



CICLES CINEMA SANT CUGAT

VERSIÓ ORIGINAL I SUBTITULADA
ALS CINEMES SANT CUGAT

SETEMBRE 2017 - FEBRER 2018

D'AUTOR

(14a temporada)

CLÀSSIC

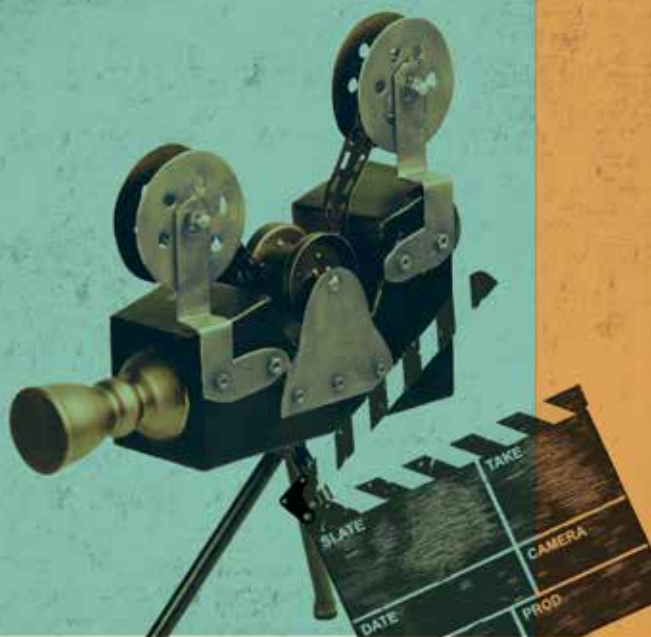
FILMOTECA

TEMÀTIC

FANTÀSTIC

EN FAMÍLIA

(doblada al català)



 **CINESA**

Ajuntament
de Sant Cugat



Preu entrades

A taquilles i per internet: 4€
Menors de 25 anys: 3€ (excepte Cinema En família)

Preu entrades Cinema En família

A taquilles i per internet: 4€
Descompte familiar: a partir de 4 entrades, 3'5€

Abonament del Cicle Cinema d'Autor: 68 €

Aquest es podrà adquirir a les taquilles dels
Cinemes Sant Cugat fins al 14 de setembre

Venda d'entrades anticipades

Tel: 902 333 231 / Internet: www.cinesa.es
Taquilla: de dilluns a diumenge, de 15.30 a 22.30 h
Av. del Pla del Vinyet, 50 / Av. Torreblanca
Espectacles En família:
per internet i a les taquilles a partir d'una hora
abans de la sessió

Servei d'autobús L8

Estació FGC Sant Cugat/c. Safareigs, fins a les 21.40 h
Esade/av. Torreblanca, fins a les 21.58 h
Autobús cada 30 minuts



Per a tots els públics



Especial recomanada a la infància
Per a tots els públics



No recomanada a menors de 7 anys



No recomanada a menors de 12 anys



No recomanada a menors de 13 anys



No recomanada a menors de 16 anys



No recomanada a menors de 18 anys

D'AUTOR. Dijous a les 17, 19.30 i 22 h

pàg. 4-8

14.09	HELL OR HIGH WATER (<i>Comancheria</i>)
21.09	LADY MACBETH
28.09	EL FARO DE LAS ORCAS
05.10	TOIVON TUOLLA PUOLEN (<i>El otro lado de la esperanza</i>)
19.10	LA PAZZA GIOIA (<i>Locas de alegría</i>)
26.10	LE FILS DE JEAN (<i>El hijo de Jean</i>)
02.11	FRANTZ
09.11	ASPHALTE (<i>La comunidad de los corazones rotos</i>)
16.11	LA FILLE INCONNUE (<i>La chica desconocida</i>)
23.11	ISMACH HATANI (<i>El balcón de las mujeres</i>)
30.11	LES INNOCENTES (<i>Las inocentes</i>)
07.12	DESERTO
14.12	MARÍA (Y LOS DEMÁS)
21.12	LE TEMPS DE L'AVENTURE (<i>El tiempo de los amantes</i>)
11.01	TSCHICK (<i>Goodbye Berlin</i>)
18.01	FORUSHANDE (<i>El viajante</i>)
25.01	UNE HISTOIRE DE FOU (<i>Una historia de locos</i>)
01.02	ZVIZDAN (<i>Bajo el sol</i>)
08.02	ROSALIE BLUM

CLÀSSIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 9

25.09	EL MUNDO SIGUE
30.10	RISO AMARO (<i>Arroz amargo</i>)
27.11	IDIOTERNE (<i>Los idiotas</i>)
29.01	NORTH BY NORTHWEST (<i>Con la muerte en los talones</i>)
26.02	LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT (<i>Las vacaciones de Sr. Hulot</i>)

FILMOTECA. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 10

09.10	VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS (<i>Las películas de mi vida</i>)
13.11	LA TORTUE ROUGE (<i>La tortuga vermella</i>)
11.12	SMRT U SARAJEVU (<i>Hotel Europa</i>)
15.01	TONY ERDMAN
12.02	PATERSON

TEMÀTIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 11

02.10	STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE (<i>Stefan Zweig: adiós Europa</i>) Europa convulsa
06.11	UNDER SANDET (<i>Land of mine. Sota la terra</i>) Els horrors de la postguerra
04.12	SAFARI La crueltat de la civilització
08.01	KOLLEKTIVET (<i>La comuna</i>) Vida en comunitat
05.02	HIGH NOON (<i>Solo ante el peligro</i>) L'enyorat western

FANTÀSTIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 12

23.10	CAPA CAÏDA
20.11	I AM A HERO
18.12	DRACULA
22.01	COHERENCE
19.02	AKIRA

EN FAMÍLIA. Un diumenge al mes, a les 12 h

pàg. 14

15.10	ELS BARRUFETS I EL POBLE AMAGAT
12.11	BALLERINA
10.12	ROBBY, TOBY I EL VIATGE FANTÀSTIC
14.01	OCELLS DE PAS
11.02	LA VENTAFocs

Poc a poc, els dilluns de Sant Cugat s'han anat convertint en el dia ideal per a cinèfils... Juntament amb els dijous, és clar.

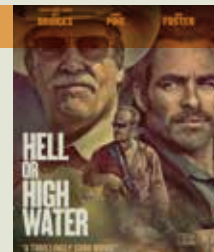
El dilluns de cada setmana, a les 8 de la tarda, us oferim un cicle diferent, on podreu trobar aquelles pel·lícules que us hagués agradat veure i que segurament ja pensàveu que us havíeu perdut per sempre, o bé, aquelles pel·lícules que mai haguéssiu pensat que existissin. En el Cinema Fantàstic per demostrar-vos que el gènere no té límits; en el Cinema Temàtic per demostrar que el cinema actual s'ocupa, com mai no ho havia fet, de temes punyents i plens d'interès, dels quals es parla també als altres mitjans; en el Clàssic per recuperar aquelles pel·lícules que potser us van marcar en algun moment de la vostra vida, i que ara voldríeu tornar a veure, i en Filmoteca per veure pel·lícules impensables, films que, d'alguna manera, segueixen fent avançar el cinema com a art. I tot això sense oblidar les nostres sessions de cinema familiar per iniciar els nens i nenes en el món del cinema autèntic, el de pantalla gran, el de sempre.

Àngel Comas

Periodista i historiador cinematogràfic

D'AUTOR

Dijous a les 17, 19.30 i 22 h



Dijous, 14 de setembre

David Mackenzie
HELL OR HIGH WATER (*Comancheria*)
EUA, 2016 (102') Idioma: anglès



Després de la mort de la mare, dos germans cometen una sèrie d'atracaments, a sucursals del mateix banc a Texas per evitar el desnonament de la propietat familiar. Un Rànger, a punt de retirar-se, els persegueix. Original barreja de gèneres - western modern, thriller i road movie - feta amb gran sentit de l'humor.



Dijous, 21 de setembre

William Oldroyd
LADY MACBETH
Regne Unit, 2016 (89') Idioma: anglès



L'Anglaterra rural de 1865. La Katherine viu angoixada per culpa del seu matrimoni amb un home amargat a qui no estima i que li dobla l'edat, i inicia un apassionat idil·li amb un treballador de la finca del seu marit. Visió molt personal de l'obra de Shakespeare amb el descobriment de Florence Pugh.



Dijous, 28 de setembre

Gerardo Olivares
EL FARO DE LAS ORCAS
Espanya, 2016 (110') Idioma: castellà



Una dona i el seu fill autista viatgen a la Patagònia, on coneixen un guardafau-na que té una relació molt especial amb les orques salvatges. Un preciós cant a la natura marítima que mostra un retorn als orígens i a les essències de la vida pura, simple i sense els problemes de l'anomenada civilització.



Dijous, 5 d'octubre

Aki Kaurismäki
TOIVON TUOLLA PUOLEN (*El otro lado de la esperanza*)
Finlàndia, 2017 (98') Idiomes: finès, àrab, suec i anglès



Un jove siri arriba a Hèlsinki ocult en un vaixell de càrrega. Mentrestant, un finès madur es divorcia, ho deixa tot i obre un restaurant. Els camins dels dos homes es creuen i la història serveix al gran Kaurismäki per mostrar la seva peculiar visió de la societat a través del seu especial sentit de l'humor.



Dijous, 19 d'octubre

Paolo Virzi
LA PAZZA GIOIA (*Locas de alegría*)
França, Itàlia, 2016 (118') Idioma: italià



L'explosiva trobada de dues dones en una institució psiquiàtrica: una madura comtessa milionària i una jove vulnerable plena de problemes. Les dues viuen juntes una imprevisible aventura. Una comèdia dramàtica d'insòlites aventures del director d'*El capital humano*. Millor pel·lícula a la Seminci.



Dijous, 26 d'octubre

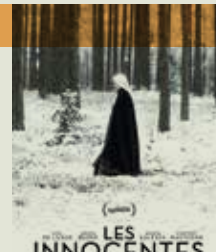
Philippe Lioret

LE FILS DE JEAN (*El hijo de Jean*)

França, Canadà, 2015 (98') Idiomes: francès i anglès



Un parisenc de 33 anys, que no ha conegut mai el seu pare, rep una trucada des del Canadà. Es tracta d'un desconegut que afirma ser amic del seu pare i haver-li d'entregar un quadre deixat en herència. El jove viatja de seguida cap a Montreal. Impactant descobriment ple de sorpreses d'un passat inesperat. Un gran film de l'autor de *Welcome*.



Dijous, 30 de novembre

Anne Fontaine

LES INNOCENTES (*Las inocentes*)

França, Polònia, 2016 (115') Idiomes: francès, polonès i rus



Agost de 1945. Un monestir prop de Varsòvia acull presoners francesos ferits. Una metgessa de la Creu Roja, que s'encarrega de la seva repatriació, descobreix que gran part de les monges estan embarassades. Un film inspirat en un fet real que barreja amb molt talent la maternitat, el sexe i la fe religiosa.



Dijous, 2 de novembre

François Ozon

FRANTZ

França, Alemanya, 2016 (115') Idiomes: francès i alemany



En una ciutat alemanya, una dona va cada dia al cementiri a recordar el seu xicot mort a la recent Gran Guerra. Un dia, un francès també deixa flors a la tomba. Nova versió de *Remordimiento* d'Ernst Lubitsch, que en conserva la part romàntica i fa una gran reconstrucció de l'època marcada pel conflicte bèl·lic.



Dijous, 7 de desembre

Jonas Cuarón

DESIERTO

Mèxic, França, 2015 (94') Idiomes: anglès i castellà



Un grup d'indocumentats creuen a peu un camí fronterer entre Mèxic i els Estats Units, perseguits per un fanàtic *vigilante*. Impressionant denúncia de la crueltat extrema contra els immigrants llatinoamericans que arriben a la controvertida frontera. Un film d'increïble duresa i sense concessions.



Dijous, 9 de novembre

Samuel Benchetrit

ASPHALTE (*La comunidad de los corazones rotos*)

França, 2015 (100') Idiomes: francès, anglès i àrab



Un astronauta nord-americà, al final del seu periple, cau sobre un edifici dels suburbis de París habitat per una variada fauna humana, gent solitària unida pel respecte. Humor, melancolia i una fina ironia marquen aquesta tragicomèdia de trobades improbables per denunciar l'alienació urbana.



Dijous, 14 de desembre

Nely Requera

MARÍA (Y LOS DEMÁS)

Espanya, 2016 (96') Idioma: castellà



Des de la mort de la mare, una noia es cuida del seu pare i germans. Per això, quan el pare anuncia que es casa amb la seva simpàtica infermera, sent que ha d'atrevir-se a viure la seva pròpia vida. La gran sorpresa de l'any, l'únic film de la seva directora, un prodigi d'humanitat, realisme i tendresa.



Dijous, 16 de novembre

Jean-Pierre i Luc Dardenne

LA FILLE INCONNUE (*La chica desconocida*) (VOSC)

Bèlgica i França, 2016 (106') Idioma: francès



Una metgessa se sent culpable per no haver obert la consulta a una noia, que, després, és trobada morta. Com que la policia no pot identificar-la, s'obstina a descobrir qui és. Els prestigiosos germans Dardenne (*El niño de la bicicleta*) parlen d'ètica i responsabilitat en una societat excloent.



Dijous, 21 de desembre

Jérôme Bonnell

LE TEMPS DE L'AVENTURE (*El tiempo de los amantes*)

França, Bèlgica i Irlanda, 2013 (105') Idiomes: francès i anglès



En un viatge en tren de Londres a París, dos desconeguts es miren i les seves vides canvien. Ella és una actriu francesa i ell un professor de literatura. L'atzar i l'atracció són ingredients perfectes per a un film que narra amb sensibilitat una aventura quotidiana i defuig tot sentimentalisme fàcil.



Dijous, 23 de novembre

Emil Ben Shimon

ISMACH HATANI (*El balcón de las mujeres*)

Israel, 2016 (96') Idioma: hebreu



Quan el balcó de les dones de la sinagoga s'esfondra durant una celebració religiosa en una comunitat ortodoxa de Jerusalem, el rabí queda en estat de xoc, la seva esposa cau en coma i la comunitat entra en crisi. Comèdia de reivindicació feminista ambientada en una de les societats més tancades del món.



Dijous, 11 de gener

Faith Akin

TSCHICK (*Goodbye Berlin*)

Alemanya, 2016 (93') Idioma: alemany



Mentre la mare està en una clínica de rehabilitació i el pare en viatge de negocis, un noi de 14 anys s'avorreix a casa. Però quan coneix un adolescent rebel, immigrant rus i marginat, comença una boja aventura i un estiu que cap dels dos mai no oblidarà. Original i increïble *road movie*. Una de les sensacions de l'any.



Dijous, 18 de gener

Asghar Farhadi
FORUSHANDE (*El viajante*)
Iran, 2016 (125') Idiomes: persa i anglès



Mentre participa en la producció teatral de *La mort d'un viatjant*, una dona és assaltada en la seva nova casa. El seu marit pren la decisió de trobar el responsable. Un film magistral i fascinant del director de *Nader i Imin*, una separació, que denuncia la perversió moral de la societat i qüestiona el sentit de la veritat.

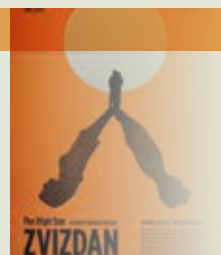


Dijous, 25 de gener

Robert Guédiguian
UNE HISTOIRE DE FOU (*Una historia de locos*)
França, 2015 (134') Idioma: francès, armeni i alemany



Anys 80. Un francès d'origen armeni fa volar el cotxe de l'ambaixador de Turquia a París. Un ciclista resulta greument ferit. La mare de l'autor de l'atemptat se sent culpable i té la necessitat de conèixer la víctima. Guédiguian retroba els seus orígens fent una dolorosa reconstrucció d'un fet històric.



Dijous, 1 de febrer

Dalibor Matanić
ZVIZDAN (*Bajo el sol*)
Croàcia, Sèrbia i Eslovènia, 2015 (118') Idioma: croata



Tres dècades. Dos pobles balcànics veïns amb una llarga tradició d'odi d'origen ètnic. Tres històries d'amor - 1991, 2001, 2011- entre una sèrbia i un croat, històries d'amor en situacions impossibles i en un escenari hostil. Un cant a la vida i a la llibertat. Premi del jurat a Cannes i en altres prestigiosos festivals.

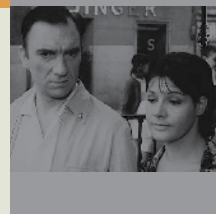


Dijous, 8 de febrer

Julien Rappeneau
ROSALIE BLUM
França, 2015 (95') Idioma: francès



La vida del protagonista és pura monotonia: la seva perruqueria, un cosí, el gat i la mare dominant. Però, de vegades, la vida depara sorpreses: es creua amb una dona misteriosa que està convençut d'haver vist abans. Adaptació de la novel·la gràfica de Camille Jourdy. Una pel·lícula divertida, sorprenent i intrigant.



Dilluns, 25 de setembre

Fernando Fernán Gómez
EL MUNDO SIGUE
Espanya, 1965 (123') Idioma: castellà



Anys 60, al barri madrileny de Maravillas. Dues germanes, entre les quals existeix una tumultuosa rivalitat, tracten de trobar l'èxit, l'amor i un millor status social. Retrat crític d'uns moments conflictius de la societat espanyola. Un film poc vist i marginat pel franquisme, que no tolerava opinions lliures.

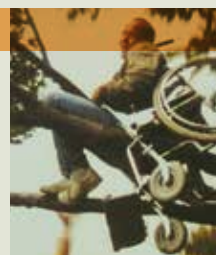


Dilluns, 30 d'octubre

Giuseppe de Santis
RISO AMARO (*Arroz amargo*)
Itàlia, 1949 (108') Idioma: italià



Perseguida per la policia, una dona s'uneix a unes jornaleres de les plantacions d'arròs de la vall del Po, on es reunirà amb el seu amant i còmplice. Gran exponent del neorealisme italià, un moviment que va canviar la història del cinema. Barreja inoblidable de realisme i erotisme amb una parella perfecta.



Dilluns, 27 de novembre

Lars von Trier
IDIOTERNE (*Los idiotas*) (110') Idioma: danès
Dinamarca, Suècia, França, Holanda, Itàlia i Espanya, 1998



Un grup de joves comparteix un mateix interès: la idiotesa. En una casa de camp exploren els ocults i poc apreciats valors de la idiotesa en contra de la societat. Una de les pel·lícules emblemàtiques de l'efímer moviment Dogma, creat per un grup de directors que van intentar canviar l'estètica del cinema.



Dilluns, 29 de gener

Alfred Hitchcock
NORTH BY NORTHWEST (*Con la muerte en los talones*)
EUA, 1959 (136') Idioma: anglès



Un executiu és confós amb un espia i viu un seguit de situacions perilloses. Una de les grans pel·lícules de Hitchcock amb un dels seus temes recurrents: el de l'home normal i corrent en situacions límit. Un extraordinari Cary Grant en un film ple d'acció, suspens i sorpreses.



Dilluns, 26 de febrer

Jacques Tati
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT (*Las vacaciones de Sr. Hulot*)
França, 1953 (95') Idiomes: francès, alemany i anglès



En un balneari de la costa atlàntica, els estiuejants són incapaçs d'apartar-se dels seus costums urbans rutinaris fins que arriba Monsieur Hulot per trencar la calma estival. El gran còmic Jacques Tati en una de les seves pel·lícules més emblemàtiques. Gags genials de mim que han marcat la història del cinema.

FILMOTECA

Un dilluns al mes, a les 20 h



Dilluns, 9 d'octubre

Bertrand Tavernier
VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS (*Las películas de mi vida*)
França, 2016 (190') Idioma: francès



Bertrand Tavernier reflexiona sobre el cinema a través d'algunes de les pel·lícules franceses que van marcar la seva vida i carrera professional. Un documental imprescindible per als cinèfils, que descobreix el millor cine francès de l'època sonora. Un cinema ple de sorpreses i troballes.



Dilluns, 13 de novembre

Michaël Dudok de Wit
LA TORTUE ROUGE (*La tortuga vermella*)
França, Bèlgica i Japó, 2017 (80') Idioma: muda



Atrapat en una illa deserta, envoltat d'aus, crancs i altres animals marins, un naufrag haurà d'adaptar-se a la naturalesa més pura i salvatge. Sense cap dubte, una de les millors pel·lícules d'animació de tots els temps. Una joia, plena de poesia, imaginació i talent. Una autèntica obra mestra.



Dilluns, 11 de desembre

Danis Tanovic
SMRT U SARAJEVU (*Hotel Europa*) França, Bòsnia i Hercegovina
2016 (85') Idiomes: francès, anglès i bosnià



Un hotel de Sarajevo commemora el centenari de l'assassinat de l'arxiduc d'Àustria, que va provocar l'esclat de la Primera Guerra Mundial. El film, ambientat en un dels punts més conflictius dels darrers anys, és una metàfora sobre Europa i juga amb reflexions creuades entre el present i el passat.



Dilluns, 15 de gener

Maren Ade
TONY ERDMAN Alemanya, Àustria, Suïssa, Romania
2016 (162') Idiomes: alemany, anglès i romanès



Una executiva d'una empresa alemanya amb seu a Bucarest té una vida estable, fins que el seu pare li fa una pregunta: *Ets feliç?* Una de les pel·lícules europees més aclamades de l'any, premiada amb tots els guardons més importants del cine europeu i arreu del món. Original i amb un humor molt especial.



Dilluns, 12 de febrer

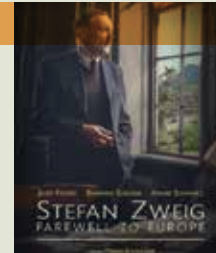
Jim Jarmusch
PATERSON
EUA, França i Alemanya, 2016 (113') Idiomes: anglès i italià



Un conductor d'autobús, amb el mateix nom que la ciutat de Paterson a Nova Jersey, segueix una mateixa rutina: treballa, passeja el gos i pren una copa... Però sempre escolta el que diu la gent per tenir matèria primera per als seus versos. El director de culte, Jim Jarmusch, segueix en la seva línia inconformista.

TEMÀTIC

Un dilluns al mes, a les 20 h



Dilluns, 2 d'octubre

Europa convulsa
STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE (*Stefan Zweig: adiós Europa*)
(Maria Schrader) Alemanya, 2016 (106') Idioma: alemany



Reconstrucció dels darrers anys de l'escriptor austríac Stefan Zweig, especialment a l'Argentina i Brasil, on es va refugiar per activista i jueu. El film s'endinsa en la seva complexa personalitat i els seus dubtes i reflexions sobre el nazisme. Una peça sobre un intel·lectual clau de la història recent.

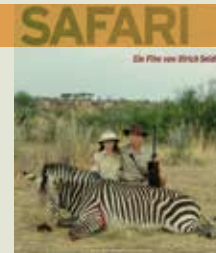


Dilluns, 6 de novembre

Els horrors de la postguerra
UNDER SANDET (*Land of Mine. Sota la terra*), de Martin Zandvliet
Dinamarca, Alemanya, 2015 (100') Idiomes: alemany, danès i anglès



Després de la segona guerra mundial, un grup de soldats alemanys presoners són obligats a desactivar milers de mines nazis per netejar les platges daneses, una tasca que es convertirà en una mortal ruleta russa. Esgarrifosa reconstrucció d'un fet ignorat que ha avergonyit a la civilitzada societat danesa.



Dilluns, 4 de desembre

La crueltat de la civilització
SAFARI, d'Ulrich Seidl (VOSC)
Àustria, 2016 (90') Idioma: alemany



A la selva africana, turistes alemanys i austríacs que hi acudeixen a caçar, esperen entre els arbustos i aguaiten les seves preses. Disparen, criden d'emoció i posen amb els animals que han caçat. Un film sobre la naturalesa humana, sobre gent civilitzada d'ara, que passa les seves vacances matant.



Dilluns, 8 de gener

Vida en comunitat
KOLLEKTIVET (*La comuna*), de Thomas Vinterberg
Dinamarca, Suècia, Holanda, 2016 (90') Idioma: danès



Anys 70. Dinamarca. Un matrimoni d'intel·lectuals forma una comuna amb un grup d'amics. Descobreixen una vida que, en principi, sembla idíl·lica, però que canvia quan la jove amant del marit va a viure amb ells. Vinterberg deixa enrere l'estil Dogma, del qual va ser un dels pioners, i parla del seu propi passat.



Dilluns, 5 de febrer

L'enyorat western
HIGH NOON (*Solo ante el peligro*), de Fred Zinnemann
EUA, 1952 (80') Idioma: anglès



Acaba de casar-se, però s'haurà de tornar a posar l'estrella de xèrif el mateix matí, en assabentar-se de la imminent tornada d'un home que havia detingut i que havia jurat venjar-se. Recuperació d'un gran western per reflexionar sobre la decadència d'un dels gèneres més emblemàtics del cinema de Hollywood.



Dilluns, 23 d'octubre

CAPA CAÍDA

Director: Santiago Alvarado
Catalunya, 2013 (90') Idioma: castellà



El gran superheroi espanyol Magno va desaparèixer de la vida pública després de veure's implicat en un escàndol d'abús a menors. Han passat vint anys d'aquell fet i un documentalista segueix la pista de l'heroi caigut en desgràcia per fer una pel·lícula sobre ell. Junts intentaran netejar el nom de Magno i assenyalar els que van conspirar en contra seu. Però, durant el procés, sorgirà una amenaça molt més gran...



Dilluns, 20 de novembre

I AM A HERO

Director: Shinsuke Sato
Japó, 2015 (125') Idioma: japonès



Hideo és un dibuixant amb una vida miserable. Un dia, la seva xicota el fa fora de casa i, al cap d'unes hores, es llança damunt d'ell convertida en un agressiu zombi. Serà el primer senyal que el seu món s'enfonsa. Guanyadora del premi del Públic del Festival de Sitges 2015 és una adaptació del manga de Kengo Hanazawa, que dona volum i moviment als espantosos no morts de les vinyetes originals.



Dilluns, 18 de desembre

DRACULA

Director: Denise Castro
Catalunya, 2017 (90') Idioma: castellà



Preestrena del segon film de la directora catalana Denise Castro que, després de guanyar el Premi de la Crítica del Sant Cugat Fantàstic amb *Manic Tales*, torna a la ciutat amb la seva versió pròpia del clàssic de Bram Stoker. Aquesta adaptació, però, està feta en clau d'humor i com a crítica/homenatge al cine *low-cost* del gènere fantàstic que es fa per les nostres terres.



Dilluns, 22 de gener

COHERENCE

Director: James Ward Byrkit
EUA, 2013 (90') Idioma: anglès



Va ser a Finlàndia, el 1923. El pas d'un cometa va fer que els habitants d'un poble quedessin completament desorientats, fins al punt que una dona va trucar a la policia alertant que l'home que estava a casa seva no era el seu marit. Dècades més tard, un grup d'amics recorda aquest cas mentre sopen, brinden i es preparen per veure passar un cometa. Pot arribar a repetir-se la mateixa història?



Dilluns, 19 de febrer

AKIRA

Director: Katsuhiro Otomo
Japó, 1988 (121') Idioma: japonès



La pel·lícula de culte, que va fer entrar l'*anime* al nostre país per la porta gran, compleix 30 anys. Ho celebrem portant al cine la versió distòpica de la ciutat de Tòquio l'any 2019. L'argument se centra en un motorista adolescent, Tetsuo Shima, dotat d'estranyos poders psíquics i el cap de la banda de motoristes i amic seu, Shotaro Kaneda. Kaneda intenta evitar que en Tetsuo alliberi l'ens psíquic anomenat Akira.



Diumenge, 15 d'octubre

ELS BARRUFETS I EL POBLE AMAGAT
(*Smurfs: The Lost Village*)
Director: Kelly Asbury / EUA, 2017 (90')



Un misteriós mapa porta la Barrufeta i els seus millors amics, el Barrufet Filòsof, el Barrufet Maldestre i el Barrufet Forçut, a una emocionant i intrigant cursa a través del Bosc Prohibit, ple de criatures màgiques, per trobar el misteriós llogaret amagat abans que no ho faci el malvat mag Gargamel.



Diumenge, 12 de novembre

BALLERINA
Director: Éric Warin, Éric Summer
França i Canadà, 2016 (85')



La Felícia és una nena òrfena amb una gran determinació i un únic somni, convertir-se en ballarina. Per aconseguir-ho, rep l'ajuda del seu amic Víctor, un jove inventor amb qui comparteix moltes divertides aventures a la ciutat màgica de París.



Diumenge, 10 de desembre

ROBBY, TOBY I EL VIATGE FANTÀSTIC
Director: Wolfgang Groos
Alemanya i Bèlgica, 2016 (106')



La pel·lícula explica la història d'en Toby, un noi amb molt enginy que destaca per la seva capacitat d'inventar coses. Un dia coneix en Robby, un petit robot que s'ha perdut i ha estavellat la seva nau espacial. Els dos es fan inseparables i junts construeixen un fantàstic vehicle terrestre, aeri, i aquàtic dissenyat per buscar els pares perduts del Robby.



Diumenge, 14 de gener

OCELLS DE PAS
(*Les oiseaux de passage*)
Director: Olivier Ringer / Bèlgica, 2015 (84') +7 anys



La Cathy té un pare amb pensades molt curioses: per al seu aniversari, li ha regalat un ou d'ànec amb la intenció que el covi i que després sigui la seva mamà. Però, casualment, en néixer, a qui primer veu el petit ànec és la Margaux, una amiga de la Cathy que va en cadira de rodes. Per protegir i salvar l'ocell, les dues nenes s'escapen i emprenen una aventura de llibertat, un periple en què descobriran molt més sobre elles mateixes que sobre el rescat d'un palmípede.



Diumenge, 11 de febrer

LA VENTAFocs
(*Tri orisky pro popelku*)
Director: Václav Vorlíček / Txecoslovàquia, 1973 (85')



El 1977, es va estrenar *La Ventafocs*, una pel·lícula txeca dirigida per Václav Vorlíček. Va ser la primera pel·lícula infantil doblada al català i es va fer molt popular entre els nens i les nenes d'aquella època, que encara la recorden com una de les pel·lícules més destacades de la seva infància i com una versió ben diferent del clàssic conte de fades. Amb una protagonista alegre, decidida i valenta i amb uns escenaris naturals plens de bellesa.



Col·labora
TOTSant^àCugat



www.cinesa.es/peliculas/ciclos
www.tasantcugat.cat/cicles-de-cinema

@Cinesa @TeatreAuditori
Tel. 902 333 231