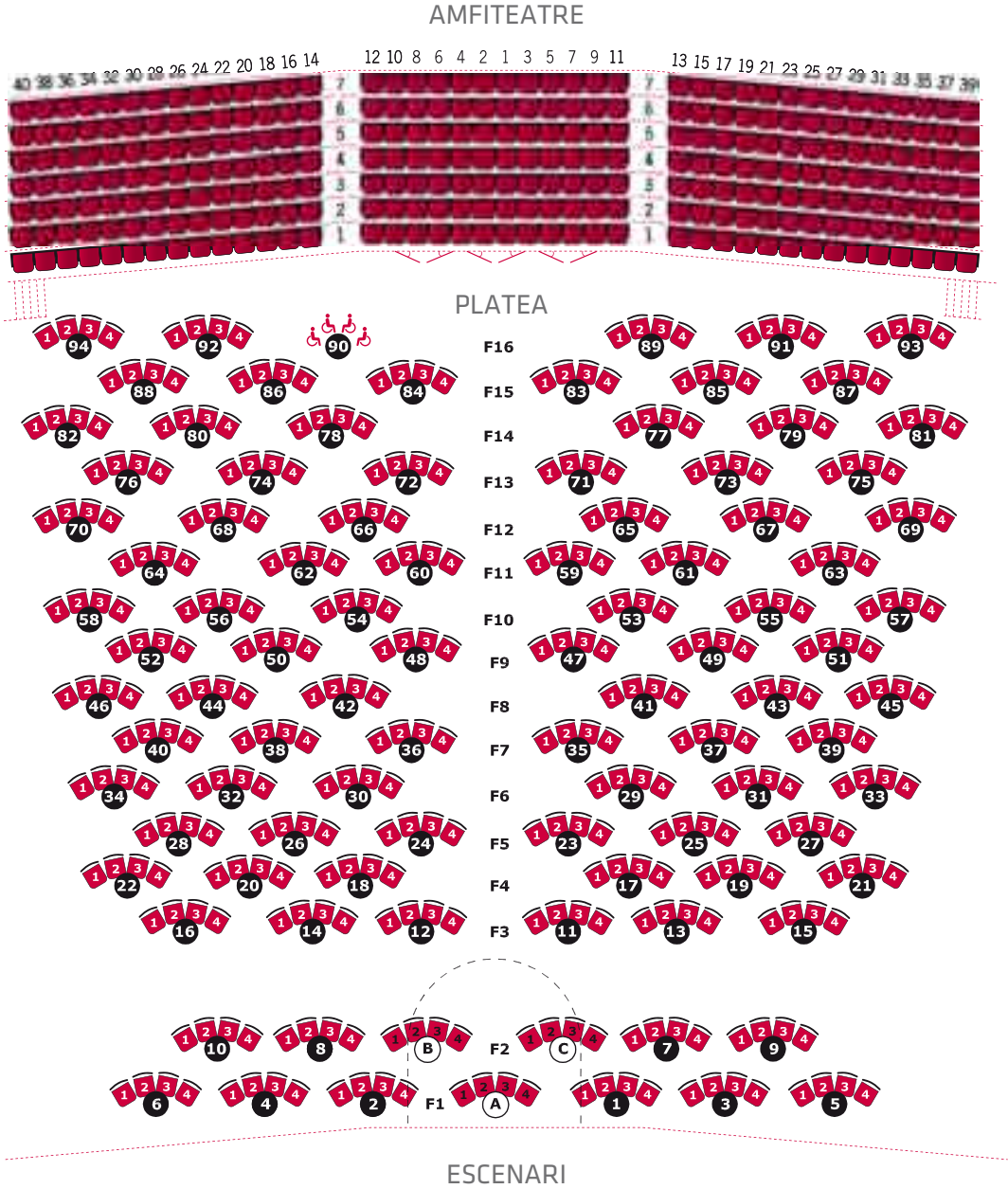
SALA TEATRE-AUDITORI



SALA ESCENARI



SALA CABARET



DESCOMPTES

Ta! Abonat

Si has comprat un abonament: **10% de descompte** en les entrades addicionals.

Ta! 65

Majors de 65 anys: **10% de descompte**

Ta! Grups

15 persones: **10% de descompte**

Visita guiada opcional abans de les funcions

Ta! Última hora

Una hora abans de la funció: **50% de descompte**

SI TENS MENYS DE 29 ANYS

Ta! 18

Si fas 18 anys l'any 2015 i vius a Sant Cugat. Tria 5 espectacles a 3 euros cadascun.
Venda d'entrades: del dimarts 22 de setembre al dissabte 31 d'octubre,
per internet, i a les taquilles, de 17 a 19 h i dissabtes, d'11 a 14 h.
És imprescindible el DNI. Entrades limitades, nominatives i intransferibles.

Ta! 20

Fins als 20 anys: **30% de descompte**

Ta! 29

De 21 a 29 anys: **20% de descompte**

Jove

De 14 a 25 anys
Preu: 40 €
(10 €/entrada)
Tria 4 espectacles

Ta! En família

Preu especial a partir de **4 entrades**
Consulteu el preu a cada espectacle familiar

Es demanarà l'acreditació corresponent al descompte en accedir a la sala.
Els diferents tipus de descompte no són acumulables.
Els descomptes no s'apliquen als espectacles En família ni als espectacles amb preu únic.

ABONAMENTS TEMÀTICS

OCTET de Teatre

Preu: 100 €
Idiota
Cremats
Terra Baixa i Lluís Homar
Anton Txèkhov
Sócrates
La Plaza del Diamante
Una giornata particolare
El eunuco

TRIO de Dansa

Preu: 60 €
Joburg Ballet
Cia Sharon Fridman
IT Dansa

QUARTET de Clàssica

Preu: 80 €
Mozart? Sí, vull
Brahms & Beethoven
Concert de valsos i danses
Classicisme simfònic

TRIO d'Òpera

Preu: 126 €
Le nozze di Fígaro
Otello (26.02.16)
Madama Butterfly
(13.05.16)

ABONAMENTS A LA CARTA

Preu: 96 €
(24 €/entrada)
Tria 4 espectacles
(excepte *Le nozze di Fígaro*)

Preu: 132 €
(22 €/entrada)
Tria 6 espectacles
(excepte *Le nozze di Fígaro*)

Preu: 160 €
(20 €/entrada)
Tria 8 espectacles

Preu: 228 €
(19 €/entrada)
Tria 12 espectacles

Preu: 288 €
(18 €/entrada)
Tria 16 espectacles

Mecenes

Preu: 391 €
(17 €/entrada)
Inclou 23 espectacles

Jove

De 14 a 25 anys
Preu: 40 €
(10 €/entrada)
Tria 4 espectacles

Sala Escenari

Preu: 30 €
(10 €/entrada)
Tria 3 espectacles
de la Sala Escenari

ESPECTACLES FORA D'ABONAMENT

Joan Manuel Serrat
Els Pets 3.0
Festival nacional de poesia
Vanesa Martín

Obeses 3D
Carlos Latre
esPiral
Madame Bovary

Luis Pardo
Molière la balla
Abans que pugi el teló
Petits monstres

El Clown Leandre i els
Barcelona Clarinet Players
Piano Tour
Espectacles En família

ABONAMENTS A LA CARTA

Tria l'abonament que més s'ajusti a les teves preferències,
i marca les entrades que vols de cada espectacle en aquesta butlleta.

DATA	ESPECTACLE	A LA CARTA 4/6/8/12/16		ENTRADES ADDICIONALS Ta!Abonat (10% dte.)	Ta!20 (30% dte.)	Ta!29 (20% dte.)	Ta!65 (10% dte.)
Ds. 26/09	Idiota	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 09/10	Cremats	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 16/10	Joburg Ballet	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 17/10	Piaf! THE SHOW	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 25/10	Mozart? Sí, vull	☐		☐	☐	☐	☐
28/10 a 01/11	The Hole 1. Dia:	☐	.... h	☐	☐	☐	☐
Dv. 06/11	Flor de nit	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 13/11	Le nozze di Fígaro	☐	8/12/16	☐	☐	☐	☐
Dj. 19/11	Brahms & Beethoven	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 20/11	Chucho Valdés	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 27/11	Free Fall	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 28/11	Raimon	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 29/11	Terra Baixa i Lluís Homar	☐		☐	☐	☐	☐
Dj. 03/12	Niña Pastori	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 04/12	Anton Txèkhov	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 11/12	Sócrates	☐		☐	☐	☐	☐
Dv. 18/12	Carlos Núñez	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 19/12	La Plaza del Diamante	☐		☐	☐	☐	☐
27 i 28/12	Concert de valsos i danses	☐	.... h	☐	☐	☐	☐
Dv. 08/01	IT Dansa	☐		☐	☐	☐	☐
Ds. 09/01	Una giornata particolare	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 10/01	Classicisme Simfònic	☐		☐	☐	☐	☐
Dg. 31/01	El eunuco	☐		☐	☐	☐	☐

OFF

L'OFF Teatre-Auditori engloba una gran varietat d'activitats complementàries, espectacles i cicles de qualitat programats a diferents espais de la nostra ciutat i té com a objectiu apropar el públic al món del teatre, el cinema, la dansa, la màgia i la música.

Us animem a acompanyar-nos-hi!

Totes les activitats són gratuïtes i d'entrada lliure excepte els espectacles al Teatre de Mira-sol, els cicles de cinema i la sortida a L'Auditori.

UNA HORA DE MÀGIA

Al Cafè Auditori, entrada lliure

Direcció artística: Mag Lari

19 **desembre**
dissabte, 18 h

ARTIMAÑA

Mag Marin

Segons la Real Academia de la Lengua, artimaña és una paraula que prové d'Art i Manya, i significa trampa o artifici. Una fusió d'habilitat, art i astúcia que us faran viatjar al món de l'impossible. Deixeu-vos seduir per una petita mentida per viure una gran experiència.

16 **gener**
dissabte, 18 h

MAGISTRAL!

David Stromboli

Un espectacle on, per una estona, els somnis i les il·lusions es poden fer realitat. Oblida totes les cabòries i vine a gaudir d'una estona plena de sorpreses, de màgia i bones dosis d'humor. Un espectacle MAGISTRAL.

Fins al 13 de setembre
Et recomanem l'exposició
SERRAT: 50 ANYS DE CANÇONS
Arts Santa Mònica de Barcelona

Dimarts, 22 de setembre, 19.30 h
Parlem de... *IDIOTA*
amb Jordi Casanovas i Anna Sahun
Biblioteca Central Gabriel Ferrater

Divendres, 9 d'octubre
Parlem de... *CREMATS*
amb Roger Peña i la companyia
En acabar la funció, a la platea

Dimarts, 13 d'octubre, 19.30 h
Parlem de... *MOZART? SÍ, VULL*
amb Pedro Pardo i Josep Ferré
Cafè Auditori

Divendres, 16 d'octubre, 18 h
Assaig obert JOBURG BALLET
Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans

Dimarts, 10 de novembre, 19.30 h
Parlem de... *LE NOZZE DI FIGARO*
amb Roger Alier
Cafè Auditori

Dimecres, 18 de novembre, 19 h
Parlem de... *BRAHMS & BEETHOVEN*
amb Gerard i Lluís Claret, Ros-Marbà i Josep Ferré
Escola de Música Victòria dels Àngels

Divendres, 20 de novembre, 19 h
Xerrada
amb Chucho Valdés
Cafè Auditori

Dilluns, 23 de novembre, 12 h
Masterclass amb Chucho Valdés
Conservatori del Liceu (Barcelona)
Amb l'entrada del concert

Divendres, 27 de novembre, 18 h
Assaig obert
FREE FALL
Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans

Diumenge, 29 de novembre
Parlem de... *TERRA BAIXA*
amb Lluís Homar
En acabar la funció, a la platea

Dimarts, 1 de desembre, 19.30 h
Parlem de... *SÓCRATES*
amb Josep Maria Pou i Sam Abrams
Biblioteca Central Gabriel Ferrater

Dissabte, 19 de desembre
Parlem de... *LA PLAZA DEL DIAMANTE*
amb Lolita Flores
En acabar la funció, a la platea

Divendres, 8 de gener, 18 h
Assaig obert
IT DANSA
Cal recollir la invitació a partir d'una hora abans

Divendres, 15 de gener
Parlem de... *MADAME BOVARY*
amb Belén Fabra i Angel Alonso
En acabar la funció, a la platea

03 octubre dissabte, 21 h
Durada: 1 hora
Preu: 10 €

MARES I FILLES
de Clara Peya i David Pintó

Un musical que presenta dues dones amb un vincle estret i indissoluble, una mare i una filla, que necessiten separar-se per continuar endavant amb la seva pròpia vida. El conflicte, com sempre, esclata quan cap de les dues vol renunciar al que té.

Direcció i lletres: David Pintó
Intèrprets: Nina i Mariona Castillo
Música i piano: Clara Peya

25 octubre diumenge, 12 h
Durada: 55 min
Preu: 6 €

OT, EL QUIXOT
+3 anys recomanat
de Martí Torras i Jordi Gilabert

Ot, un noi a qui no li agrada gens llegir, rep en herència una vella llibreria. Quan hi arriba, coneix en Magí, un ratolí de biblioteca, que li descobrirà tota la màgia que pot trobar en els llibres. De sobte, es veurà dins la novel·la més cèlebre de tots els temps: *Don Quijote de la Mancha*.

Direcció: Joan Sors
Intèrprets: Arnau Monclús i Jordi Gilabert

08 novembre diumenge, 12 h
Durada: 40 min
Preu: 6 €

WANIKAN
El Més Petit de Tots
+3 anys recomanat
Compagnie 4hoog

Una història formada per imatges, sense paraules i amb molt d'humor. Tasses i armaris prenen noves formes i uns jerseis massa grans es transformen en animals fantàstics, monstres al·lucinants o refugis suaus per amagar-s'hi, tot per despertar la imaginació del públic.

Concepte i direcció: Jelle Marteel
Intèrprets: Simon D'Huyvetter i Julie Kurris

13 novembre divendres, 21 h
Durada: 1 hora i 15 min
Preu: 8 €

JAVI SANCHO
#perrea

Els que ja heu tingut l'ocasió de veure'l en acció, sabreu que és un gran especialista en l'art de fer riure, i també de fer pensar, amb la seva peculiar visió d'aquesta societat en què ens ha tocat viure. Aquest jove humorista, que ha guanyat varis concursos nacionals del circuit de monologuistes, també ens ha fet gaudir amb la seva sorprenent agudesa humorística en programes de televisió.

29 novembre diumenge, 18 h
Durada: 1 hora
Preu: 8 €

REFUGIADA POÈTICA
Claire Ducreux

Una rodamón tria un encreuament de carrers com a refugi provisional, converteix dues tanques en les portes del seu univers, un pont es torna vaixell i una escultura la seva companya de viatge.

Creació i interpretació: Claire Ducreux
Escultor: Eduardo Cuadrado
Música: David Moreno, Jorde Sarraute i Mayte Martín
Coproducció: Mercat de les Flors

17 gener diumenge, 12 h
Durada: 55 min
Preu: 6 €

LA MONGETERA MÀGICA
Festuc Teatre
3 a 10 anys recomanat

La Lina i la seva família han de marxar de casa per problemes econòmics. Aquesta crua realitat fa que la Lina s'ompli de valentia per emprendre un viatge a la cerca d'una mongetera màgica que puja fins més enllà del cel on viu un ogre i el seu tresor...

Adaptació: Ingrid Teixidó / Direcció: Pere Pàmpols
Intèrprets: Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols
i Franki Moreno

Dijous, 8 d'octubre, 21 h

TELVA ROJAS

Telva Rojas, veu
Félix Ramos, piano
Guelmy Vázquez, baix
Yonder Peña, percussió

Telva projecta la seva veu sensual i potent acompanyada d'un trio de grans músics cubans enriquits per les nombroses experiències compartides amb grans mestres de l'escena musical cubana i internacional.

Dijous, 5 de novembre, 21 h

Vestíbul del Teatre-Auditori

SUSANA SHEIMAN: OPEN GATE

Susana Sheiman, veu
Toni Solà, saxos
Xavier Algans, piano
Artur Regada, contrabaix
Caspar Saint Charles, bateria

Una de les veus que s'ha guanyat a pols figurar a l'Olimp de les grans vocalistes. En aquesta ocasió, lidera el quintet Open Gate al servei d'un repertori on tenen cabuda tots els estils.

Dijous, 10 de desembre, 21 h

PYBUS-PINHEIRO BRASILIAN JAZZ

Dave Pybus, saxos tenor i soprano
Danilo Pinheiro, guitarra i veu

Dos veterans de l'escena barcelonina del jazz i de la música brasilera, s'uneixen per oferir un ampli repertori a ritme de samba, bossa nova, choro i altres estils, amb temes propis juntament amb composicions de mestres com ara Jobim, Pixinguinha i Djavan.

Dijous, 7 de gener, 21 h

ALEX ZAYAS TRIO

Alex Zayas, guitarra i veu
David Sam, piano
Roberto Olori, caixa i escombretes

Zayas ha participat als festivals i clubs més prestigiosos del circuit internacional. Amb cinc discs editats, ha actuat amb artistes com Larry McCray, Mike Wheeler, Lynwood Slim, Hook Herrera, Javier Mas, entre d'altres.

Direcció artística:

Col·laboren:

Dg, 20 setembre, 21 h
RAMON FOSSATI "FIVE IN ORBIT"
Ramon Fossati: trombó i cargols de mar
Olivier Brandily: saxo alt, flautes i clarinet baix
Laurent Bronner: piano i piano semi-preparat
Nicolas Rageau: contrabaix
Luc Isenmann: bateria

Dg, 27 setembre, 21 h
D.M. SLOW QUARTET
Miguel "Pintxo" Villar: saxo
Dani Pérez: guitarra
David Mengual: contrabaix
Oriol Roca: bateria

Dg, 4 d'octubre, 21 h
ALBERT BOVER TRIO
Alber Bover: piano
David Mengual: contrabaix
Ramón Prats: bateria

Dg, 18 d'octubre, 21 h
JON ROBLES TRIO
Jon Robles: saxo
Martín Léiton: contrabaix
Gonzalo Del Val: bateria

Dg, 25 d'octubre, 21 h
RAMON PRATS QUARTET
Ramon Prats: bateria i composicions
Sandrine Robilliard: cello
Julián Sánchez: trompeta
Martín Leiton: contrabaix

Dg, 8 novembre, 21 h
DANI PEREZ TRIO
Dani Pérez: guitarra
David Mengual: contrabaix
David Xirgu: bateria

Dg, 15 novembre, 21 h
MATHILDE TOUSSAINT QUINTET
Mathilde Toussaint: veu
Miguel "Pintxo" Villar: saxo
JP Balcázar: contrabaix
Lina Lomanto: piano
Oriol Roca: bateria

Dg, 22 novembre, 21 h
BILL MC.HENRY GROUP
Bill Mc.Henry: saxo
Horacio Fumero: contrabaix
RJ Miller: bateria

Dg, 29 novembre, 21 h
JAUME LLOMBART SEXTET
Jaume Llombart i Alfred Artigas: guitarra
Miguel "Pintxo" Villar: saxo tenor
Pau Domenech: clarinet baix
Marc Cuevas: contrabaix
Joe Smith: bateria

Dg, 13 desembre, 21 h
ROGER MAS TRIO
Roger Mas: piano
DeeJay Foster: contrabaix
Jo Krause: bateria

26 setembre
dissabte, d'11 a 13 h

Vestíbul del Teatre-Auditori

TALLER DE GOSPEL

dirigit per Erwyn Seerutton
Director del Cor de Gospel Sant Cugat

No cal tenir experiència. places limitades
Preu: 20 € (15 € a partir de 10 persones)
Inscripcions: gospelsantcugat@gmail.com

SORTIDA EXCLUSIVA

10 **gener**
diumenge, 11 h

GLADIATOR LIVE

Amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Música de Hans Zimmer i Lisa Gerrard

Hans Zimmer és un dels compositors cinematogràfics més rellevants dels darrers anys, però es va acabar de consagrar l'any 2000 gràcies a Gladiator, de Ridley Scott. Una música que abasta tots els registres: èpica, enèrgica, sensible...
L'experiència única d'entrar en la història amb pantalla gegant i una gran orquestra en directe.

A L'Auditori. Sala 1 Pau Casals
Carrer de Lepant, 150. Barcelona

Preu: 48 €
Abonats al Teatre-Auditori: 32 €
Informació i reserves: 93 589 12 68
teatre-auditori@santcugat.cat
(entrades limitades)

L'AUDITORI

CINEMA OFF

CICLES
CINEMA
SANT CUGAT

D'AUTOR
CLÀSSIC
VERSIÓ ORIGINAL I SUBTITULADA

FAMILIAR
EN CATALÀ

CICLE DE CINEMA D'AUTOR I CLÀSSIC

Versió original subtitulada

Cinema d'autor: els dijous a les 17, 19.30 i 22 h
Cinema clàssic: un dilluns al mes, a les 20 h
Menors de 25 anys: 3 €

CICLE DE CINEMA FAMILIAR

En català

Un diumenge al mes, a les 12 h

Als Cinemes Sant Cugat
Informació i venda d'entrades:
www.cinesa.es - 902 333 231
Preu: 4 €

CINESA

PRESIDÈNCIA
Mercè Conesa

Presidència delegada
Carmela Fortuny

Direcció
Pep Tugues

ÀREA DE PROGRAMACIÓ I MÀRQUETING

Programació i Relacions Externes
Gerald-Patrick Fannon

Comunicació i Secretaria de Direcció
Natàlia Palau

Premsa i Xarxes Socials
Anna Toro i Cristina Roda

Educació
Eulàlia Formiguera

Relació amb l'Espectador/a
Aurèlia Sebastià

Adjunta a Taquilla i Públics
Judit Feliu

Recepció i Logística
Roger Toutain
Lidia Quesada
(Randstad)
Francisco Castro
Jordi Márquez
Marian Marquez

Fotografia
Jordi García

Disseny Gràfic
Kunste

ÀREA TÈCNICA I PRODUCCIÓ

Direcció Tècnica
Marc Urquizu

Adjunt a Programació i Producció
Miquel Martínez

ESCENARI

Regidoria i Maquinària
Pau Rueda

Il·luminació
Raúl Garcia
Bernat Pros

Audiovisuals
Nicolás de Ángel
Mario Fernández

Tècnics eventuals
(Gobelín)
Genís Cordomí
Marc Hosta
Claudi Palomino

TALLER D'ESCENOGRAFIA

Cap de Taller
Carles Pujol

Oficials
Joan Domingo
Toni Galindo

Oficial eventual
Ignasi Foj

Ajudant
José Cárdenas

SALA I MANTENIMENT

Infraestructures i Sala
Àlex Bernal

Manteniment i Conservació
Gabriel Venegas

Adjunta a Sala i Programes
Eva Garcia

Servei al Públic
(Adecco)
Natalia Arias
Sergi de la Cruz
Sandra Delgado
Moisès Fernández
Marcos Muriano
Ana Tijeras

Neteja
(TMA Grupo Sánchez)
María Luisa Cárdenas
Virginia Llano
Montse Sánchez
Matilde Vega

Informàtica
Dani Sardà (Doctor Click)

Sastressa
Sesé Muñoz

Servei de Restauració
Cafè Auditori - Distribudisc

ÀREA DE RECURSOS

Administració i Mecenatge
Josep Alcaina

Comptabilitat i Finances
Elvira Brescané

Plans d'Ocupació
(Ajuntament)
Fernando Copado
Francesc Leiva
Emma Tor

Protectors:

La programació familiar compta amb el suport de:

Amb l'ajut de:

El Teatre-Auditori és membre de:

apropa cultura

Programa socioeducatiu adreçat a usuaris de centres socials en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i risc d'exclusió social.

Més informació: www.apropacultura.cat

Restauració recomanada

Si voleu rebre aquest programa o modificar les vostres dades, notifiqueu-nos-ho al **93 589 12 68**, per correu electrònic, a **teatre-auditori@santcugat.cat,** o per internet a **www.koobin.com/stcugat,** amb el vostre correu electrònic i contrasenya, en l'apartat ZONA PERSONAL.

La informació d'aquest programa pot estar subjecta a canvis posteriors a la seva publicació (Juliol 2015).

Totes les actualitzacions les podeu trobar al web www.tasantcugat.cat i a @TeatreAuditori

Quan aquest programa ja no us sigui útil, llenceu-lo al contenidor blau. Col·laboreu en el seu reciclatge.

Més informació

Teatre-Auditori

Av. del Pla del Vinyet, 48
08172 Sant Cugat del Vallès

Tel. 93 590 76 90 (oficina)
teatre-auditori@santcugat.cat

GPS

Latitud: 41° 28' 10.11''
Longitud: 2° 5' 20.86''

Entitat benefactora:

Catalana Occident Assegurances

Entitats associades:

Sant Cugat Centre Comercial i Oci

endesa

Damm

Obra Social "la Caixa"

hp

Mitjans de comunicació:

La Vanguardia

3

Catalunya Ràdio

Diari de Sant Cugat

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Sant Cugat

Disseny: kunste.cat / Disseny portada: Gala Duran