

COR GENERAL

Dijous, 7 de maig 10.45 h / Dissabte, 9 de maig 10.45 h

Mercè Rodoreda (L'Hospitalet de Llobregat)
Valerià Pujol i Bosch (Premià de Dalt)
Sagrats Cors / Mare de Déu de la Gleva (Les Masies de Voltregà)
Les Marines (Castelldefels)
Fundació Escolàpies - Escolàpies El Masnou (El Masnou)
Joan Oró (Martorell)

Josep Ma. Almacellas
Pilar Blanco
Àida Espelt
Joan Montón
Eva Sebastià
Bibiana Roig

Dijous, 7 de maig 12.45 h / Dissabte, 9 de maig 12.45 h

Pau Claris (Barcelona)
Institut de Viladecavalls (Viladecavalls)
Maristes la Immaculada (Barcelona)
Rafel de Casanova (Barcelona)
Virolai (Barcelona)
Escola Pia de Caldes de Montbui (Caldes de Montbui)
Emperador Carles (Barcelona)
Escola Pia de Granollers (Granollers)
El Foix (Santa Margarida i els Monjos)

Montse Teixidor
Rosa Ma. Navarro
Eva Rossini
Mireia Estrada
Joana Bibiloni
Carme López
Gemma Gómez
Montserrat Folcrà
Miquel Benito

Divendres, 8 de maig 10.45 h / Diumenge, 10 de maig 10.45 h

Cardenal Vidal i Barraquer (Cambrils)
Salvador Vilaseca (Reus)
Institut Quatre Cantons (Barcelona)
Patufet (Barcelona)
Montserrat Roig (Sant Andreu de la Barca)
Sagrats Cors (Torelló)
Josep Comas i Solà (Barcelona)

Rosa Ma. Odena
Ma. Carme Duran
Begonya Folch / Anna Pantinat
Gemma Bosch / Laia Pantinat
Anna Vilanova
Àida Raurell
Nacho Cáncer

Divendres, 8 de maig 12.45 h / Diumenge, 10 de maig 12.45 h

Escola Sant Felip Neri (Barcelona)
Arnau Cadell (Sant Cugat del Vallès)
Forat del Vent (Cerdanyola)
Angeleta Ferrer i Sensat (Sant Cugat del Vallès)
Mollet (Mollet del Vallès)

Carme Castelló
Montserrat Morera / Olga Planas
Joan Marc Sánchez
Ma. Alba Cortadellas
Antonia Castillo

Gràcies per fer-ho possible

Mecenes



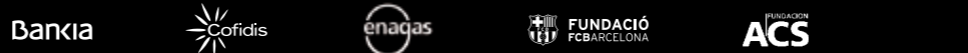
Mitjans de comunicació



Patrocinadors



El Petit Liceu



Protectors

Abantia	Allianz Seguros	Chocolat Factory	Ferrosfer	Grup Peralada	Metalquímica
Aena	Baker & McKenzie	Control Demeter	Fiatc Assegurances	GVC-Gaesco	MRW
Almirall	BASF	Euromadi	Fluidra	Laboratorios Ordesa	Viaggio Espresso
					Vueling

Col·laboradors

Altair Management	Bacardi	Catalana Occident	Freixenet	Infor	Pepsico
Consultants	Banco Mediolanum	Coca-Cola	Genebre-Hobby Flower	Lavinia	Port de Barcelona
Angelini	Bon Preu	Cofely	GFT	Nationale Suisse	Serunion
Axis Corporate	Bufete Suárez de Vivero	Eurofragance	IllyCaffè	Palex Medical	Sogeur
					Sumarroca

Benefactors

Carlos Abril	Cucha Cabané	Mercedes Fuster	Francesca Guardiola	Josep Oliu	Manuel Terrazo
Macià Alavedra	Joan Camprubi	José Gabeiras	Maria Guasch	Sergio Oliveró	Ernestina Torelló
Salvador Alemany	Cristina Castañer	José Luis Galí	José Manuel Mas	Maria Reig	Joan Uriach
Josep Balcells	Guzmán Clavel	Francisco Gaudier	Josep Milián	Francisco Reynés	Marta Uriach
Joaquim Barraquer	Josep M. Corrales	Lluís M. Ginjaume	José M. Moledano	Miquel Roca	Josep Vilarasau
Núria Basi	Manuel Crehuet	Ezequiel Giró	Carmen Molins	Josep Sabé	Maria Vilardell †
Manuel Bertran	Josep Cusi	Jaume Graell	Eulàlia Molins	Francisco Salameo	Salvador Viñas
Manuel Bertrand	Antoni Esteve	Francisco A. Granero	Joan Molins	Maria Soldevila	
Agustí Bou	Magda Ferrer-Dalmau	Pere Grau	Josep Ignasi Molins	Jordi Soler	
Carmen Buqueras	Maria Font de Carulla	Calamanda Grifoll	Pau Molins	Karen Swenson	

OH, L'AMOR!

MARIO ROS VIDAL

ÒPERA A SECUNDÀRIA

OH, L'AMOR!

Durada total aproximada: 50 minuts

Dijous, 7 de maig de 2015, a les 10.45 i 12.45 h. Divendres, 8 de maig de 2015, a les 10.45 i 12.45 h
Dissabte, 9 de maig de 2015, a les 10.45 i 12.45 h. Diumenge, 10 de maig de 2015, a les 10.45 i 12.45 h

Composició musical i llibret Mario Ros
Direcció musical i direcció de Cors Elisenda Carrasco
Direcció d'escena i disseny d'espai i vestuari Marc Hervàs
Disseny d'il·luminació Alberto Rodríguez
Construcció escenografia Taller d'escenografia Teatre Auditori Sant Cugat
Confecció de vestuari, estilisme i complements Gustavo Adolfo Tari
Ajudant de vestuari Daniel Ruiz
Maquillatge i perruqueria IES Salvador Seguí. GS caracterització
Regidoria Maria Laporta
Coordinació Servei Educatiu del Liceu
Producció Gran Teatre del Liceu

Ernest (Pare) Joan Sebastià Colomer *baríton*
Nancy Jung (Psicòloga) Montserrat Bertral *mezzosoprano*
Maria (Filla gran) Anna Campmany / Meritxell Milà *soprano*
Marta (Filla mitjana) Laia Azcona / Marina Oliveras *contralt*
Marcel (Fill petit) Emili Torrell / Gemma Clarasó *contralt*
Annabel·la (Novieta) Violeta Alarcón / Laura Crespo *soprano*

Cor d'escena d'Òpera a Secundària

Marta Botet, Ane Clar, Rita Ibrahim, Marta Puntí, Núria Tuset; Membres del Cor "Roig Korai" de Barcelona (Dir: Laia Santanach, Pianista: Paul Perera): Anna Alabau, Carina Garcia, Bea Lopez; Membres del cor infantil de l'escola Santa Anna de Barcelona (dir: Elisenda Saladrigues): Martí Castells, Gisela Civit, Carlota Estebe, Caterina Llauro, Aisha Piquer, Irina Sarró, Nerea Urriza; Membres del cor juvenil "Cabirol" de Vic (Dir: Montserrat Cañellas i Xavier Solà): Júlia Alsina, Anna Fabrè, Andrea Márquez, Carla Puntí, Berta Rovira, Maria Tena, Núria Toneu, Cèlia Tort.

JONC. Director Manel Valdivieso

Violí I Anna Bayod Laura Casals Anna Peña	Violes Àngel Farguell Roderic de Roach Violoncels Laura Isbert	Flauta Laia Albinyana Clarinet Lluís Casanova Fagot Clara Caminas Trompeta Carlos Bosch	Trombó Francina Mercadal Percussió Julian Enciso Pau Montané Piano Luís López
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÒPERA A SECUNDÀRIA OH, L'AMOR!

Començar la casa per la teulada? No! Simplement conèixer el món de l'òpera des de l'escenari. Començar cantant i actuant en una producció fins i tot abans de gaudir-la des de la butaca. Entendre la riquesa musical i dramàtica de l'òpera de primera mà, és a dir, interpretant-la. Això és *Òpera a Secundària*, un projecte educatiu, ric i integrador on hi participa activament alumnat de Secundària. Prop de 1.300 nens i nenes, de 27 escoles de tota Catalunya, formen els grans cors de l'òpera d'aquesta temporada *Oh, l'amor!*

Oh, l'amor! és l'òpera guanyadora del IV Concurs de Composició d'Òperes per a Joves, organitzat pel Gran Teatre del Liceu. L'autor del text i la paritura, el blanenc Mario Ros i Vidal, planteja una trama plena d'embolics entre una família convencional que ha viscut recentment la mort de la mare. L'Ernest, el pare, vol controlar en excés la vida dels seus tres fills després d'aquesta desgràcia, fins que el Marcel –un dels fills– s'enamora d'Annabel·la, fet que precipita a tota la família a la consulta psicològica de Nancy Jung. El triomf de l'amor malgrat les adversitats és indiscutible, restaurant així l'equilibri emocional dels protagonistes.

A més dels grans cors, participen en la producció un reduït cor d'escena format per nois i noies d'edats entre els 12 i els 20 anys, vuit joves solistes i dos cantants professionals. L'orquestra és una formació de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). *Òpera a Secundària* és una proposta educativa que es va iniciar l'any 1998 amb l'estrena de l'òpera *Brundibár*. Des d'aleshores al voltant de 23.000 cantaires, alumnes de secundària, han format part dels grans cors d'aquesta activitat.

Òpera a Secundària és una producció del Gran Teatre del Liceu, que compta amb la col·laboració del Teatre Auditori Sant Cugat i de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC). *Òpera a Secundària* rep el suport econòmic de Bankia.

Descarrega't el llibret



Amb el patrocini de

Bankia

Amb la col·laboració de

TEATRE AUDITORI
SANT CUGAT



BIOGRAFIES



Mario Ros
Llibretista i compositor

Va estudiar composició amb Constança Capdeville i Carles Guinovart, obtenint l'any 1994 el Premi d'Honor de Composició de Grau Superior al CSMMB, així com diversos premis internacionals (Concorso Internazionale de Composizione *Camillo Togni* a Brescia, 2nd International Composition Competition for Viola a Antwerpen, i el Frederic Mompou). Per iniciativa de diverses entitats i intèrprets (Fundación Juan March, l'Associació Catalana de Compositors, entre d'altres) ha compost diverses obres, d'entre les quals destaquen *Le promeneur* (2000-01) per a orquestra (estrenada per l'OBC i Ernest Martínez Izquierdo), *Cycle Nous Autres* (2010-12) per a flauta, violí, viola, violoncel i piano, *Tinnitus (aurium)*, per a flauta, clarinet en si b, violí, violoncel, piano i percussió (2004-05), interpretades per tot arreu. Molt actiu en l'àmbit acadèmic (ha fet articles i conferències i exerceix com a professor de piano, llenguatge musical, composició, i cultura musical) ha estat professor en el CSMMB.



Elisenda Carrasco
Direcció musical

Nascuda a Barcelona, es formà en composició, direcció orquestral i coral i pedagogia musical al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb Josep Soler i Salvador Mas, perfeccionant-se al Conservatori de Cracòvia i a l'Acadèmia Friedrich Chopin de Varsòvia (on fou assistent del Cor Nacional de la Filharmònica de Varsòvia treballant amb Krzysztof Penderecki). Guanyadora de diversos premis de composició, ha estat cofundadora de diverses agrupacions musicals (Capella de Música de Sant Esteve d'Olot, ArtsCambra de BCN, la companyia d'òpera de butxaca *La Trattoria Lirica*). Centrada en la pedagogia (al Conservatori Superior de Música del Liceu, a l'Escolania de Montserrat, a l'ESMUC, a la Universidad de Alcalá de Henares, a la Universitat de Bremen), ha dirigit infinitat de cors (Cor Infantil de l'Orfeó Català, Cor Infantil de Sant Cugat, Cor Voxalba, Cor Lieder Càmera). Durant 15 anys ha dirigit l'activitat *Òpera a Secundària* organitzada pel Gran Teatre del Liceu.



Marc Hervàs
Direcció d'escena

Amb una llarga trajectòria pel que fa a la creació d'espectacles per al públic familiar, ha dirigit, entre d'altres, *La Venta focs, potser sí, potser no*, de Josep Maria Benet i Jornet, *Sis Joans*, de Carles Riba, i *A l'arca a les vuit*, d'Ulrich Hub, al Teatre Nacional de Catalunya. També ha dirigit els concerts familiars a l'Auditori *Percussions, Wimoweh* i *Els colors del metall*, i el concert *Un te a la menta* per a l'Obra Social de La Caixa. Pel que fa a la dansa, s'ha encarregat de la dramaturgia i direcció escènica de *Petruixka*, d'Igor Stravinsky, al Gran Teatre del Liceu. Paral·lelament, escriu i dirigeix tots els espectacles de «La companyia del príncep Totilau» i «El ballet imperial de la reina Rosamunda», on centra principalment la seva activitat.