



# escoles a escena



 TEATRE
  TITELLES
  CLOWN
  MUSICAL
  DANSA
  MÚSICA

  
 transport  
 inclòs

  
 transport inclòs  
 (segons distància)



  
 dossier  
 pedagògic

  
 sessió formació  
 professorat

  
 som  
 protagonistes

  
 vídeo

## Programació

CICLES	GÈNERE	ESPECTACLE	DATA		PÀG.
Infantil	Clown	Superbleda	8-NOV-2017		4
Infantil	Música	A gruta da garganta	20 i 21-NOV-2017		4
Infantil	Titelles i música	El petit piano	21-MAR-2018		5
Inicial	Dansa	Wabi-Sabi	24-GEN-2018		5
Inicial	Teatre	Plors de cocodril	20-MAR-2018		6
Inicial	Música	XV Cantata infantil	25-ABR-2018		6
Inicial i Mitjà	Música	Concerts a l'Aula Magna	NOVEMBRE 2017		7
Mitjà	Clown	Còsmix	6-NOV-2017		7
Mitjà i Superior	Música	Allegro Vivace	14 al 17-NOV-2017		8
Mitjà i Superior	Teatre musical	Renard o el Llibre de les Bèsties	25-GEN-2018		8
Mitjà i Superior	Música	Cantània 2018	15 al 17-MAI-2018		9
Superior	Teatre	El Comte Armau	7-NOV-2017		9
Superior i ESO (1r cicle)	Música	Scrooge, fem un musical per Nadal	20-DES-2017		10
ESO (2n cicle) / Batx.	Teatre	La Edad de la Ira	11-GEN-2018		10
ESO / Batx.	Dansa	IT Dansa	13 al 16-FEB-2018		11
ESO	Teatre musical	Ningú et va dir que fos fàcil	19-MAR-2018		11
ESO	Dansa	Tots dansen 2018	2-MAI-2018		12

### + info:

Pla de Dinamització Educativa:  
[www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio](http://www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio)

Teatre-Auditori Sant Cugat:  
[www.tasantcugat.cat/Educacio](http://www.tasantcugat.cat/Educacio)

Servei d'Educació – Ajuntament de Sant Cugat:  
 93 565 70 00 (Eulàlia Formiguera)  
[pladinamitzacio@santcugat.cat](mailto:pladinamitzacio@santcugat.cat)



## Superbleda

**Dies:** 8 de novembre de 2017  
**Preu:** 5 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 45 minuts  
**Horari:** 9.45 h / 11.15 h



Tots tenim superpoders. Els tenim tan amagats que costen de trobar, però quan els necessites, apareixen. La Bleda té la força d'una formiga perquè pot aixecar set vegades el pes d'una formiga, té el poder de desaparèixer perquè, només aclucant els ulls, ja no es veu i pot salvar qui convingui només dient "Un-dos-tres-salvats". Però quan sorgeixi un problema "real", una necessitat "real", ella tindrà el superpoder més real de tots: la imaginació.

Dramatúrgia: Jordi Palet  
 Direcció: Pere Hosta  
 Pallassa: Helena Escobar  
 Mirada externa: Manel Trias  
 Veus en Off: Mònica Terribas  
 Escenografia: Pep Aymerich

La Bleda

## A gruta da garganta

**Dies:** 20 i 21 de novembre de 2017  
**Preu:** 5 €  
**Lloc:** Teatre de Mira-sol  
**Durada:** 35 minuts  
**Horari:** 9.30 h / 11 h



En un espai ple de vels, que evoca el vel del paladar, dues actrius, una d'elles cantant lírica i l'altra cantant popular, trenen dos camins sonors que s'endinsen en el laberint de la bellesa de la veu humana. *A gruta da garganta* és un espectacle que ens parla dels llaços invisibles que ens uneixen als altres, convidant-nos a un viatge als orígens de la veu, des del balboteig de l'infant fins a la refinada vocalització del cant líric.

Pionera en el camp de les arts escèniques per a la primera infància al Brasil, la companyia La Casa Incierta està compromesa amb les persones en situació de vulnerabilitat i aprofundeix en els beneficis que l'art pot oferir als més desfavorits tot ajudant a transformar la seva realitat.

Direcció: Carlos Laredo  
 Intèrprets: Aida Kellen i Clarice Cardell  
 Pianista: Mikhail Studyonov

La casa incierta (Brasil)



## El petit piano

**Dia:** 21 de març de 2018  
**Preu:** 5 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 50 minuts  
**Horari:** 10 h / 11.15 h



Hi ha pianos que amaguen històries meravelloses. Això és el que descobreix la Nona quan sent el seu avi tocar l'antic piano de casa seva. Segons l'avi, aquest va ser el primer piano d'un infant que, tot i ser trapella i juganer, era un apassionat de la música: Enric Granados.

A través de la música de Granados ens endinsem en el joc escènic d'uns titelles i d'uns dibuixos animats que evocuen i descriuen, d'una manera amena i divertida, el perfil artístic i humà d'aquest músic, virtuós del piano, compositor i mestre.

Autor i director: Joan-Andreu Vallvé  
 Producció Artística: Centre de Titelles de Lleida  
 Disseny dels titelles i escenografia: Joan-Andreu Vallvé  
 Construcció escenografia: Xavier Badia i Bernat Vallvé  
 Músics: Neus Puig, Marta Castelló i Jordi Roura  
 Actors titellaires: Angel Pérez i Aitana Giralt

Centre de Titelles de Lleida



## Wabi-Sabi

**Dia:** 24 de gener de 2018  
**Preu:** 5 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 50 minuts  
**Horari:** 11.15 h



Quantes històries queden rebregades entre els papers que llencem a la paperera?. Què hauria passat si, en lloc de depreciar-les, les haguéssim deixat créixer? Històries embolicades, trencades, rebregades.... Històries de paper: Les deixem sortir?

Aquest espectacle explica a través de la dansa, el vídeo, la màgia i l'humor, la història de dos personatges inacabats que aconsegueixen sortir del seu embolcall de paper i es dediquen a alliberar totes les històries llençades que van trobant, per jugar amb elles i donar-los una nova vida.

Idea i direcció: Claudia Moreso  
 Creació i interpretació: Sarah Anglada, Sara Pons  
 Música: Tactequeté, Henry Mancini, Cabo San Roque, Martí Mira  
 Escenografia i atrezzo: Miguel Ruiz, Martí Doy  
 Producció: Rosa Pino

Mons dansa



## Plors de cocodril

**Dia:** 20 de març de 2018

**Preu:** 5 €

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 50 min

**Horari:** 11 h



Un “silenci de son” omple l’estança dels “cocodrils”, els més petits d’una escola bressol. L’electricista pretén canviar una bombeta, quan algú plora en la foscor... Massa tard! Això tot just acaba de començar.

Aconseguirà que tornin a adormir-se? Un espectacle que assegura plors, riures i sorpreses. Una veritable odissea quotidiana.

Idea original: Pere Romagosa

Autors: Andreu Martínez i Pere Romagosa

Director: Andreu Martínez

Intèrprets: Pere Romagosa

Escenografia: Pere Casanovas i Alfred Casas

Música: Nil Moliner

La Pera Llimonera

## XV Cantata infantil de Sant Cugat

**Dia:** 25 d’abril de 2018

**Preu:** 3 € (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 10 h / 11.15 h



La quinzena edició de la Cantata infantil de Sant Cugat que s’organitza per a tot l’alumnat de segon de primària de les nostres escoles. Aquesta activitat es treballa durant tot el curs amb l’alumnat de segon de primària, una vegada el grup de treball d’especialistes de música tria la cantata i la treballa conjuntament amb l’Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels.

**Grup de treball d’especialistes de música – Centre de Recursos Pedagògics (CRP) Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels**

## Concerts a l’Aula Magna

**Dia:** novembre de 2017 (a concretar)

**Preu:** gratuït

**Lloc:** Escola M. de música V. dels Àngels

**Durada:** 45 minuts

**Horari:** 11 h



Us presentem dos concerts didàctics a l’Aula Magna de l’Escola Municipal de Música:

- *Historietes de la Veu* (Cicle Inicial)

- *Toca en un grup! Descobrint un conjunt de música moderna* (Cicle Mitjà)

Ens endinsarem en un món sonor ple de sorpreses a través d’un espectacle musical distès. Es tracta de dos concerts, elaborats de temes curts, on podrem sentir formacions musicals que ens tocaran estils diversos.

**Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels**

## Còsmix

**Dia:** 6 de novembre de 2017

**Preu:** 5 €

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 11 h



Dos viatgers infatigables, estranys i extravagants, arriben a l’escenari programats per fer riure.

Com dos homes orquestra, despleguen les seves millors habilitats: fan música impossible, fan teatre reciclàssic, fan l’animal i, fins i tot, ens avancen el futur en viu i en directe!

Còsmix, dos còmics de dimensions còsmiques i un mix de bogeria! Esteu preparats? Doncs ja els tenim aquí!

Autor: Jordi Girabal, Atilà Puig i Jordi Vilà Zapata

Direcció: Jordi Vilà Zapata

Intèrprets: Jordi Girabal i Atilà Puig

Director musical: Carles Cases

Arranjaments flautes: Pep Torras

Escenografia: Txema Rico

Vestuari: Giulia Grumi

Il·luminació: Pep Maria Martínez

**Teatre Mòbil**





© Antoni Bofill



## Renard o el Llibre de les Bèsties

**Dia:** 25 de gener de 2018

**Preu:** 5€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora i 15 minuts

**Horari:** 11 h

Premi de la Crítica  
de Barcelona 2016  
Millor espectacle  
de Teatre Familiar



En l'afany de trobar un local abandonat on poder celebrar una gran festa, una noia s'aventura a entrar en un teatre abandonat. Allà, de sobte, es troba amb en Vivace, un personatge màgic que encarna l'esperit de l'òpera.

Ella molt aficionada a les noves tendències musicals, i ell, erudit del món operístic, inicien un viatge de descoberta i aprenentatge mutu en què la passió per la música esdevé l'element comú.

Música: Fragments d'òperes de Monteverdi, Porcell, Mozart, Rossini, Donizetti, Berlioz, Verdi, Bizet i Puccini.  
Direcció d'escena: Joan Font (Comediants)  
Direcció musical: Stanislav Angelov  
Escenografia i vestuari: Joan Guillen  
Producció: Gran Teatre del Liceu

Renard, la guineu, no veu amb gaires bons ulls que les bèsties, en assemblea, hagin escollit el Lleó com a rei. De manera que l'astut Renard, tot just després de la coronació, aprofitarà les picabaralles que hi ha a la cort entre carnívors i herbívors i començarà a maquinari plans per apropar-se pas a pas fins al tron.

*Renard o el llibre de les Bèsties* és una versió lliure de la famosa obra de Lluïl que pren la forma d'un musical vibrant i encomanadís, amb l'esbojarrada adaptació que signa Marc Rosich i les cançons que ha compost expressament Clara Peya.

Adaptació i direcció: Marc Rosich  
Composició musical: Clara Peya  
Intèrprets: Queralt Albinyana, Laura Aubert, Marc Pujol, Joan Vázquez, Toni Viñals, Andreu Gallén (piano)  
Coreografia: Roberto G. Alonso

**Teatre Obligatori**



## Cantània 2018 Partícules

**Dies:** del 15 al 17 de maig de 2018

**Preu:** 8€ (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 11.30 h / 16.30 h / 20 h



*Cantània* és una activitat amb diferents fases d'actuació: sessions de formació amb el professorat, treball del professorat a la seva aula i concerts finals interpretats per l'alumnat inscrit. Durant tot el curs escolar es treballa tant des de l'organització com des de l'escola. L'objectiu és organitzar un acte per als alumnes que, per les característiques globals pensades exclusivament per a ells/es, per la qualitat i per la implicació personal i col·lectiva en l'acte, es converteix en una vivència musical important i inoblidable per a tothom.

**Només podeu inscriure un sol curs per escola.**

Compositor: Lluís Vidal  
Autor: Sergi Belbel

**L'AUDITORI**



© Joan Guasch

## El Comte Arnau

**Dia:** 7 de novembre de 2017

**Preu:** 5€

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 55 minuts

**Horari:** 11 h



*El Comte Arnau* és una fascinant història plena d'aventures, amor i tradició sobre la llegenda més apassionant de la cultura catalana. Un muntatge amb actors, titelles i amb música en viu combinats per aconseguir una gran força visual que captivarà a tothom.

Tres trobadors de llegendes, que recorren el país descobrint antigues històries, viatgen al Ripollès per portar-nos la llegenda del Comte Arnau. Parla aquesta història d'un tal Arnau, un cavaller de fosca armadura que, des de fa molts segles, cavalca a lloms d'un cavall en flames. Descobrirem com el Comte Arnau va iniciar el seu viatge cap a l'eternitat.

Direcció: Joan Arqué i Solà  
Dramaturgia: Salvador S. Sánchez  
Intèrprets: Pep Pascual, Roger Julià i Ireneu Tranis  
Disseny i construcció escenografia: Adrià Pinar

**Teatre de l'Aurora**

**Gran Teatre del Liceu**



© Jordi García



Espectacle en castellà



© Ros Ribas



## Scrooge, fem un musical per Nadal

**Dia:** 20 de desembre de 2017  
**Preu:** 5 € (entrada de pagament per al públic)  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 1 hora  
**Horari:** 19 h

## La Edad de la Ira

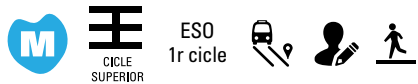
**Dia:** 11 de gener de 2018  
**Preu:** 8 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 1 hora i 40 minuts  
**Horari:** 12 h

## IT Dansa

**Dies:** del 13 al 16 de febrer de 2018  
**Preu:** 7 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 1 hora i 5 minuts  
**Horari:** 11 h

## Ningú et va dir que fos fàcil

**Dia:** 19 de març de 2018  
**Preu:** 5 €  
**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat  
**Durada:** 1 hora i 15 minuts  
**Horari:** 12 h



*Scrooge, fem un musical per Nadal* és la versió musical del conegut conte nadalenc de Charles Dickens que ha estat revisada i adaptada per a les escoles i els centres de secundària. Amb el Cor Infantil Sant Cugat (CISC) com a cor base, els i les alumnes formaran part activa de l'espectacle i de la seva elaboració, amb el suport del CISC i del seu equip de professors. Aquesta activitat inclou una sessió de formació amb el professorat, treball del professorat a la seva aula, un assaig a meitat del procés i un concert-espectacle amb la participació de l'alumnat inscrit. Esperem que gaudiu d'aquesta experiència de treball amb la música.

Els personatges adolescents d'aquesta novel·la, finalista del Premi Nadal 2010, prenen la veu en un retrat realista, i alhora poètic, de tota una generació. El suposat assassinat comès pel Marcos, un estudiant de Batxillerat, constitueix el punt de partida de la investigació que ens permet endinsar-nos, a través dels seus amics i companys de classe, en les seves pors, les seves inquietuds i els seus somnis.

*La Edad de la Ira* ens ofereix una mirada radicalment nova respecte a la novel·la original: una funció en què els adolescents són els únics protagonistes i que neix del cant a la diferència i a la recerca – lliure i valenta – de la nostra identitat.

Direcció: José Luis Arellano / Escenografia i vestuari: Silvia de Marta Repartiment: Javier Ariano, Alejandro Chaparro, Jesús Lavi, Rosa Martí, Laura Montesinos, María Romero, Alex Villazán i Jorge Yumar. Amb la col·laboració especial de Mabel del Pozo, Iker Lastra i la veu de Juan Echanove.

La Joven Compañía

Tres noms essencials de l'escena internacional, d'orígens i generacions diferents però ambaixadors tots ells de la dansa arreu del món: el mestre dels mestres, Jirí Kylián, nascut a Praga; l'actual director de la Sydney Dance Company, Rafael Bonachela; i l'*enfant terrible* de la dansa, Alexander Ekman, provinent d'Estocolm. Les seves tres coreografies formen un espectacle que uneix la tècnica, la poesia, la interpretació i, sobretot, que transmet molta energia i humor. Observarem els ballarins i aprendrem diferents tècniques de la dansa contemporània.

*Naked Thoughts* Coreografia: Rafael Bonachela / Música: Ramon Balagué / Poemes: Ainize Txopitea *Sechs Tänze* Coreografia: Jirí Kylián / Música: Wolfgang Amadeus Mozart / Il·luminació: Joop Caboort *Whim Factured Fairytale* Coreografia: Alexander Ekman / Música: Antonio Vivaldi, Marcelle de Lacour, Edmundo Ros i Nina Simone

Gran Teatre del Liceu

L'adolescència es converteix en el tema d'aquest musical de ritme trepidant que transforma el pas de la infantesa a la joventut en una aventura apta per als qui són adults i per als qui estan a punt de ser-ho. Un vagó de metro. Cinc adolescents comencen en solitari un viatge llarg que serà clau per a ells, on la descoberta d'ells mateixos els omplirà el camí d'obstacles, pors i angoixes. Segur que trobaran companys de viatge i l'acceptació d'aquests jugarà un paper decisiu canviant la direcció del futur.

Comença el recorregut. La seva destinació és l'edat adulta i arribar-hi es convertirà en l'aventura més gran de les seves vides.

Autor: Gerard Nicasi  
 Direcció: Gerard Nicasi  
 Intèrprets: Pol Forment, Júlia Bonjoch, Pablo Capuz, Cristina Dotras, Marc Miramunt i Pau Oliver

Jove Teatre Regina





## Tots Dansen 2018

**Dia:** 2 de maig de 2018

**Preu:** 3 € (entrada de pagament per al públic)

**Lloc:** Teatre-Auditori Sant Cugat

**Durada:** 1 hora

**Horari:** 19 h



*Tots dansen* és un projecte adreçat a centres de secundària que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània en horari lectiu a l'alumnat de secundària a partir de coreografies dissenyades especialment per a l'ocasió. Aquest projecte és l'extensió al territori català del *Tot dansa* de Barcelona. Aquesta activitat inclou diverses sessions de formació per al professorat, treball a l'aula amb el suport d'un formador, un assaig general a mig procés de creació i la funció final al Teatre-Auditori Sant Cugat.

En aquest projecte hi col·labora el Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre de Barcelona, la Xarxa Transversal i els Ajuntaments de Sant Cugat, Granollers, Mataró, Manresa, Olot, Tortosa i Vilanova i la Geltrú.



## ALTRES PROPOSTES PER A L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA

### Espectacles de la programació del Teatre-Auditori amb descompte del 50%

D'entre els espectacles de la programació estable, hem dut a terme una selecció d'aquelles obres de teatre, dansa i música que, per la seva qualitat artística, poden ser d'interès per a l'alumnat de secundària, tot aplicant-hi un descompte del 50% sobre el preu d'entrada normal.

**Entrades: Cal adquirir un mínim de 10 entrades. La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre.**

### Assaigs de dansa comentats

Donem l'oportunitat de veure els assaigs que realitzen les companyies de dansa abans de la funció sota la direcció de la persona responsable de la coreografia, tot coneixent de primera mà el procés d'inspiració, creació i treball necessaris per dur a terme un espectacle, així com els aspectes tècnics relacionats amb l'escenografia i el disseny de llums i so. Durant els assaigs oberts es poden formular preguntes directes a la companyia.

**Entrades: La reserva es fa directament al Teatre-Auditori i l'ha de vehicular el propi centre. Les entrades es recullen a taquilla a partir d'una hora abans de l'inici de l'activitat.**

### Cicles de cinema

Consulteu la programació de cinema d'autor i clàssic que s'ofereix en Versió Original i Subtitulada. Hi ha la possibilitat de realitzar sessions matinals específiques per a l'alumnat.



### Descomptes i abonaments de teatre, dansa i música per a joves

El Teatre-Auditori ofereix una sèrie de descomptes i abonaments per a joves als quals poden accedir de forma individual.

#### Abonament Jove

Adreçat a joves de 14 a 25 anys.

Preu: 40 €

Tria 4 espectacles de la temporada (10 €/entrada)

**Ta!18** Adreçat a joves que fan 18 anys durant el 2017 i el 2018 i que són de Sant Cugat. Es poden triar fins a 5 espectacles al preu de 3€ cadascun.

**Ta!20** Fins a 20 anys  
30% de descompte

**Ta!29** De 21 a 29 anys  
20% de descompte

### Aventures d'artistes. Els oficis de les arts

Aquestes activitats, impulsades per la Diputació de Barcelona, consisteixen a portar artistes als centres de Secundària perquè expliquin les seves experiències als alumnes o les professions que hi ha darrere el teló i que fan possible la posada en escena dels espectacles.

Activitat gratuïta, dirigida a alumnat d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius. Per inscriure's cal sol·licitar la butlleta d'inscripció a [oda.flipart@diba.cat](mailto:oda.flipart@diba.cat) o bé 93 402 2873 (Judith Figuerola).

#### Trobareu més informació a:

Pla de Dinamització Educativa:  
[www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio](http://www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio)  
Teatre-Auditori Sant Cugat:  
[www.tasantcugat.cat/Educacio](http://www.tasantcugat.cat/Educacio)



# INFORMACIÓ

## INSCRIPCIONS

Podeu fer les vostres inscripcions a través del Pla de Dinamització Educativa (PDE) de l'Ajuntament de Sant Cugat [www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio](http://www.santcugat.cat/PlaDinamitzacio). Les places són limitades. Les inscripcions s'atendran segons l'ordre d'arribada.

Un cop realitzada la reserva, ens posarem en contacte amb vosaltres per tal de **confirmar l'assistència**.

Cal fer la reserva de places el més aviat possible per tal de poder escollir amb comoditat l'espectacle i l'horari que us interessi, encara que la funció estigui programada al cap d'uns mesos.

L'organització es reserva el dret de **fer alguna modificació de dia i hora** si ho considera oportú i, **si la funció no té demanda suficient, d'anul·lar la seva realització**.

## PAGAMENT

El preu de l'entrada de cada espectacle és el que s'indica en aquest fullletó. El professorat acompanyant no paga.

En alguns casos, i segons la distància de l'escola al Teatre-Auditori, **el transport hi estarà inclòs. Consulta les condicions.**

El pagament s'ha de fer mitjançant ingrés bancari tot indicant el nom del centre i els espectacles seleccionats a:

Teatre-Auditori Sant Cugat  
CAIXA D'ENGINYERS ES21 3025-0014-09-1400008765

Un cop fet l'ingrés, s'haurà de fer arribar el comprovant de pagament a [pladinamitzacio@santcugat.cat](mailto:pladinamitzacio@santcugat.cat)

**No es retornaran els diners en cas de cancel·lació de totes o alguna de les places pagades.**

## DOSSIER PEDAGÒGIC

Tots els espectacles tenen un dossier pedagògic específic amb propostes didàctiques. Us el podem fer arribar per correu electrònic.

## ACTIVITATS AMB INSCRIPCIÓ ESPECÍFICA

### CANTÀNIA 2018

Cal fer la inscripció prèvia entre el 04 i el 15/09/2017 a través d'un formulari que podeu demanar a [eulaliaformiguera@santcugat.cat](mailto:eulaliaformiguera@santcugat.cat). Sorteig de places: 19/09/2017.

### GRAN TEATRE DEL LICEU

Cal fer la inscripció prèvia a través de l'aplicatiu del PAE [www.bcn.cat/educacio/pae](http://www.bcn.cat/educacio/pae). El pagament i la gestió de les activitats es fa des del Gran Teatre del Liceu.

Servei Educatiu:  
93 485 99 23  
[servei.educatiu@liceubarcelona.cat](mailto:servei.educatiu@liceubarcelona.cat)

## MÉS INFORMACIÓ

Servei d'Educació – Ajuntament de Sant Cugat:  
93 565 70 00 (Eulàlia Formiguera)  
[pladinamitzacio@santcugat.cat](mailto:pladinamitzacio@santcugat.cat)



