



CICLE CINEMA D'AUTOR

VERSIÓ ORIGINAL I SUBTITULADA
ALS CINEMES SANT CUGAT



13 DESEMBRE 2018 - 28 MARÇ 2019

Dijous a les 17, 19.30 i 22 h



AJUNTAMENT DE
SantCugat

VENDA D'ENTRADES

Preu

A taquilles i per internet: 4'50€

Menors de 25 anys: 3'50€

Venda anticipada

Tel: 93 853 14 62

Internet: www.cinemessantcugat.com

Taquilla:

De dilluns a divendres, de 16 a 22 h

Els dissabtes, diumenges i festius, de 15 a 23 h

Servei d'autobús L8

Estació FGC Sant Cugat / c. Safareigs,
fins a les 21.40 h

Esade / av. Torreblanca, fins a les 21.58 h

Autobús cada 30 minuts



Per a tots els públics



No recomanada a menors de 7 anys



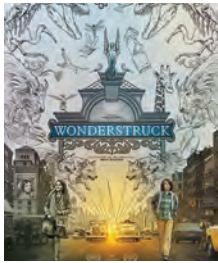
No recomanada a menors de 12 anys

TORNEM A SER-HI

Després d'aquest breu i obligat parèntesi, tornem amb la mateixa força i entusiasme de sempre. Fem de nou cinema d'autor, inèdit a Sant Cugat i en versió original per gaudir de les millors pel·lícules actuals sobre temes d'avui. Els seus directors utilitzen el cinema per fer pel·lícules molt personals sense caure en els paranys de la comercialitat fàcil i, moltes vegades, arriscant la seva carrera o el seu patrimoni (i el dels productors). Les seves pel·lícules són autèntics miracles. Gràcies a ells el cinema encara pot seguir essent art i documents testimonials per fer-nos reflexionar sobre temes insospitats des de perspectives inèdites. El seu cinema és important però mai avorrit. Com sempre, us demanem el vostre suport i la vostra confiança. Sense vosaltres aquest cicle no seria possible. Moltes gràcies.

Àngel Comas

Historiador i periodista cinematogràfic



Dijous, 13 de desembre

Todd Haynes

WONDERSTRUCK (*El museu de las maravillas*)

EUA, 2018 (118'). Idioma: anglès



Un nen i una nena d'èpoques diferents. Ell somia amb el pare que no va conèixer mai; ella amb una actriu que converteix en protagonista d'un llibre de records. Emotiu retrat iniciàtic de recerca de la identitat fet per Todd Haynes, un dels més importants directors independents del Hollywood actual.



Dijous, 20 de desembre

Christian Duguay

UN SAC DE BILLES (*Una bolsa de canicas*)

França, 2017 (110'). Idiomes: francès, alemany, jiddisch i rus



Segona guerra mundial, dos germans jueus han d'abandonar la seva família per fugir dels nazis. Nova versió d'un clàssic francès de 1975 que mostra els horrors de la guerra, la pèrdua de la innocència, la por i la lluita per la supervivència, conservant la tensió i l'emoció dels films d'aventures.



Dijous, 3 de gener

Jon Garaño i Aitor Arregi

HANDIA

Espanya, 2017 (114'). Idioma: espanyol, basc i anglès



Basada en fets reals. Un jove basc torna a casa després de la primera guerra carlista i descobreix que el seu germà ha crescut més del normal. Els dos munten una gira d'exhibició per Europa. Un film insòlit basc dels creadors de *Loreak*. Deu premis Goya i altres premis internacionals.



Dijous, 10 de gener

Dominic Cooke

ON CHESIL BEACH (*En la playa de Chesil*)

Gran Bretanya, 2017 (110'). Idioma: anglès



Anglaterra, 1962. Una parella de joves, ell de classe baixa i ella de classe mitjana alta, es casen i passen la nit en un hotel de platja. Aquella nit canviarà per sempre les seves vides. Un fascinant i exquisit drama romàntic molt especial adaptat de la famosa novel·la del britànic Ian Mc Ewan.



Dijous, 17 de gener

Laurent Cantet

L'ATELIER (*El taller de escritura*)

França, 2017 (114'). Idioma: francès



A La Ciutat, un grup de joves ha estat seleccionat per escriure un relat policíac amb l'ajuda d'una famosa novel·lista. L'autor de *La Classe* fa una intel·ligent mirada a la joventut actual sense desitjos de moralitzar, amb actors i actrius no professionals, excepte la protagonista Marina Fois.



Dijous, 24 de gener

Cordula Kahlitz-Post

LOU ANDREAS-SALOMÉ

Alemanya, Àustria, 2016 (113'). Idiomes: alemany, italià i rus



Biografia de l'escriptora russa, una dona avançada al seu temps, analitzada per Freud, amiga de Nietzsche i dels grans intel·lectuals de l'època com el poeta Rainer Maria Rilke, de qui fou amant. Una mirada gens convencional per conèixer una dona gens convencional i els ambients en què va viure.



Dijous, 31 de gener

Claire Denis

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR (*Un sol interior*)

França, Bèlgica, 2017 (94'). Idioma: francès



Una mare soltera amb un fill busca desesperadament el veritable amor per trobar una raó a la seva vida. Inspirada en el relat de Roland Barthes *Fragments d'un discurs amorós*, que la directora converteix en un tribut a totes les dones i una reflexió sobre la soledat, amb la gran Juliette Binoche.



Dijous, 7 de febrer

Yvan Attal

LE BRIO (*Una razón brillante*)

França, 2017 (95'). Idioma: francès i àrab



Una noia de la rodatja de París matriculada a la facultat de Dret té un enfrontament el primer dia de classe amb un professor conflictiu i cínic però molt exigent. Un extraordinari mà a mà entre Daniel Auteuil i Camélia Jordana com a base d'una gran comèdia sobre la rivalitat entre homes i dones.



Dijous, 14 de febrer

Andrea Pallaoro

HANNAH

Itàlia, Bèlgica. 2017 (95'). Idiomes: anglès i francès



Retrat d'una dona en una cruïlla existencial que es queda sola després que el seu marit hagi estat empresonat. La d'ella és una condemna social. Charlotte Rampling guanyà el Lleó d'or de Venècia com a protagonista d'un apassionant film sobre la recerca de la identitat en moments difícils.



Dijous, 21 de febrer

Eric Khoo

RAMEN TEH (*Una receta familiar*)

Singapur. (90'). Idiomes: japonès, anglès i mandarí



Masato, un jove xef de ramen que vol saber més sobre el Passat dels seus pares morts, deixa la seva Ciutat natal a Japó embarcant-se en un viatge culinari cap a Singapur per trobar la veritat sobre el seu passat i la seva família.



Dijous, 28 de febrer
Mariam Khatchvani
DEDE



Geòrgia i altres països, 2017 (97'). Idioma: georgià

1962. Una jove viu en un poble remot i aïllat de les muntanyes del Caucas regit per segles de tradició. S'enamora d'un camarada d'armes del seu germà, però el seu avi ja l'havia promès amb un noi del poble. Es poden trencar les tradicions i costums? Una gran pel·lícula d'un país poc conegut a Occident.



Dijous, 7 de març
Edouard Deluc
GAUGUIN - VOYAGE DE TAHITI (*Gauguin - Viaje a Tahiti*)
 França. (102'). Idiomes: francès i anglès



París 1891. Paul Gauguin marxa a Tahití. Vol trobar una nova forma de pintar, com a home lliure, en un entorn salvatge, lluny dels codis morals, polítics i estètics de l'Europa civilitzada i de la seva pintura clàssica artificial.



Dijous, 14 de març
Haifaa Al-Mansour
MARY SHELLEY
 Gran Bretanya, 2017 (120'). Idioma: anglès



És una adolescent somniadora que vol deixar la seva petjada al món. Es casa amb el gran poeta Percy Shelley i la seva vida amorosa queda marcada per la tragèdia i la passió que l'empeny a escriure la seva gran obra, Frankenstein. Impressionant reflexió feminista a partir de la gran escriptora.



Dijous, 21 de març
Roman Polanski
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE (*Basada en hechos reales*)
 França, Polònia i Bèlgica, 2017 (110'). Idioma: francès



Una novel·lista d'èxit és incapaç d'escriure una nova novel·la just quan coneix una jove encisadora i intel·ligent a qui obre la seva intimitat. Polanski torna brillantment amb una història sobre la manipulació i la dominació i la fa com un veritable film de suspens amb dues grans actrius.



Dijous, 28 de març
Dorota Kobiela i Hugh Welchman
LOVING VINCENT
 Gran Bretanya i Polònia, 2017 (94'). Idioma: anglès



França, 1891. Un jove rep una carta per entregar-la al germà del seu amic Vincent van Gogh, però els dos han desaparegut. Primer llargmetratge de pintures animades, un film extraordinari d'homenatge al pintor que mostra la seva obra com si l'estigués pintant. Realitzat fotograma per fotograma.



CINEMES
SANT CUGAT

Tots els dimarts, cinema
en versió original subtitulada

Preu entrada 5€

www.cinemessantcugat.com

MÉS INFORMACIÓ

www.cinemessantcugat.com

Tel.: 93 853 14 62



Col·labora

TOT Sant Cugat