



**CICLES
CINEMA
SANT CUGAT**

VERSIÓ ORIGINAL I SUBTITULADA
ALS CINEMES SANT CUGAT



SETEMBRE 2019 - FEBRER 2020

CINEMA D'AUTOR - FESTIVAL SANG CUGAT - ESPECIAL HALLOWEEN
CINEMA FEMINISTA - FESTIVAL ANIMA'T EN FAMÍLIA - CICLE GAUDÍ
ÒPERA & BALLEU - CINEMA PER A TOTHOM

CINEMA D'AUTOR: OPTIMISME

La continuïtat de les quatre sales de cinema al centre de la ciutat ens omple d'optimisme. Això ens permet seguir amb el nostre cinema d'autor i entrar a la 16a temporada, un fet important donada la situació de canvi que viuen les sales de cinema, assaltades per les plataformes digitals i les noves tecnologies. Seguim amb la nostra filosofia de sempre: oferir cinema fet per autèntics autors, aquesta rara espècie de cineastes que es resisteix a morir, i que ens brinden una alternativa al cinema habitual d'entreteniment. I no cal dir que com sempre són pel·lícules amb l'autenticitat de la versió original, pel·lícules que ens donen punts de vista personals sobre temes d'actualitat i de sempre i en aquest cicle amb un clar predomini del cinema francès, ara un dels millors del món. Gràcies a tots vosaltres per poder seguir endavant.

Àngel Comas

Historiador i periodista cinematogràfic

VENDA D'ENTRADES

Preu

A taquilles i per internet: 4'50€

Menors de 25 anys: 3'50€

Excepte: Sessió Fantasmes de l'especial Halloween

Venda anticipada

Tel: 93 853 14 62

Internet: www.cinemessantcugat.com

Taquilla:

De dilluns a divendres, de 16 a 22 h

Els dissabtes, diumenges i festius, de 15 a 23 h

Més informació a:

www.cinemessantcugat.com

CICLE DE CINEMA D'AUTOR

pàg. 4 - 7

12 set. L'ÉCHANGE DES PRINCESSES
19 set. DOUBLES VIES
26 set. LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
03 oct. LA PRIÈRE
10 oct. CHAPPAQUIDDICK
17 oct. THE SEAGULL
24 oct. FIRST REFORMED
31 oct. THE CHILDREN ACT
07 nov. LE MYSTÈRE HENRI PICK
14 nov. THE GUERNSEY LITERARY AND
POTATO PEEL PIE SOCIETY

21 nov. DER HAUPTMANN
28 nov. VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
05 des. YING
12 des. EL CUENTO DE LAS COMADREJAS
19 des. GRÂCE À DIEU
09 gen. LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE
DARLING
16 gen. THE SISTERS BROTH
23 gen. UN AMOUR IMPOSSIBLE
30 gen. KIRIN NO SHITA NO KIOKU
06 feb. THE HAPPY PRINCE

FESTIVAL SANG CUGAT

pàg. 8 i 9

23 set. HOTEL BOMBAY
24 set. SOSPECHA
25 set. L'ESTAT CONTRA MANDELA
I ELS ALTRES

26 set. DOCTRINA
27 set. THE OUTLAWS

ESPECIAL HALLOWEEN - 31 oct.

pàg. 10

SESSIÓ ZOMBIE:

CURTMETRATGE + ANNA & THE APOCALYPSE

SESSIÓ FANTASMES:

CURTMETRATGE + GHOST STORIES +
TODAVIA ESTAMOS AQUÍ

CICLE DE CINEMA FEMINISTA

pàg. 11

08 oct. PARIS ERA UNA DONA
12 nov. TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO

26 nov. YESES
10 des. CUATREROS

FESTIVAL ANIMA'T EN FAMÍLIA

pàg. 12 i 13

30 des. PETZI I LA MAR SALADA
31 des. CAVERNÍCOLA
01 gen. MANOU

02 gen. EL REI RUC
03 gen. BASIA
04 gen. JOGUINES GUARDIANES

CICLE GAUDÍ

pàg. 14

24 set. ELS DIES QUE VINDRAN
29 oct. LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

26 nov. ME LLAMO VIOLETA
31 des. LITUS

TEMPORADA ÒPERA & BALLET

pàg. 15

08 oct. DON GIOVANNI
24 oct. DON PASCUALE
05 nov. GALA ROYAL BALLET
12 nov. DOÑA FRANCISCA

10 des. COPPELIA
16 gen. LA BELLA DURMIENTE
22 gen. AIDA

CICLE DE CINEMA PER A TOTHOM

pàg. 15



Dijous, 12 de setembre

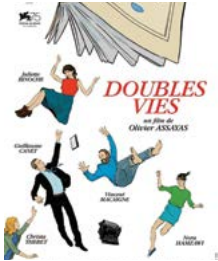
Marc Dugain

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES (*Cambio de reinas*)

França – Bèlgica, 2017 (100'). Idioma: francès



1721. Després de la guerra hispano-francesa, es munta un doble casament: la filla del regent francès de 12 anys, amb l'hereu espanyol al tron, de 14, i el del proper rei francès, Lluís XV, d'11 anys, amb la infanta espanyola, de 4. No és un vodevil. És un fet històric.



Dijous, 19 de setembre

Olivier Assayas

DOUBLES VIES (*Dobles vides*)

França, 2018 (107'). Idioma: francès



Un escriptor famós no s'adapta al canvi digital i el seu editor no gosa dir-li que està desfasat. Assayas (*Personal Shopper*) fa un divertit, enginyós i punyent vodevil d'autor on ironitza sobre els canvis culturals.



Dijous, 26 de setembre

Denys Arcand

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (*La caïda del imperio americano*)

Canadà, 2018 (128'). Idiomes: francès i anglès



Un doctor en filosofia treballa com a repartidor. Un dia veu un atracament, amb morts i dues bosses de diners. El director d'*El declive del imperio americano* fa una crítica sociopolítica combinant thriller i comèdia.



Dijous, 3 d'octubre

Cédric Kahn

LA PRIÈRE (*El creyente*)

França, 2018 (107'). Idioma: francès



Per combatre la seva drogodependència, un jove entra en una comunitat religiosa on la rehabilitació s'aconsegueix amb el recolliment espiritual. Un film contundent sobre una dura realitat social.



Dijous, 10 d'octubre

John Curran

CHAPPAQUIDDICK (*El escàndalo Ted Kennedy*)

EEUU, 2017 (107'). Idioma: anglès



Un accident al pont de Chappaquiddick, on va morir la seva secretària, va canviar el futur de Ted Kennedy, l'hereu natural de la família per a la presidència. Reconstrucció d'un succés que va commocionar el món.



Dijous, 17 d'octubre

Michael Mayer

THE SEAGULL (*La gaviota*)

EEUU, 2018 (98'). Idioma: anglès



Rússia. Segle XIX. Excel·lent adaptació del clàssic de Txèkhov, amb tres grans actrius en estat de gràcia, encapçalades per Annette Bening. L'autor respecta l'obra original però li afegeix el seu toc personal.



Dijous, 24 d'octubre

Paul Schrader

FIRST REFORMED (*El reverendo*)

EEUU, GB, Austràlia, 2017 (108'). Idioma: anglès



Un pastor evangèlic es radicalitza quan coneix un activista mediambiental i la seva dona embarassada. Un film independent fet a contracorrent. Un dels millors de Schrader, sempre un inconformista.



Dijous, 31 d'octubre

Richard Eyre

THE CHILDREN ACT (*El veredict, la ley del menor*)

GB, 2017 (105'). Idioma: anglès



Una prestigiosa jutge pateix una greu crisi matrimonial i li arriba el cas d'un noi amb leucèmia que es nega a fer-se una transfusió de sang. Intens drama judicial i personal segons la novel·la de Ian McEwan.



Dijous, 7 de novembre

Rémi Bezançon

LE MYSTÈRE HENRI PICK

(*La biblioteca de los libros rechazados*)

França, 2019 (100'). Idiomes: francès i rus



Una editora troba en una insòlita biblioteca de llibres rebutjats per editorials, una novel·la d'un home mort propietari d'una pizzeria i el converteix en un best seller. Comèdia d'intriga que reflexiona sobre l'èxit i el fracàs.



Dijous, 14 de novembre

Mike Newell

THE GUERNSEY LITERARY AND POTATO PEEL PIE SOCIETY

(*La sociedad literaria y el pastel de piel de patata*)

GB. 2018 (124'). Idiomes: anglès, alemany i francès



1946. Una escriptora fa amistat amb els residents de l'illa britànica Guernsey, ocupa-la pels alemanys durant la guerra i decideix escriure un llibre. Gran adaptació d'un best-seller, feta amb sentit de l'humor típicament britànic.



Dijous 21 de novembre

Robert Schwentke

DER HAUPTMANN (*El capitàn*)

Alemanya, 2017 (118'). Idioma: alemany



Al final del Tercer Reich, un desertor troba un uniforme i es fa passar per un capità nazi. La nova identitat el transforma radicalment. Un film impressionant que fa un retrat demolidor i implacable sobre l'exèrcit hitlerià.



Dijous 28 de novembre

Celia Rico

VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Espanya, 2018 (91'). Idiomes: castellà i anglès



Una noia jove vol marxar de casa però no gosa dir-ho a la seva mare. Òpera prima de la directora que tracta amb molta sensibilitat un problema molt comú. Superpremiada a tots els grans festivals espanyols.



Dijous 5 de desembre

Zhang Yimou

YING (*Sombra*)

Xina, 2018 (116'). Idioma: xinès mandarí



Per sobreviure a la perillosa paranoia del seu rei, el comandant de l'exèrcit crea un doble seu. El millor autor del cinema xinès actual barreja la seva habitual espectacularitat amb tocs shakespearians.



Dijous, 12 de desembre

Juan José Campanella

EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

Argentina, Espanya, 2019 (122'). Idioma: castellà



Quatre vells cineastes viuen en una mansió on conserven el seu passat, fins que apareixen dos joves. El director d'*El padre de la novia* fa una comèdia negra, divertida i cínica, amb crítica social.



Dijous, 19 de desembre

François Ozon

GRÂCE À DIEU (*Gracias a Dios*)

França, 2018 (137'). Idioma: francès



Un home s'assabenta que el capellà que va abusar d'ell encara segueix treballant amb nens. Reconstrucció del cas de la diòcesi de Lyon, encara per jutjar, que va destapar els abusos de nens per un sacerdot.



Dijous, 9 de gener

Julie Bertucelli

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

(*La última locura de Claire Darling*)

França, 2018 (94'). Idioma: francès



Una dona madura es deprèn de les seves pertinences i organitza un mercadet a preus ridículs. Gran interpretació de la Deneuve en una comèdia típicament francesa que critica la societat de consum.



Dijous, 16 de gener

Jacques Audiard

THE SISTERS BROTHERS (*Los hermanos Sisters*)

França, Espanya, EEUU, Bèlgica i Romania, 2018 (122').

Idioma: anglès



Un western fet als temps que ja no es fan westerns per un dels millors directors francesos actuals (*Un profeta*), que recupera i actualitza un gran gènere lamentablement oblidat.



Dijous, 23 de gener

Catherine Corsini

UN AMOUR IMPOSSIBLE (*Un amor imposible*)

França, Bèlgica, 2019 (135'). Idioma: francès



1950. En una petita ciutat, una jove coneix un noi de família burgesa. De la relació neix una nena, però el noi no vol casar-se perquè ella no és de la seva classe. Emotiu al·legat feminista ple de crítica social.



Dijous, 30 de gener

Jôjiro Takita

KIRIN NO SHITA NO KIOKU (*El cocinero de los últimos deseos*)

Japó, 2017 (126'). Idiomes: japonès, xinès i rus



Un cuiner famós, capaç de cuinar el plat més estrany només tastant-lo, ha perdut la passió pel seu ofici. La cuina oriental és al centre d'aquest drama personal amb referències històriques i polítiques.



Dijous, 6 de febrer

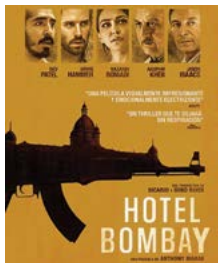
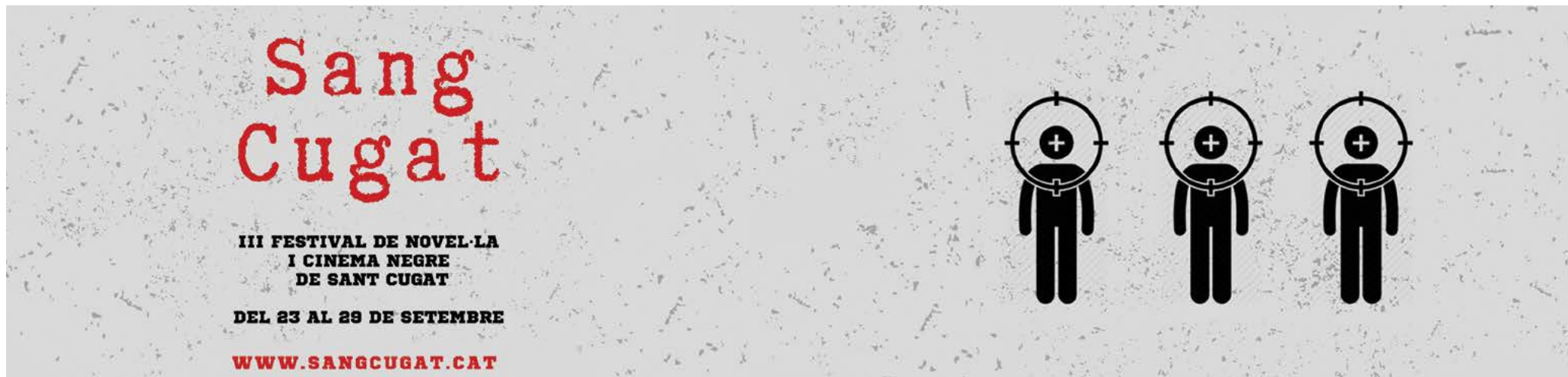
Rupert Everett

THE HAPPY PRINCE (*La importancia de llamarse Oscar Wilde*)

GB, 2018 (104'). Idiomes: anglès, italià, francès i llatí



Els darrers dies d'Oscar Wilde. Amb dos amics fa un viatge per trobar la seva dona i el seu amant. Òpera prima de l'actor Rupert Everett que mostra les misèries de Wilde com a ésser humà.



Dilluns, 23 de setembre a les 20.30h

HOTEL BOMBAY

Austràlia – VOSE

Mumbai, 2008. Els convidats a l'hotel Taj Mahal Palace viuen moments de terror. Un grup de terroristes paquistanesos envaeixen el lloc i mantindrà les persones com a renovades durant les 68 hores. Desesperats, un grup de funcionaris i clients.

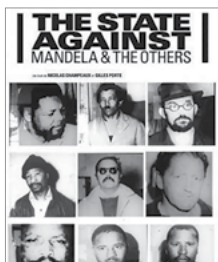


Dimarts, 24 de setembre a les 20.30h

SOSPECHA

Amèrica del nord – VOSE – 99'

Un atractiu vividor coincideix al tren amb una jove ingènua que acabarà havent de pagar-li el bitllet. Més endavant, tornen a trobar-se en una festa i, després d'un breu romànc, ella decideix casar-se amb ell, tot i l'oposició del seu pare. Considerada per tots, inclosa la seva família, una solterona, està obstinada a demostrar-los que algú la pot estimar. Un dels clàssics del mestre del suspens que li va valdre un Oscar a Joan Fontaine.



Dimecres, 25 de setembre a les 20.30h

L'ESTAT CONTRA MANDELA I ELS ALTRES

França – Sud Àfrica – VOCAT

La lluita contra l'apartheid només recorda al seu líder: Nelson Mandela. Però hi havia set homes més que, com ell, es van enfrontar a la pena de mort com a presos polítics. Lluitant contra un implacable fiscal, van decidir convertir la seva opinió en una tribuna contra l'apartheid. Gràcies als arxius d'àudio de les audiències podem reviure aquest moment històric per primer cop.



Dijous, 26 de setembre a les 20.30h

DOCTRINA

Catalunya (Pachouli) – Català

Un assassí en sèrie que fa més de vint anys que està empresonat rep la visita d'un periodista i excorresponsal de guerra a l'Orient Mitjà que té l'encàrrec de publicar un article sobre la vida del reclus, realitzant un dur viatge al passat del reclus que recorre els moments més impactants de la seva vida, alhora que segueix la seva posada en llibertat i la seva arribada a un petit poble de la Costa Brava, on s'obrirà un debat social sobre la reinserció.



Divendres, 27 de setembre a les 20.30h

THE OUTLAWS

Corea del sud (Tukuri) – VOCAT

Ni la més despietada de les bandes espanta el detectiu Ma, que té a ratlla el virulent barri de Garibong, almenys fins a l'arribada dels Black Dragon, que acaben de viatjar de la Xina a Seül i que s'han proposat escombrar la competència criminal. The Outlaws recupera, a cops de puny, un dels capítols més cruents de la història recent de Seül: l'anomenat incident Heuksapa.

20h – SESSIÓ ZOMBIE**CURTMETRATGE – ZOMBIOSI**

de Cris Gambin i Toni Pinel – 10'

Història de sang, amor i superació situada enmig d'un holocaust zombi. Una noia disposada a tot per protegir allò que li pertany haurà de decidir si ha arribat el moment d'abandonar o de buscar la llibertat definitiva.

**ANNA & THE APOCALYPSE**

VOSE – 90'

És la vigília de Nadal a la plàcida localitat de Little Haven quan de cop i volta la ciutat començarà a viure un apocalipsi zombi. L'Anna i els seus amics es veuran obligats a lluitar, aniquilar i cantar per seguir amb vida i reunir-se amb els seus éssers estimats a l'institut local. No obstant això, els que aconsegueixen arribar descobreixen que els humans poden arribar a ser més terrífics que els zombis... Amb la civilització enfonsant-se al seu voltant, només podran confiar els uns en els altres.

22h – SESSIÓ FANTASMES**CURTMETRATGE – 6:24**

d'Elies Villalonga – 10'

Cada dia es lleva a les 6:24 i cada dia la mateixa rutina. Però la dona que segueix cada matí hi ha un dia que no hi és. Per què? El santcugatenc Elies Villalonga debuta amb aquest inquietant curt rodant al costat dels Cinemes Sant Cugat.

**GHOST STORIES**

VOSE – 100'

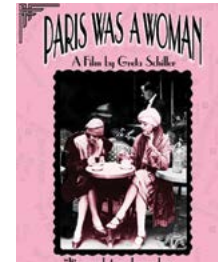
L'escèptic professor Phillip Goodman s'embarca en un viatge després trobar-se un arxiu amb detalls de tres casos inexplicables d'aparicions: un sobre un psiquiàtric abandonat, un altre relacionat amb un accident de trànsit i un últim sobre l'esperit d'un nonat. Ghost Stories és una muntanya russa basada en la reeixida obra de teatre d'Andy Nyman i Jeremy Dyson. Una antologia de contes sobrenaturals esgarri-fosos en la tradició clàssica anglesa.

24h – SESSIÓ FANTASMES**TODAVÍA ESTAMOS AQUÍ**

VOSE – 85'

Després de la mort del seu únic fill, Anne i Paul Sacchetti es traslladen a un petit poble de Nova Anglaterra. Una sèrie de fets estranys convenceran Anne que l'esperit del seu fill habita la casa. Per bregar amb el sobrenatural, convidaran a una excèntrica parella. Peça mestra de l'horror retro que aconsegueix renovar personatges i situacions sorprenent per la seva audàcia narrativa i saviesa a l'hora d'administrar les seqüències terrorífiques i la inquietant descripció d'ambients i personatges. Una història de casa encantada plena de tensió, ensurts i litres de sang.

El Cicle de cinema Feminista està coorganitzat per L'Ateneu i el Servei d'Informació i Atenció a la Dona (SIAD) de Sant Cugat, emmarcat en els programes ENRAONAR de pensament.

**Dimarts, 8 d'octubre a les 19.30h****PARIS ERA UNA DONA**

Greta Schiller – Gran Bretanya, 1996 – 74'

Reconstrucció documental de la comunitat creativa formada per diverses dones que van coincidir a París a principi del segle XX, quan era la capital cultural del món. Greta Schiller ofereix una visió poc coneguda d'aquesta ciutat, situant-hi els trajectes de les escriptores Colette, Gertrud Stein, Djuna Barnes; les pintores Romaine Brooks i Marie Laurencin; les fotògrafes Berenice Abbott i Gisèle Freund, i la periodista Janet Flanner i les editores i llibretes Sylvia Beach i Adrienne Monnier.

**Dimarts, 12 de novembre a les 19.30h****TÓDALAS MULLERES QUE COÑEZO**

Xiana do Teixeiro – Espanya, 2018 – 71'

Un film en tres actes que són, també, tres converses entrelaçades i intergeneracionals al voltant de les vivències als carrers i a l'espai públic de diverses dones. Però, ¿Com parlar d'experiències de por sense articular un discurs de la por? Xiana do Teixeiro se'n surt amb un cinema directe i radical que evidencia, per acumulació quasi sil·logista, la violència estructural contra les dones i el frau del mite de la igualtat.

**Dimarts, 26 de novembre a les 19.30h****YESES**

Miguel Forneiro – Espanya, 2018 – 72'

Fa trenta anys a Yeserías, antiga presó de dones, Elena Cánovas, funcionària de presons i llicenciada en art dramàtic, es va animar a trencar les reixes i a portar el teatre a la presó, creant amb les internes del penal el grup Teatro Yeses. Aquesta és la història del seu recorregut. I també és una reflexió sobre la capacitat terapèutica i alliberadora del teatre, una eina que ha permès a desenes de preses conèixer-se, educar-se i aprendre a valer-se per si mateixes.

**Dimarts, 10 de desembre a les 19.30h****CUATREROS**

Albertina Carri – Argentina, 2016 – 83'

Amb imatges d'arxiu que reproduïen el context en els mitjans de comunicació de fins dels 60 i començament dels 70, la directora Albertina Carri teixeix una història en la qual queda involucrat el lladre de bestiar Isidro Velázquez, assassinat pel govern d'Onganía, el seu pare Roberto, desaparegut per l'última dictadura, ella mateixa i el seu fill.

ANIMA'T EN FAMÍLIA

II FESTIVAL DE CINEMA D'ANIMACIÓ EN CATALÀ
DE SANT CUGAT



Dilluns, 30 de desembre a les 18h

PETZI I LA MAR SALADA

A partir de 3 anys

L'osset Petzi i els seus amics, el pingüí Pingo i el pelicà Riki, es passen el dia junts i s'estimen molt. Un dia es troben amb la Mary, un vaixell que sembla atrotinat però que amb una mica d'esforç pot tornar a navegar! Junts, decideixen embarcar-se en una aventura que els portarà a conèixer món i a viure tota mena d'experiències. L'amistat, la sorpresa i la descoberta són el fil conductor de les trames dels sis episodis que conformen la pel·lícula.



Dimarts, 31 de desembre a les 18h

CAVERNÍCOLA

A partir de 5 anys

Un humà i un porc senglar són els protagonistes d'una aventura on l'Edat de Pedra i la de Bronze competeixen per fer-se un lloc a la història. Hauran d'ajudar la seva tribu a vèncer el malvat Nooth, jugant-s'ho tot en un partit de futbol. Nick Park, (*Wallace & Gromit*) dirigeix aquesta nova producció que compta amb els guionistes Mark Burton (*Gnomeu i Julieta*), James Higginson i John O'Farrell (*Chicken Run*)



Dimecres, 1 de gener a les 18h

MANOU

A partir de 5 anys

Manou és una petita oreneta que, després d'un incident, es cria amb una parella de gavines. Ell creix pensant que és una d'elles, però aviat descobrirà que mai serà acceptat com a tal. Després de diversos intents fallits per encaixar, decideix conèixer els ocells de la mateixa espècie i quedar-se a viure amb ells. Però aviat, tant les orenetes com les gavines, s'hauran d'enfrontar a un problema de tal magnitud que hauran de treballar junts i, Manou, es convertirà en l'heroi que mai havia estat.



Dijous, 2 de gener a les 18h

EL REI RUC – A partir de 6 anys

El Rei Lleó ha decidit jubilar-se i, per donar credibilitat al seu successor, el seu consellera Miss Fina i ell han decidit convocar eleccions. Mangu, un feliç i humil ase bugader, acaba sent accidentalment el candidat popular, el qual s'haurà d'enfrontar a Superbus, el successor legítim del Rei Lleó. No obstant això, Mangu no sap que la seva candidatura és part d'un macabre pla de Miss Fina, la qual pretén destronar el Rei Lleó i evitar que el seu fill tingui el poder per controlar ella el tron a través d'un candidat que es deixi portar per les seves ordres.

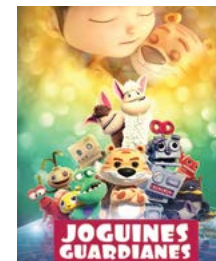


Divendres, 3 de gener a les 18h

BASIA

A partir de 4 anys

La Basia té cinc anys i viu a la ciutat amb els seus pares, el seu germà i un amic de peluix. De vegades, com qualsevol infant de la seva edat, s'enfronta a grans problemes i ho fa amb intel·ligència, curiositat i un particular sentit de l'humor. Veure el món des dels seus ulls és una descoberta constant i una aventura extraordinària.



Dissabte, 4 de gener a les 18h

JOGUINES GUARDIANES – A partir de 5 anys

El tresor més valuós per a les joguines és la infància dels nens. Per això, les joguines són les seves guardianes, ja que sense ella no podrien seguir movent-se com fan els humans. Així, quan els videojocs, les tauletes i les consoles reemplacen les joguines tradicionals i es converteixen en els nous "companyes" dels nens, la petita Laura s'obsessiona amb un videojoc en línia que està infectat per un virus informàtic. Llavors el Minitigre, s'enfonsa al perillós món digital, al costat del cocodril Dentetes, per evitar que la Laura perdi la innocència.



Dimarts, 24 de setembre a les 19.30 h

ELS DIES QUE VINDRAN

Carlos Marques-Marcet – Espanya, 2019 – 94'

Vir, 30 anys i Lluís de 32, fa només un any que surten junts, quan la Vir descobreixen que està embarassada. Durant nou mesos, seguirem l'aventura d'aquesta jove parella, el gir enorme que farà la seva vida, les seves pors, alegries, les seves expectatives i les realitats que, durant l'embaràs, sorgeixen davant ells.

Els dies que vindran és el relat minuciós del procés d'aprendre a ser tres quan no s'ha tingut el temps d'aprendre a ser dos, explorant la dificultat de compartir amb l'altre aquesta experiència profundament transformadora.



Dimarts, 29 d'octubre a les 19.30 h

LA VIDA SENSE LA SARA AMAT

Laura Jou – Espanya, 2019 – 75'

Una nit d'estiu la Sara Amat desapareix sense deixar cap rastre. Al cap d'unes hores, en Pep, de 13 anys, que n'està completament enamorat, se la troba amagada a la seva habitació. La jove li explica que ha fugit de casa i li demana de quedar-se amb ell. Encara que el Pep sap que el poble sencer la busca, accedeix i es converteix en el seu protector i còmplice durant els últims dies abans que tots dos se'n vagin del poble. El noi es veu obligat a viure una doble vida: ha de mentir a tothom i també ha de satisfer les demandes de la Sara, que el posarà a prova i el farà madurar de cop abans del final de l'estiu.



Dimarts, 26 de novembre a les 19.30 h

ME LLAMO VIOLETA

David Fernández de Castro - Espanya, 2019 – 76'

Als sis anys, l'Ignacio va dir als seus pares: "Sóc una nena, em dic Violeta". A través de la història de la Violeta, dels seus pares (les estrelles de cinema adult, Nacho Vidal i Francesca Jaimes) i d'altres famílies i joves transgènere, coneixem la complexitat del procés que afronten i els desafiaments que es troben pel camí. Després del xoc inicial, els pares de la Violeta decideixen acompanyar-la en el llarg i difícil camí que la portarà, algun dia, a convertir-se en dona.



Dimarts, 31 de desembre a les 19.30 h

LITUS

Dani de la Orden – Espanya, 2019 - 90'

Toni reuneix de nou els seus amics després d'un temps sense veure's. Després de la mort de Litus, per fi poden gaudir d'una estona junts. No obstant això, Toni té una notícia inesperada: Litus va deixar una carta de comiat per a cadascun d'ells. El que havia de ser una trobada per parlar de Litus es converteix en ocasió per descobrir els secrets més íntims i totes les emocions amagades durant anys.

Retransmissions en directe

Dimarts, 8 d'octubre

DON GIOVANNI

Dijous, 24 d'octubre

DON PASCUALE

Dimarts, 5 de novembre

GALA ROYAL BALLE

Dimarts, 12 de novembre

DOÑA FRANCISCA

LICEU

Dimarts, 10 de desembre

COPPELIA

Dijous, 16 de gener

LA BELLA DURMIENTE

Dimecres, 22 de gener

AIDA

LICEU

CICLE DE CINEMA PER A TOTHOM

Sessions de cinema pensades perquè cap infant quedi exclòs. Octubre 2019 - Juny 2020

Aquesta és una proposta que el **Grup TEA Sant Cugat** (associació que agrupa a famílies amb infants amb trastorn de l'espectre de l'autisme) i Paidos-Fundesplai impulsen amb el suport dels Cinemes Sant Cugat i l'Ajuntament de Sant Cugat.

Una sessió mensual d'octubre a juny, els diumenges a les 12h, on la principal diferència és la plena inclusió. Són pel·lícules obertes a tothom i adaptades a les necessitats específiques dels infants amb trastorn de l'espectre de l'autisme, però ideals també pel públic familiar. L'objectiu és construir una societat sense barreres i on tothom pugui accedir a les diferents propostes d'oci familiar.

Característiques:

- Llum d'ambient durant tota la sessió.
- Volum més baix de l'habitual
- Racons exteriors de respir on es dinamitzen activitats per als infants.
- Es permet la mobilitat dins la sala.
- S'elabora una guia d'anticipació perquè aquells infants amb TEA que ho necessitin puguin preparar-se l'anada al cinema. Aquesta guia es pot demanar per mail al Grup TEA Sant Cugat (grupteasantcugat@gmail.com)

Preu entrada: 5 €

Preu entrada anticipada per internet (fins al dijous anterior): 3'75 €

MÉS INFORMACIÓ

www.cinemessantcugat.com

Tel.: 93 853 14 62



Col·labora

TOT Sant ¹Cugat