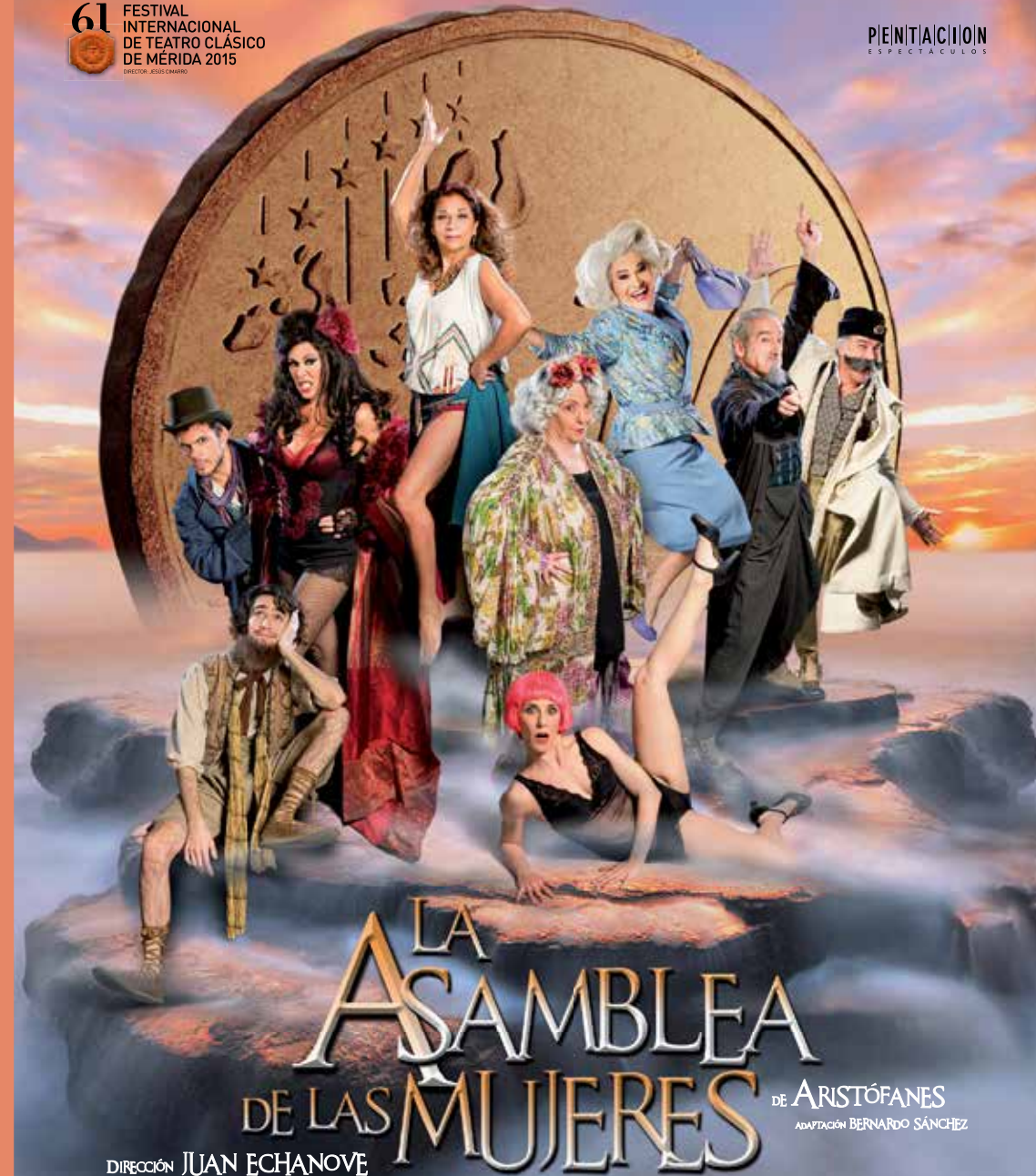


LOLITA FLORES • MARÍA GALIANA • MIRIAM DÍAZ AROCA Y PEDRO MARI SÁNCHEZ
LUIS FERNANDO ALVÉS • CONCHA DELGADO
SERGIO PAZOS • BART SANTANA • SANTIAGO CRESPO

61 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE MÉRIDA 2015
DIRECTOR: JOSÉ CIMARRO

PENTACION
ESPECTACULOS



DISTRIBUCIÓN

PENTACION
ESPECTACULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 - Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com - www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACION ESPECTACULOS

Director gerente	Jesús Cimarro
Subdirectora	Kathleen López Kilcoyne
Coordinador general	Raúl Fraile
Secretaría	Elena Gómez
Distribución	Rosa Sáinz-Pardo, David Ricondo, Cristina Díaz
Jefe de producción	Marco García
Jefe técnico	David P. Arnedo
Ayudante de producción	Isabel Sáiz Varas
Comunicación y prensa	Nico García
Redes sociales	Beatriz Rodríguez Gil
Coordinador de teatros	Brais Fernández
Administración	Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier de la Puente, Ana Puga
Informática	Cyberline
Recepción	Lucía Bermejo

Twitter: @pentacion_ Facebook: Pentación Espectáculos LinkedIn: Pentación Espectáculos Instagram: Pentación Espectáculos

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

DE ARISTÓFANES
ADAPTACIÓN BERNARDO SÁNCHEZ

DIRECCIÓN JUAN ECHANOVE

ILUMINACIÓN JUAN GÓMEZ CORNEJO ESCENOGRAFÍA ANA GARAY MÚSICA JAVIER RUIBAL
CARACTERIZACIÓN LOLA GÓMEZ VESTUARIO RAFAEL GARRIGOS Y ANA GARAY
PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

ASAMBLEA TRANSTEMPORAL DE MUJERES

Van a ver ustedes desde sus butacas, una compañía estable de actores “transtemporales”. Una cuadrilla de cómicos perdida en un bucle del espacio-tiempo, que muy de vez en cuando consigue escapar de los confines de la galaxia, para representarnos (a su manera) los grandes textos que ellos, como nadie, dominan a la perfección.

Cada uno tiene su rol dentro del autocar sideral. El dueño y director. Su mujer y esposa infiel. El galán pagado de sí mismo amante de la anterior. La dama madura alcohólica. La vieja gloria escéptica. El contable galaico. La joven ninfómana lésbica. El líder sindical. El joven y aplicado meritorio y a la vez juguete sexual de todas las actrices y algún que otro actor...

Es ese carácter el que les permite con un descaro que impresiona interpretar a Blépiro, Praxágora, Gregori, Clythia, Althea, Cremes, Lavinia, Ciudadano, Sófocles...

Y no acaba ahí el bucle... ¡qué va!

Porque para poder soñar ser esa compañía eterna que todas las tardes comparte tertulia y café con otros atrapados en el tiempo como Rabal, Fernán Gómez, Irene Gutiérrez Caba... etc... etc... es preciso tener la altura interpretativa que tienen Pedro Mari, Lola, Luisfer, Miriam, Sergio, mi Concha, Bartolomé, el niño Santi...

Y es que señores morir es un lujo que los cómicos no nos podemos permitir. A lo único que podemos aspirar es a ocupar un asiento en el autocar, viajar continuamente y cada cierto tiempo maquillar la tragedia con comedia para mostrarnos nuestra manera de ser y gritarnos a voz en cuello, que lo “bueno” está siempre por llegar.

Yo hace cuatro o cinco meses me bajé del autocar en una gasolinera para comer un helado, y mientras me quedaba ensimismado viendo en una televisión el carnaval de Cádiz, no me di cuenta de que el autocar emprendía la marcha sin reparar en mi ausencia. He pasado cuatro meses de carnaval sin límites y ya es hora de que antes de que se me acabe el cucurucho y viendo que el autocar aparece de nuevo por el horizonte, salga a la carretera para pedirles por favor que paren y que me dejen subir de nuevo.

Un actor siempre es un actor. ¡Que nos devuelvan las ruinas!

Juan Echanove

REPARTO

Lolita

Praxágora

María Galiana

Althea

Miriam Díaz-Aroca

Clythia

Pedro Mari Sánchez

Blépiro

Luis Fernando Alvés

Gregori

Concha Delgado

Lavinia

Sergio Pazos

Cremes

Bart Santana

Ciudadano

Santiago Crespo

Sófocles

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Versión: Bernardo Sánchez

Música original: Javier Ruibal

Diseño de iluminación: Juan Gómez Cornejo

Diseño de escenografía: Ana Garay

Diseño de vestuario: Ana Garay y Rafael Garrigós

Diseño de peluquería y maquillaje: Lolita Gómez

Asistente de dirección: Julen Alba

Realización de escenografía: Mambo

Realización de utilería: Carlos Del Tronco

Realización de vestuario: Cornejo

Ayudante de vestuario: José Antonio Gigante

Fotografía: Javier Naval

Gerente: Aarón Santana

Regidor: Rafael Díez-Labín

Técnico de luces: Nacho Gil

Técnico de sonido: Rubén Cuadrado

Sastrería/Peluquería: Cristian Magallanes

Ayudante de sastrería: Pura Fernández

Maquinista: Manuel Martínez

Ayudante de producción: Isabel Sáiz

Jefe técnico: David Pérez Arnedo

Jefe de producción: Raúl Fraile

Ayudante de dirección: Mónica Vic

Productor: Jesús Cimarro

Dirección: Juan Echanove

Agradecimientos:

