

AUDIOVISUALES

Amplificaci3n y control

- 1 Mesa YAMAHA M7cl 32 con 2 expansiones Ethersound
- 2 Stage Box YAMAHA SB168
- 16 Altavoces medio-agudos L-ACOUSTICS KIVA (line array)
- 4 Altavoces graves L-ACOUSTICS KILO (line array)
- 4 Altavoces sub-graves L-ACOUSTICS SB-118 (subs)
- 6 Altavoces full-range autoamplificados L-ACOUSTICS 108p (frontfills)
- 3 Etapas procesadas L-ACOUSTICS LA-8
- 12 Cajas JBL M-360
- 4 Cuñas monitoreadas escenario DAS ST-32
- 4 Cajas DAS M.I.-12
- 3 Etapas de potencia JBL 6290
- 2 Etapas de potencia DAS P-900
- 1 Mesa DDA INTERFACE 24/4/2
- 1 Mesa SOUNDCRAFT SPIRIT LIVE 4 16/4/2 y 4 canales est3reo
- 1 C.D. TASCAM CD-401
- 1 C.D. NUMARK CDN-77usb doble
- 1 MINIDISC SONY MDS-JE 480
- 1 Puerta de ruido BSS 404 de 4 canales
- 1 Compresor BSS 504 de 4 canales
- 2 Distribuidor APHEX 1 in/4 out
- 1 Splitter 24 canales BSS

Microfonía

- 4 Previos AKG SE 300 B
- 4 C3psulas micro condensador AKG C 391 B
- 1 Canon de condensador AKG CK-98
- 4 Micros SHURE SM-58
- 2 Micros SHURE SM 57
- 2 Micros NEUMAN KM-140
- 4 Micros SHURE SM 90
- 3 Micros SENHEISSER 441
- 3 Micros AKG c-411
- 2 Micros DPA SC 4098 (sobremesa)
- 3 Micros flexo AKG c580 (sobremesa)
- 4 Sistemas sin hilos Sennheiser 500 con diademas/solapas
- 1 Sistema sin hilos Shure ULX4 con Sm58
- 1 Sistema sin hilos Shure ULX4 con Beta58
- 2 Micros diadema DPA 4066
- 4 D.I. BOX BSS AR 116
- 10 Pie micro jirafa SENHEISSER
- 3 Pie micro km curts
- 1 Jirafa con boom extensible a 6 m

Intercomunicación

- 1 Estación intercom cable Clearcom SB 412 A
- 2 Estación remota cable Clearcom RM 400 A
- 6 Petacas intercom cable Clearcom 501
- 4 Auriculares intercom para Clearcom
- 1 Estación intercom inalámbrica Altair WBS 200
- 4 Petacas intercom inalámbricas Altair WBP 200
- 4 Auriculares intercom para Altair

Circuito cerrado

- 10 Monitores seguimiento (32-60")
- 2 Camaras Sony HD 3CCD
- 1 Unidad de control remoto cámaras Sony RM-BR300
- 1 Controlador remoto software Tricaster "Live control LC-11"

Sistema gestión contenido audiovisual (Vestíbulo Teatro)

- 4 Net PC Box
- 2 Monitores 60"
- 1 Videowall 3x2 m (9 monitores)
- 1 Proyector Vídeo Sharp XG P610X, 6.000 ANSI lumen, 1.024x768, 4:3

Proyector Vídeo

- 1 Sanyo XF 47 15000 ANSI lumen, 1024x768, 4:3
- 1 Óptica 0.8 (gran angular) para Sanyo XF - 47
- 1 Óptica LENS 03 (F 1'7 - 2'6, throw ratio 2.6 ~ 3.5.1.) para Sanyo XF-47
- 1 Sharp 560 W 5.200 ANSI lumen, 1.280 x 800, 16/10, throw ratio 1.8 - 2.2
- 1 Sharp C455 W 4.000 ANSI lumen, 1.280x800, 16:10, throw ratio 1.74 ~ 2.09

Contactes

Cap d'audiovisuals: Mario Fernández, mariofernandezyeste@santcugat.cat
Tècnic d'audiovisuals: Nicolas de Angel, nicolasdeangel@santcugat.cat