TEATRE-AUDITORI
SANT CUGAT

DIA MUNDIAL DEL TEATRE 2018

Dijous, 22 de març, 21 h

APOCALYPSE UPLOADED

La transhumanització de les abelles

LAminimAL Teatre

I al final el món s'acaba. Game over.

Les notícies que ens arriben d'allò posterior és que els nens impressos en paper esclaten en senyal de protesta. Els il·luminats prediquen sistemes operatius. Les actualitzacions segueixen provocant errors en la memòria de les aplicacions. La història és una proclama inflamada, i la literatura i la música es deconstrueixen de manera infinita. Les famílies es preparen metòdicament per les hecatombes. Les promocions comercials interrompen sessions de sexe virtual. I al final, resulta que tot consistia en escoltar a les abelles. I a Bowie, és clar.

APOCALYPSE UPLOADED, estrenada al Fringe Madrid i Fira Tàrrega 2016, tanca la trilogia amb què la companyia ha desenvolupat el seu llenguatge artístic. És un espectacle que uneix teatre, música i nous llenguatges. Té lloc en un escenari sonoritzat, que amplifica, modula i modifica les accions dels personatges. En un viatge al futur ens disposem a parlar sobre el concepte d'identitat, de les diferents versions del "jo" apocalíptic, i de com tornar a començar.

Durant els darrers cinc anys la companyia ha desenvolupat un llenguatge propi treballant en la creació d'una nova poètica escènica basada en els Sistemes Minimalistes Repetitius (SMR) creats per José Sanchis Sinisterra. La frontera intèrpret-personatge és un dels punts de partida del treball de LAminimAL. Aquí, les icones del nostre imaginari futurista serveixen d'inspiració per als intèrprets i formen un cor heterogeni de personatges distòpics sortits de la literatura, el cinema o el teatre: un replicant, un prepper o el mateix Ziggi Stardust. Ballant en la frontera entre actor i personatge els intèrprets lluiten per reconstruir la seva identitat a partir dels vestigis de les seves memòries. El sistema s'ha descompost i ara toca recompondre'l.

Ara us presentem APOCALYPSE UPLOADED, possiblement el projecte més ambiciós de LAminimAL i que recull tots els elements que han distingit el segell de la companyia: treball coral dels intèrprets, música en directe i una comunicació i relació molt especials amb el públic.

Dramatúrgia
Albert Pijuan

Direcció
Daniela De Vecchi

Intèrprets
Eloi Benet
Anna Berenguer
Esperança Crespí
Carles Cruces
Toni Figuera
Xantal Gabarró
Andrea Marinel·lo
Joan Martínez

Il·luminació
Ignasi Bosch

Disseny de l'espai
Joan Fortuny

Espai Sonor
Carolina Ortiz

Escenografia i attrezzo
Patrícia Cortés

Construcció de l'escenografia
Taller d'Escenografia Sant Cugat

Ajudant de direcció
Bet Miquel

Disseny gràfic
Carles Murillo

Fotografies
Ariana Cardenas

Cap tècnic
Pau Segura

Coordinació de projecte
Eloi Benet

Comunicació
Neus Molina

Producció
LAminimAL Teatre

Coproducció
Teatre-Auditori Sant Cugat
Frinje Madrid
Fira Tàrrega 2016

Amb el suport de
Generalitat de Catalunya,
Departament de Cultura

Durada: 1 hora i 20 min