



BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Ballet Nacional d'Espanya (BNE) és actualment el major exponent de la dansa espanyola, mostrant tots els estils dansístics del país als teatres més prestigiosos del món. El BNE lluita per divulgar i preservar el repertori tradicional de la companyia, alhora que compta amb joves coreògrafs convidats de diferents personalitats i estètiques del gènere.

El BNE és la companyia pública de dansa ambaixadora de la cultura espanyola al món d'encà de la seva creació, el 1978, amb el nom de Ballet Nacional Español, amb Antonio Gades com el seu primer director. És una de les unitats de producció de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura i Deporte. L'any 2018 va celebrar el seu 40 aniversari.

Director Antonio Najarro

Assistent de Direcció Azucena Huidobro; **Ballarins Principals** Esther Jurado, Francisco Velasco; **Primers Ballarins** Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, Sergio Bernal, Sergio García, Eduardo Martínez; **Solistes** María Fernández, Débora Martínez, Miriam Mendoza, José Manuel Benítez, Carlos Sánchez; **Cos de Ball** Cristina Aguilera, Estela Alonso, Sara Arévalo, Pilar Artaseros, Marina Bravo, Mercedes Burgos, Cristina Carnero, Alba Dusmet, Alba Expósito, Patricia Fernández, María Martín, Sara Nieto, Carla Prado, Irene Tena, Vanesa Vento, Antonio Corredas, Juan Pedro Delgado, Axel Galán, Albert Hernández, Antonio Jiménez, Álvaro Madrid, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Víctor Martín,

Alfredo Mérida, Pedro Ramírez, Daniel Ramos; **Mestra Repetidora** Maribel Gallardo; **Repetidors** Cristina Visús; **Instructora de Dansa** África Paniagua; **Mestres de Ballet**, Tino Morán, Raúl Tino; **Cantaora** Saray Muñoz; **Cantaor** Gabriel de la Tomasa; **Guitarristes** Diego Losada, Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez; **Percussionista** Roberto Vozmediano; **Pianista** Juan Álvarez, Juan Antonio Mata

Directora Adjunta Gachi Pisani; **Gerent** Alejandro Andonaegui; **Directora de Producció** Amanda del Monte; **Director Tècnic** Raúl Sánchez; **Director de Comunicació** Eduardo Villar; **Departament de Producció** Ana Jerez, Reyes Orozco; **Regidoria Vestuari** Chus García; **Ajudant de Regidoria Vestuari** Javier Caraballo; **Personal** Samantha Hilario; **Administració** Ángela Sánchez **Mecenatge i Relacions Públiques** Belén Moreno; **Director Tècnic Adjunt** Pedro Muñoz; **Regidors** Pilar Orive, Eduardo Solís, Elena Sanz, Sonia Blanco; **Adjunt a la Direcció Tècnica** Tomás Pérez; **Ajudant a la Direcció Tècnica** José Manuel Román; **Maquinària** Juan Francisco Martín, Ismael Martínez; **Il·luminació** Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal; **Utilleria** Francisco Corrales, Juan M^a Árguedas, Francisco Hernández; **Audiovisuals** Alberto Vidal, Luis M. Castro, Jesús Ávila, J. César de las Heras; **Sastreria** Cristina Catoya, Marta Alonso, Teresa Morollón; **Fisioterapeuta** Juan Pedro Barranco; **Massatgistes** Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Mínguez; **Encarregat del magatzem** Vicente Antonio Gómez; **Neteja** Antolina Pequeño, Dolores Escrivá

PROPERES ESPECTACLES DE DANSA

Dissabte **27 d'abril**, 19.30 h

BLOCK PARTY BY BROADS BROS JAMES BROWN TRIBUTE



Diumenge **12 de maig**, 19 h

BALLET DU CAPITOLE Director Kader Belarbi GISELLE



VENDA D'ENTRADES
www.tasantcugat.cat
93 589 12 68



TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

25
ANYS

Divendres 29 de març, 21 h
Dissabte 30 de març, 21 h

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Antonio Najarro

ELECTRA



Entitat benefactora



Col·laboren



Mitjans de comunicació

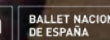
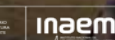


TOT Sant Cugat



dansa.

Quinzena metropolitana.



Col·labora
FLUIDRA

© James Rajotte. Bailarina: Inmaculada Salomón, Primera Bailarina del BNE.



ELECTRA

PRÒLEG **UNA FOTOGRAFÍA DE FAMÍLIA**

Coreografia: Antonio Ruz i Olga Pericet (Alboreá)
Música: Pablo M. Caminero i Diego Losada (Alboreá)
Lletra: Alberto Conejero

PRIMER QUADRE **ELECTRA ES UNA CAMPESINA**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Moisés P. Sanchez

SEGON QUADRE **EL AGUA NADA SE LLEVA**

Coreografia: Olga Pericet i Antonio Ruz
Música: Pablo M. Caminero
Lletra: Alberto Conejero

TERCER QUADRE **LA PESADILLA DE CLITEMNESTRA**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Pablo M. Caminero i Diego Losada (Petenera)
Lletra: Alberto Conejero

QUART QUADRE **ELECTRA BAILA CON LA AUSENCIA DE SU PADRE**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Moisés P. Sanchez i Diego Losada (Temporera)
Lletra: Alberto Conejero

CINQUÈ QUADRE **LA CACERÍA DE EGISTO**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Moisés P. Sanchez

SISÈ QUADRE: **YA SOY ELECTRA**

Coreografia: Antonio Ruz i Olga Pericet (Ayeos y fandango)
Música: Moisés P. Sanchez i Pablo M. Caminero (Ayeos y fandango)
Lletra: Alberto Conejero

SETÈ QUADRE: **LA MUERTE DE CLITEMNESTRA**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Pablo M. Caminero
Lletra: Alberto Conejero

EPÍLEG: **ELECTRA SE LLAMA LA NOVIA**

Coreografia: Antonio Ruz
Música: popular

www.balletnacional.mcu.es | @balletnacional

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i coreografia Antonio Ruz

Col·laboració coreogràfica Olga Pericet

Música Pablo Martín Caminero, Moisés P. Sánchez i Diego Losada

Dramatúrgia i lletres Alberto Conejero

Disseny escenografia Paco Azorín

Disseny vestuari Rosa García Andujar

Disseny d'il·luminació Olga García (A.A.I.)

Cantaora convidada Sandra Carrasco

Director musical Manuel Coves

Orquestra Orquestra Simfònica del Vallès

Músics flamencs del BNE

Assistent de direcció Lucia Bernardo

Atrezzo Daniela Presta

Perruqueria Pepe Juez

Maquillatge Roberto Siguero

Realització de vestuari femení

Milagros González

Realització de vestuari masculí Gabriel Besa

Realització atrezzo Readest

Realització d'escenografia Mambo decorados, Esumato, May. Servicios para el espectáculo, Natalia Vicente

Tintures Tinte Universal

Calçat Gallardo



REPARTIMENT

ELECTRA Inmaculada Salomón

CLITEMNESTRA Esther Jurado

IFIGÈNIA Sara Arévalo

CORIFEU (Cantaora) Sandra Carrasco

AGAMÈMNON Antonio Correderas

EGIST Antonio Najarro

CAMPEROL Eduardo Martínez

ORESTES Sergio Bernal

PÍLADES Jose Manuel Benítez

AQUIL·LES Juan Pedro Delgado

MINYONES DE CLITEMNESTRA Miriam Mendoza, Débora Martínez, María Fernández, Irene Tena, Vanesa Vento

COR DE DONES Pilar Arteseros, Marina Bravo, Patricia Fernández, Alba Expósito, Cristina Aguilera, Alba Dusmet, Estela Alonso, Sara Nieto

EGUICI D'EGIST Carlos Sánchez, Álvaro Madrid
HOMES Carlos Sánchez, Álvaro Madrid, Alfredo Mérida, Juan Pedro Delgado, Antonio Jiménez, Álvaro Marbán, Albert Hernández, Axel Galán, Víctor Martín, Pedro Ramírez, Adrián Maqueda

CALCANTE Alfredo Mérida

MÚSICS

Cantaora convidada: Sandra Carrasco

Guitaristes: Diego Losada, Enrique i Jonathan Bermúdez

Percussionista: Roberto Vozmediano

L'elenc pot estar subjecte a canvis.



ANTONIO NAJARRO

DIRECTOR BALLETS NACIONAL DE ESPAÑA

Ballari i coreògraf, format pels més prestigiosos mestres de dansa en tots els estils. Matrícula d'Honor en Dansa Espanyola al Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid. Com a Primer Ballari ha interpretat coreografies dels mestres Rafael Aguilar, Antonio Gades, Alberto Lorca, Mariemma, José Antonio Ruiz i José Granero, entre d'altres. Crea la seva pròpia companyia el 2002. El 2011 és nomenat Director del BNE, Companyia que dirigeix fins al dia d'avui. Al llarg de la seva carrera, Antonio Najarro ha rebut multitud de guardons, entre ells el Premio Leyenda de la Danza 2018; Premio Fuera de Serie 2017 a la categoria de Dansa; Premio Nacional "Cultura Viva" 2017; el Premio Actúa de Danza, Fundación AISGE, 2016; Zapatilla de Plata 2016 de Indanza per la seva trajectòria i dedicació en difondre la dansa espanyola, el Premio de Cultura 2013 de la Comunidad de Madrid en la modalitat de Dansa o el Premio MAX de las Artes Escénicas 2010 al Millor Intèrpret de Dansa Masculí.

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

MANUEL COVES, DIRECTOR

Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.



ANTONIO RUZ

COREÒGRAF

Coreògraf i ballari independent, Antonio Ruz és actualment, i des de fa anys, un dels creadors més destacats de la dansa al nostre país. El seu discurs, desenvolupat al capdavant de la seva pròpia companyia fundada al 2009, o amb col·laboracions per a prestigioses companyies nacionals i internacionals, com ara l'alemanya Sasha Waltz & Guests, se sustenta en un marcat interès pel caràcter més obert de la dansa.

Una obertura que és fruit, tant d'una àmplia formació com del desenvolupament de la seva homilia creativa, emmarcada en la dansa contemporània, però també en la dansa espanyola i el flamenc i en la trobada d'ambdues. Entre els guardons que marquen la seva trajectòria, hi figura el Premi "Ojo Crítico" 2013, amb el qual RTVE en va concedir un, per primera vegada, a la categoria de dansa.

Antonio Ruz va ser distingit, el 2018, amb el Premi Nacional de Dansa en la categoria de Creació.

Durada: 1 hora i 30 minuts