

## Fitxa artística

### Director

Víctor Ullate

### Director adjunt

Eduardo Lao

### Ballarines

Zara Calero  
Sophie Cassegrain  
Leyre Castresana  
Elena Diéguez  
Marlen Fuerte  
Kana Nishiue  
Laura Rosillo  
Reika Sato  
Alba Tapia  
Zhengjia Yu

### Ballarins

Dorian Acosta  
Lorenzo Agramonte  
Mariano Cardano  
Mikael Champs  
Matthew Edwardson  
Oliver Edwardson  
Jonatan Luján  
Stefano Maggiolo  
Cristian Oliveri  
Josué Ullate

### Assistent a la Direcció

Ana Noya

### Assistent Coreogràfica

Susana Riazuelo

### Mestres de Companyia

Víctor Ullate, Ana Noya

i Susana Riazuelo

### Pianista

Alexandre Khvedkevich

### Preparador físic

Carlos Flórez

### Sastreria

Paquita Redondo

### Coord. Tècnica

Antonio Regalado

### Regidoria

Ruth Pascua

### Il·luminació

Tatiana Revertó

### So

Miguel Lizarraga

### Maquinària

Moisés Ménde

### Direcció financera

Gema Vallespín

### Administració

Mariano Zuffoli

### Distribució

Gerome Lormier, Enrique

Muknik y Antonio Javier Martín

Comunicació Elio Seguí y Nuria Terrón

Rrpp Antonio Javier Martín

Secretària de Direcció Cristina

Rodríguez - Solano

## Víctor Ullate Ballet. Comunidad de Madrid

El Víctor Ullate Ballet torna a Sant Cugat amb un programa compost per quatre grans coreografies: *Seguiriya*, la seva tercera col·laboració amb el músic Luis Delgado i amb l'escenografia construïda al Taller d'Escenografia Sant Cugat; *Tres*, amb música de Beethoven, signat per Eduardo Lao; *Après toi*, un muntatge molt personal de Víctor Ullate on ret homenatge al seu gran mestre, Maurice Béjart i, finalment, *Bolero*, la seva última creació, estrenada al maig de 2013 al Teatro Jovellanos de Gijón, inspirada en els ballets de la dècada dels 1920.

*Vint-i-cinc anys no són res. O sí! Nou mil cent vint-i-cinc dies creant, ensenyant, gaudint lluitant, coneixent, investigant, il·lusionant-me amb la meva gran passió: la dansa. Centenars d'escenaris han exhibit els nostres ballets i milers d'amants d'aquesta magnífica art han gaudit de més de cent coreografies amb les quals he escrit la meva particular manera de viure i entendre la dansa.*  
Víctor Ullate

## Víctor Ullate

Víctor Ullate, estrella internacional de la dansa, va fundar el 1988 la companyia que porta el seu nom i que acaba de complir vint-i-cinc anys de trajectòria.

El 1997, l'entitat va incorporar al seu nom la denominació Comunitat de Madrid. A dia d'avui, Víctor Ullate n'és el director i, des de 1999, compta amb Eduardo Lao com a director artístic.

El talent i l'esforç d'aquests dos artistes han estat i són claus per a la permanència i l'èxit d'aquesta companyia excepcional.



## Programa

### Seguiriya

**Coreografia:** Víctor Ullate

**Música:** Luis Delgado

**Escenografia i vestuari:** Eduardo Lao

**Realització de l'escenografia:** Carles Pujol

**Llums:** Paco Azorín

**Ballarins/es:** tota la companyia

El tàndem Ullate/Delgado torna a abanderar les innovadores tendències de la dansa i la música espanyoles en un intel·ligent equilibri de singular força expressiva.

Seguiriya forma part de la unió entre la dansa clàssica contemporània i les arrels flamenques, arribant a obtenir una forma de ballar i coreografiar molt característica d'aquesta companyia.



### Tres

**Coreografia:** Eduardo Lao

**Música:** Ludwig van Beethoven

**Escenografia:** Paco Azorín

**Llums:** Paco Azorín

**Vestuari:** Eduardo Lao

**Ballarins/es:** Sophie Cassegrain, Marlen Fuerte i Cristian Oliveri

Eduardo Lao ha volgut plasmar en aquesta suggestiva i bella coreografia les diferents facetes d'una relació entre tres persones. Mostra a través d'un pas a tres el que succeeix quan una tercera persona apareix en una relació, ja sigui d'amistat, d'amor o de qualsevol tipus. Lao aconsegueix retratar a la perfecció "el que la tercera peça del trio aporta o resta a una relació i els canvis que introdueix en la mateixa, quedant al final només la incertesa". Un triangle, interpretat per tres ballarins magistrals que es recolza en tres obres del gran compositor alemany: les sonates núm. 2, 5 i 14.



### Après Toi

**Coreografia:** Víctor Ullate

**Música:** Ludwig van Beethoven

**Muntatge:** Eduardo Lao

**Llums:** Eduardo Lao

**Vestuari:** Víctor Ullate

**Ballari:** Dorian Acosta

Dedicada a Maurice Béjart

*La música sempre em transporta a llocs imaginaris, em recorda situacions i moments passats. Però hi ha determinades obres que també són part de la imatge de determinades persones, com em succeeix amb la simfonia núm. 7 de Beethoven, ja que és intrínseca en el record de Maurice i sempre l'associaré amb ell. Al meu cap, es produeix un paral·lelisme inevitable entre la música de Beethoven i la personalitat de Maurice: delicadesa, genialitat i magnificència són, entre algunes altres, sens dubte, característiques comunes. El meu més emotiu agraïment pel transmès i ensenyat, que orgullós, reflectiré, això sí, sempre "après toi".*

Víctor Ullate



### Bolero

**Coreografia:** Víctor Ullate

**Ajudant de Direcció:** Eduardo Lao

**Música:** Maurice Ravel i Manisero

(interpretat per La Argentinita)

**Llums:** Paco Azorín

**Vestuari:** Ana Güell

**Confecció de vestuari:** Amparo Coll

**Solistes principals:** Marlen Fuerte i Josué Ullate  
**Ballarines:** Zara Calero, Sophie Cassegrain, Leyre Castresana, Elena Diéguez, Kana Nishiue, Laura Rosillo, Reika Sato, Alba Tapia, Zhengjia Yu  
**Ballarins:** Dorian Acosta, Lorenzo Agramonte, Mariano Cardano, Mikael Champs, Matthew Edwardson, Oliver Edwardson, Jonatan Luján, Stefano Maggiolo, Cristian Oliveri

*Bolero* és la nova creació de Víctor Ullate, una coreografia inspirada en la famosa obra musical composta pel francès Maurice Ravel el 1928, i que el mestre espanyol ha ambientat en els anys 20 com a homenatge als ballets d'aquella època. Amb aquest bolero, el mestre vol marcar el contrast latent entre la feminitat i la masculinitat.



Durada: 1 hora i 40 minuts  
(amb intermedi)

## EL TEATRE-AUDITORI ET PROPOSA



Dissabte 1 de febrer, 21 h  
**El intérprete**  
amb Asier Etxeandia



Divendres 7 de febrer, 21 h  
**Pitingo**



Divendres 14 de febrer, 21 h  
**Berto Romero**  
*Sigue con nosotros*



Diumenge 2 de febrer, 19 h  
**Tarda americana**  
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra



Dissabte 8 de febrer, 21 h  
**Un aire de família**  
d'Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri



Dissabte 15 de febrer, 21 h  
**Così FUN tutte**  
de Carol López

Col·labora:

SANT CUGAT HOTEL & RESTAURANT

Entitat benefactora:



Col·laboren:



Mitjans de comunicació:



Ajuntament  
de SantCugat



MÉS INFORMACIÓ 93 589 12 68 | [www.tasantcugat.cat](http://www.tasantcugat.cat)



Disseny gràfic: [www.kunste.cat](http://www.kunste.cat) | Impressió: Gràfiques Celler

TEATRE-AUDITORI  
SANT CUGAT



© Foto: Redi Montes - Ballarins: Marlen Fuerte y Josué Ullate

Divendres, 24 de gener, 21 h

**Víctor Ullate Ballet**  
Comunidad de Madrid

25è aniversari