

**TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT**

**25
ANYS**

PROGRAMA CELEBRACIÓ
25è ANIVERSARI
25-30 de setembre de 2018



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Al setembre, el Teatre-Auditori Sant Cugat celebrarà els seus 25 anys d'existència, vint-i-cinc anys durant els quals s'ha consolidat el seu model de gestió eficient i productiu, la seva programació eclèctica i d'alta qualitat per a un públic cada vegada més ampli i fidel i el seu reconeixement com a equipament de referència del nostre país. Al llarg d'aquest temps, l'entorn del Teatre s'ha convertit en una zona molt activa de consum d'oci, de cultura i de coneixement i, en paral·lel a aquest creixement, l'equipament ha anat intensificant la seva activitat fins a esdevenir un espai non-stop, ja que, a més d'oferir una rica i variada programació estable i nombroses activitats complementàries, acull un intens programa educatiu, esdeveniments de ciutat, actes d'empresa, conferències, congressos, residències artístic-tècniques, producció d'esdeveniments, gales de final de curs...



El nostre 25è aniversari compta màgicament amb dos vint-i-cinc més: la inauguració del Teatre-Auditori en format teatre va tenir lloc el dissabte 25 de setembre de 1993 amb la producció comunitària "Històries de Sant Cugat", i la seva estrena en format auditori es va celebrar dos mesos després, el dijous 25 de novembre, amb l'actuació de la gran Victòria dels Àngels. És a dir, dos grans espectacles per marcar l'inici del viatge com a teatre i com a auditori (units i equilibrats amb un guió), dos espectacles que també exemplifiquen la nostra missió al servei de l'espectacle en viu, de la cultura que ens fa més lliures: connectar amb el públic, fer-lo pensar, fer-lo vibrar, gaudir, riure, plorar, qüestionar-se, reivindicar-se...

Un escenari és un gresol d'emocions. I esperem, amb el vostre suport i la vostra complicitat, seguir-vos emocionant 25 anys més, + 25 + 25...

25 SET.
dm. 19 h

CELEBRACIÓ
25 ANIVERSARI

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *LES MIL I UNA NITS (I ALGUNES TARDES)*

d'Eduard Jener

El llibre d'Eduard Jener parla dels més de mil espectacles que ha vist al llarg d'aquest quart de segle del Teatre-Auditori i de les sensacions que hi ha experimentat, moltes de les quals plasmades a les seves cròniques al setmanari *Els 4 Cantons*, al *Diari de Sant Cugat* i, actualment, al *TOT Sant Cugat*. 25 anys de cròniques i emocions que l'Eduard ens explicarà en primera persona.

XXV: UN QUART DE SEGLE AL SERVEI DELS PÚBLICS

PINZEL·LADES D'UN PROGRAMADOR

de Gerald-Patrick Fannon

Lectura a càrrec de Miriam Alamany, Marta Angelat, Jordi Bosch, Míriam Iscla, Carles Martínez i Joan Pera

En el gran context de la història de les arts escènicomusicals, 25 anys segurament són ben pocs. Però ara, mentre fullejo tots els nostres programes des del setembre de 1993, i veient-hi tants bons espectacles de tots els gèneres, tinc la sensació que són molts.

Amb la col·laboració d'un elenc d'intèrprets molt vinculats al nostre espai, i començant amb l'embadalidora veu de Victòria dels Àngels, parlarem de l'abans, de l'ara i de l'avenir del món apassionant i alliberador de la cultura, i de l'infinít ventall d'emocions que proporciona l'univers màgic d'un escenari. Ha arribat l'hora de celebrar un quart de segle que ha estat possible, estimat públic, gràcies a vosaltres!

Projecció audiovisual a càrrec de Toni Mira

Refrigeri al vestíbul      



Acte presentat per
Marina Romero

ENTRADES AMB INVITACIÓ
Adquireix-les pels canals
habituals de venda

27 SET.

dj. 19.30h

Música clown

GUILLEM ALBÀ & LA MARABUNTA FESTA 25 ANYS

Desconnecteu els mòbils i els cervells. Veniu a celebrar els 25 anys amb en Guillem i la seva tropa. En directe i a la vena. Hi esteu convidats!

Després del gran èxit de *Guillem Albà i La Marabunta* el gener de 2017 a casa nostra, els hem tornat a convidar per celebrar el nostre 25è aniversari i, en aquesta ocasió, vénen amb uns acompanyants de luxe i algunes sorpreses.

Veniu a gaudir d'aquest xou de clown, enèrgic i energètic, catapultat per la millor música en directe. Cançons pròpies. Gags absurds. Cabaret. És el caos del pallasso. Improvisació: sortir i jugar. Divertir-se passi el que passi... I qui sap què passarà avui. I demà. I demà passat. Això és la selva. Anem a riure!

Convidats
Carlos Núñez
Brodas Bros
Mag Lari

Durada:
1 hora i 30 min

ENTRADES AMB INVITACIÓ

Adquireix-les pels canals
habituals de venda



28 SET.

dv. 21h

Música

CARLOS NÚÑEZ CONCERT PARTICIPATIU 25

Carlos Núñez està considerat internacionalment com un músic extraordinari, dels més seriosos i brillants del món, però també és un Artista amb majúscula: el seu carisma, la seva energia i el seu esperit pioner l'han fet molt popular, traspasant amb escreix els límits habituals dels seus instruments: les gaites i les flautes.

Són molts els premis i nominacions que l'avalen: un Grammy pel disc enregistrat amb els seus mestres The Chieftains; dues nominacions als Grammy Llatins; Premi Ondas al millor directe i Premi de la Crítica Alemanya, Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Als seus discs han participat Luz Casal, The Waterboys, Jackson Browne, Ry Cooder i Roger Hodgson de Supertramp i ha compartit escenari amb primeríssimes figures com ara Bob Dylan, Sinéad O'Connor i The Who.

Un concert amb convidats molt especials per celebrar el 25è aniversari del Teatre-Auditori. Una vetllada musical que us farà vibrar.

El mag de la gaita i de les flautes ens mostra el seu univers musical que connecta la tradició celta de Galícia amb la d'Irlanda, Escòcia o Bretanya.

Carlos Núñez
gaites, flautes i ocarines

Pancho Álvarez
guitarra atlàntica i fidula medieval
Jon Pilatzke
Fiddle, fidula i step dance
Xurxo Núñez
tambors, bodhrán i campanes

Amb la participació de
Brodas Bros
Brincadeira
Entitats de cultura popular
i tradicional de Sant Cugat

Durada:
1 hora i 30 min

VENDA D'ENTRADES
Vegeu pàg. 11



© Javier Salas / Turismo de Vigo

29 SET.
ds. 17 i 19h

Teatre

TEATRE DE PROXIMITAT

ITINERANT

ESTRENA



GIOCONDA

Text i direcció Gerald-Patrick Fannon
Intèrprets Roger Casadellà, Vera Giró, Montse Soto i Gisela Figueras dels Tallers de Teatre Sílvia Servan
Col·laboren Adrià Espinàs i Nina Rosés

Una companyia de teatre plora la pèrdua de l'Esteve. És un malson al qual s'enfronten retent-li un sentit homenatge, recordant alguns dels moments més especials, més màgics que han viscut junts, i agraint-li l'impacte que ha tingut en les seves vides. Però potser haurien pogut fer més per evitar la seva tràgica mort.

Al taller d'escenografia



VISQUIN ELS NUVIS!



Text i direcció escènica Laura Veciana
Intèrprets Les Xandrines: Mayte Calvo, Virginia Cervera, Sílvia Claramunt, Olga Munté i Maria Vancells

Les millors amigues de la Glòria no poden faltar al seu casament amb l'Iker, un bilbaí "de las 7 Calles". Però què significa realment la Glòria per a elles? Afirmen que és una joia, una fora-de-sèrie, una formiga soldat que mai no es rendeix... Però, al seu discurs, també rememoren altres facetes més fosques de la núvia... La història es repetirà o, en aquesta ocasió, la Glòria acabarà trobant la felicitat?... Visquin els nuvis! Gora ezkongaiak!

Al sota-escenari

Gaudeix de l'estrena de quatre obres de microteatre, escrites amb motiu del 25è aniversari del Teatre-Auditori, que es representaran en diferents espais de l'equipament: l'escenari, el sota-escenari, el taller d'escenografia i la sala de màquines. Deixa't seduir per aquesta experiència teatral intensa i única.



EL DARRER FILL

Text Siscu Ruiz
Direcció escènica Nesa Vidaurrázaga
Intèrprets Siscu Ruiz, Anna López i Mario Fernández

Futur. L'any 2220.
La tecnologia ha esborrat els sentiments.
La reproducció natural està prohibida, el desig manipulat i l'amor és terrorisme.
Però encara hi queda un fil d'esperança...

A la sala de màquines



DRET A GATERA

Text i direcció Pere Riera
Intèrpret Emma Vilarasau

Els individus entrem i sortim contínuament dels nostres caus, de les nostres circumstàncies, i en cadascun d'aquests trànsits topem amb altres éssers que van i vénen com nosaltres, sovint sense brúixola ni direcció. I en la trobada més o menys fortuïta es produeixen encontres i desencontres de tota mena que la realitat anomena vida, i al teatre esdevenen històries per explicar.

A la sala escenari

29 SET.

ds. 21 h

Música

MÚSICA ENCADENADA



PAVVLA

PAVVLA és el projecte musical de Paula Jornet (Sant Cugat, 1996). Amb el seu primer disc "Creatures", publicat el 2016 per Luup Records, PAVVLA va acumular elogis en un debut que va despertar interès més enllà del nostre territori, amb actuacions al prestigiós festival nord-americà SXSW, a Europa i a festivals nacionals com el Primavera Sound, Tomavistas Festival o el festival VIDA.

Amb 96 concerts a la seva esquena en només un any i mig, s'ha anat fent un lloc privilegiat a l'escena musical de casa nostra. A punt de publicar el seu esperat segon àlbum, PAVVLA presentarà a Sant Cugat una mostra acústica del que hi sonarà, a més de repassar els temes del seu primer disc.



PULMON BEATBOX

Pulmon Beatbox és, a dia d'avui, un dels màxims exponents del *beatbox* nacional.

Capaç de moure deu mil persones al festival Viñarock, aquest artista tot terreny, amb l'ajuda de *loops* i efectes, pot transformar la seva veu en cançons electro-orgàniques que surten directament de la seva imaginació.

Els seus directes són una mescla explosiva de música i espectacle que fan saltar pels aires qualsevol escenari. Guanyador de nombrosos premis, acumula una llarga llista d'actuacions arreu del món.

AL VESTÍBUL DEL TEATRE
ENTRADA LLIURE

30 SET.

dg. 11.30 a 14h

Màgia

MARATÓ DE MÀGIA



Amb les actuacions de Gerard Borrell, Melanie i Mag Selvin

Presenta Mag Lari

Amb la col·laboració de



AL VESTÍBUL DEL TEATRE

ENTRADES AMB INVITACIÓ

Adquireix-les pels canals
habituals de venda

30 SET.

dg. 21 h

Música

NELSA BARÓ PIANO SOLO



Nelsa Baró
piano

Nelsa Baró és una experimentada pianista que camina entre el jazz, la música moderna i la música cubana. Pianista habitual de la cantant Mayte Martín, ens ofereix un viatge musical i humà molt personal.

AL CAFÈ AUDITORI
ENTRADA LLIURE

30 SET.

dg. 19h

Teatre

UN TRET AL CAP

DE PAU MIRÓ

SALA
PLATEA

25

Un tret al cap proposa una història a la vegada tendra i amarga que mostra les formes diverses que pren la censura tant en l'àmbit públic com en el privat. Un thriller periodístic que, tot i això, no renuncia a l'humor ni a mostrar els aspectes més íntims dels personatges protagonistes.

Tres dones formen un triangle encapçalat per una periodista massa incòmoda per al diari en el qual treballava i que l'acaba d'acomiar. L'acompanyen en escena la seva germana, que només vol gaudir dels darrers anys de la seva vida en plenitud, i una víctima que exigeix que el seu cas surti a la llum pública. Totes tres han anat a parar a un carreró sense sortida del qual només podran sortir dient aquelles coses que són tan difícils de dir...

Una reflexió tendra i punyent sobre el periodisme i l'ètica professional.

Autor i director
Pau Miró

Intèrprets
Emma Vilarasau
Imma Colomer
Vicky Luengo

Producció
Sala Beckett/Obrador Internacional
de Dramatúrgia i el Grec 2017
Festival de Barcelona

Durada:
1 hora i 20 min

VENDA D'ENTRADES
Vegeu pàg. 11

Espectacles d'entrada amb INVITACIÓ

Podeu adquirir-la pels canals habituals de venda d'entrades:
Acte de celebració del 25è aniversari
Guillem Albà & La Marabunta
Teatre de proximitat
Marató de màgia

Espectacles d'entrada LLIURE

Pavla / Pulmon Beatbox
Nelsa Baró

Espectacles de PAGAMENT

Carlos Núñez
De 18 a 36€

Un tret al cap
De 20 a 28€

Consulteu descomptes i abonaments a la web

VENDA D'ENTRADES

Internet: www.tasantcugat.cat
Telèfon: 93 589 12 68

Taquilles del Teatre-Auditori
De dimarts a divendres, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes, d'11 a 14 h

av. Pla del Vinyet, 48

© David Ruano



Entitats benefactores i associades:



Mitjans de comunicació:



Programació familiar amb el suport de:



Hospital Universitari
General de Catalunya
Grup Quirónsalud

Amb el suport de:

