

TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

Divendres, 21 d'abril, 21 h

BLANCA LI & MARIA ALEXANDROVA

Déesses et Démons

DIA INTERNACIONAL
DE LA DANSA
SANT CUGAT BALLA



Aquesta creació de Li per al teatre dels Camps Elisis de París on es va estrenar el 22 de desembre de 2015.

Déeses et Démons (Deesses i Dimònies) és la trobada de dues estrelles de la dansa en una creació "mitològica". Com als temps dels déus grecs, es combinen i s'enfronten, es transformen en diablasses o en divinitats benivolents per canviar el destí dels humans, semblant al seu entorn força, alegria i energia. Aquestes dues dones que ballen són les dues cares de la mateixa moneda? Elles dominen la calor i el fred, són el caos i l'harmonia.

Per Blanca Li, la coreògrafa inclassificable, i Maria Alexandrova, la sublim ballarina estrella del Ballet del Bolxoi, es tracta d'una oportunitat d'explorar juntes les seves personalitats. Malgrat els seus recorreguts diferents, es troben aquí com dues bessones, tant en l'harmonia com en la violència. Diferents i iguals alhora, líriques i potents, encarnen tota la força de les figures mitològiques i totèmiques.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística i coreografia

Blanca Li

Ballarines

Blanca Li

Maria Alexandrova

Música

Tao Gutiérrez

Decorats

Pierre Attrait

Vestuari

Azzedine Alaïa

Jean-Paul Gaultier

Stella McCartney

Sophie Théallet

Assistentia coreogràfica

Déborah Torres

Il·luminació

Caty Olive

Vídeo

Charles Carcopino

Tècnics

Ugo Coppin, il·luminació

Simon Frezel, vídeo

Jean-Christophe Désert, persianes

Enrique Gutierrez, escena

Coproducció

Blanca Li

Théâtre des Champs-Élysées

Gira en col·laboració amb

Centre Cultural Terrassa

Durada: 1 hora i 20 minuts

www.blancali.com

@BlancaLiOficial

“ Blanca Li i Maria Alexandrova evoquen les figures mitològiques en un nou espectacle coreografiat i ballat per les dues estrelles de la dansa.”

Blanca Li

Talentosa i multifacètica, amb la curiositat sempre alerta, és ballarina, coreògrafa, directora i realitzadora alhora. Nascuda a Granada, busca les arrels de la seva inspiració en la cultura àrab-andalusa, explorant a més un ampli ventall de formes d'expressió corporal, que van des del ballet clàssic fins al hip hop. D'Espanya a França, passant per Nova York i Berlín, Blanca Li signa un recorregut personal molt singular.



Maria Alexandrova

Maria Alexandrova es va formar a l'Acadèmia Coreogràfica de Moscou i va guanyar la medalla d'or en el Concurs Internacional del Ballet de Moscou el 1977. Poc temps després, va ingressar al Ballet Bolxoi i des del 2004 n'és ballarina principal.

Amb una brillant carrera al Teatre Bolxoi, Alexandrova treballa per primera vegada amb una companyia francesa, en el treball de recerca, s'ha prestat per primer cop al joc de la improvisació



Dissabte, 22 d'abril, 21 h

ORQUESTRA SIMFÒNICA SANT CUGAT

Concert de Sant Jordi
Director: Josep Ferré



Dijous 27 i divendres 28 d'abril, 21 h

INFÀMIA

de Pere Riera
amb Emma Vilarasau, Jordi Bosch,
Francesc Ferrer i Mar Ulldemolins

SALA
PLATEA



Diumenge, 30 d'abril, 19 h

PERE FAURA

*Sin baile no hay paraíso.
La meva història de la dansa*

SALA
PLATEA



Divendres, 12 de maig, 21 h

CARMEN

de Georges Bizet
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès

òperacatalunya 

VENDA D'ENTRADES: www.tasantcugat.cat / 93 589 12 68

Segueix-nos a:     

Entitat benefactora



Col·laboren



Mitjans de comunicació



Ajuntament
de Sant Cugat

