

**CICLES
CINEMA
SANT CUGAT**

**VERSIÓ ORIGINAL I SUBTITULADA
ALS CINEMES SANT CUGAT**

TEMPORADA FEBRER - JULIOL 2017

D'AUTOR (13a temporada)

CLÀSSIC

FILMOTECA

TEMÀTIC

FANTÀSTIC

EN FAMÍLIA (doblada al català)



 **CINESA**

Ajuntament
de Sant Cugat



Preu entrades

A taquilles i per internet: 4€
Menors de 25 anys: 3€ (excepte Cinema En família)

Preu entrades Cinema En família

A taquilles i per internet: 4€
Descompte familiar: a partir de 4 entrades, 3'5€

Abonament del Cicle Cinema d'Autor: 80 €

Aquest es podrà adquirir a les taquilles dels
Cinemes Sant Cugat fins al 16 de febrer

Venda d'entrades anticipades

Tel: 902 333 231 / Internet: www.cinesa.es
Taquilla: de dilluns a diumenge, de 15.30 a 22.30 h
Av. del Pla del Vinyet, 50 / Av. Torrelblanca
Espectacles En família:
per internet i a les taquilles a partir d'una hora
abans de la sessió

Servei d'autobús L8

Estació FGC Sant Cugat/c. Safareigs, fins a les 21.40 h
Esade/av. Torrelblanca, fins a les 21.58 h
Autobús cada 30 minuts



Per a tots els públics



No recomanada a menors de 7 anys



Especial recomanada a la infància
Per a tots els públics



Especial recomanada a la infància
No recomanada a menors de 7 anys



No recomanada a menors de 10 anys



No recomanada a menors de 12 anys



No recomanada a menors de 13 anys



No recomanada a menors de 14 anys



No recomanada a menors de 16 anys



No recomanada a menors de 18 anys

D'AUTOR. Dijous a les 17, 19.30 i 22 h

pàg. 4-8

| | |
|-------|---|
| 16.02 | ELLE |
| 23.02 | SUBURRA |
| 02.03 | EL CIUDADANO ILUSTRE |
| 09.03 | PARCHED (<i>La estación de las mujeres</i>) |
| 16.03 | ILO ILO (<i>Retratos de familia</i>) |
| 23.03 | I, DANIEL BLAKE (<i>Yo, Daniel Blake</i>) |
| 30.03 | LA CORRISPONDENZA (<i>La correspondencia</i>) |
| 06.04 | L'ÉCONOMIE DU COUPLE (<i>Después de nosotros</i>) |
| 20.04 | ANTHROPOID (<i>Operación Anthropoid</i>) |
| 27.04 | LA FILLE DE BREST (<i>La doctora de Brest</i>) |
| 04.05 | LEMALE ET HA'HALAL (<i>Llenar el vacío</i>) |
| 11.05 | FATIMA |
| 18.05 | L'AVENIR (<i>El porvenir</i>) |
| 25.05 | THE ILLUSIONIST (<i>El ilusionista</i>) |
| 01.06 | GUI LAI (<i>Regreso a casa</i>) |
| 08.06 | 1944 |
| 15.06 | UMI YORI MO MADA FUKAKU (<i>Después de la tormenta</i>) |
| 22.06 | A QUIET PASSION (<i>Historia de una pasión</i>) |
| 29.06 | EVERYBODY WANTS SOME (<i>Todos queremos algo</i>) |
| 06.07 | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER (<i>El caso Fritz Bauer</i>) |
| 13.07 | QUAND ON A 17 ANS (<i>Cuando tienes 17 años</i>) |
| 20.07 | LES CHEVALIERS BLANCS (<i>Los caballeros blancos</i>) |

CLÀSSIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 9

| | |
|-------|---|
| 27.02 | PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN (<i>Pandora y el holandés errante</i>) |
| 27.03 | DIE BLECHTROMMEL (<i>El tambor de hojalata</i>) |
| 29.05 | BABETTES GÆSTEBUD (<i>El festín de Babette</i>) |
| 26.06 | THE PIANO (<i>El piano</i>) |
| 24.07 | COMO AGUA PARA CHOCOLATE |

FILMOTECA. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 10

| | |
|-------|-----------------------------|
| 13.03 | EL REI BORNÍ |
| 10.04 | MR. TURNER |
| 15.05 | LA MORT DE LOUIS XIV |
| 12.06 | SUTAK |
| 10.07 | LA PROPERA PELL |

TEMÀTIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 11

| | |
|-------|---|
| 06.03 | ANA NOJOOM BENT ALASHERAH WAMOTALAGAH (<i>Diez años y divorciada</i>) La dona al món (Iemen) |
| 03.04 | THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK La revolució de la música pop |
| 02.05 | FUOCOAMMARE (<i>Fuego en el mar</i>) Lampedusa |
| 05.06 | MASAAN Tradicions i religió |
| 03.07 | DIFRET La dona al món (Etiòpia) |

FANTÀSTIC. Un dilluns al mes, a les 20 h

pàg. 12

| | |
|-------|---------------------------------|
| 20.03 | AUTÓMATA |
| 24.04 | THE WAILING (El extraño) |
| 22.05 | ODD THOMAS |
| 19.06 | SONG OF THE SEA |
| 17.07 | HOWL |

EN FAMÍLIA. Un diumenge al mes, a les 12 h

pàg. 14

| | |
|-------|--|
| 05.02 | EL SECRET DEL LLIBRE DE KELLS |
| 05.03 | EL PINZELL MÀGIC |
| 02.04 | EL REGAL DE LA MOLLY MONSTRE |
| 07.05 | LA SOPA DE PEDRES I ALTRES CONTES CAPGIRATS |
| 04.06 | ONE PIECE GOLD |
| 09.07 | EL PETÍT PRÍncep |

EL CINEMA COMPLET

En la programació d'aquest segon semestre de la nostra 13a temporada (2016-2017), podreu trobar tots els tipus de cinema que es fan al món.

En els nostres sis cicles, us oferim 46 pel·lícules produïdes per 26 països diferents, alguns tan inusuals com Singapur, Estònia, Iemen, Etiòpia, Nova Zelanda o Kirguizistan, i parlades en llengües tan poc habituals al cinema que es veu a casa nostra com el tagal, l'hebreu, el taiwanès, el maori, l'estonià, l'amhàric o el kirguís.

Superades definitivament les clàssiques classificacions de pel·lícules per gèneres, aquesta gran varietat de països ens brinda una possibilitat única de veure bocins de cultures que potser no ens havíem imaginat que existissin.

Voldria destacar també que, comptant tots els cicles, hi ha 12 pel·lícules on la dona és l'eix central; no només dones occidentals, sinó també dones de països d'arreu del món on els problemes són diferents, i potser encara més terribles.

També voldria esmentar que el cinema d'autor segueix essent la programació estrella de la nostra proposta cinematogràfica, però que els complements de cada dilluns (Temàtic, Filmoteca, Clàssic i Fantàstic) són de primeríssima categoria i plens de propostes insòlites. I tot en versió original, subtítulat i en pantalla gran. Indubtablement, juntament amb el Cinema En Família, els nostres cicles ofereixen el cinema al complet. Tot un luxe, i amb una gran proximitat i qualitat.

Àngel Comas
Periodista i historiador cinematogràfic

D'AUTOR

Dijous a les 17, 19.30 i 22 h



Dijous, 16 de febrer

Paul Verhoeven
ELLE (VOSC)

França, Bèlgica, Alemanya, 2016 (130') Idioma: francès



Una executiva d'èxit d'una empresa de videojocs busca venjança després de ser assaltada a casa seva per un intrús. Torbadora, inquietant, corrosiva, barrejant magistralment el suspens amb la crítica social al voltant de la fascinant personalitat d'Isabelle Huppert. Un film ple de sorpreses. Una de les grans pel·lícules de l'any.



Dijous, 23 de febrer

Stefano Sollima
SUBURRA

Itàlia, França, 2015 (130') Idiomes: italià i anglès



A Roma, conviuen els polítics, els dirigents de les institucions i els eclesíastics amb els mafiosos i els delinqüents. Un polític i el fill d'un constructor protagonitzen una història que denuncia la corrupció i els lligams entre la societat suposadament respectable i el món criminal en la millor tradició del cinema polític italià.



Dijous, 2 de març

Mariano Cohn i Gastón Duprat
EL CIUDADANO ILUSTRE

Argentina, 2016 (118') Idioma: castellà



Un premi Nobel de literatura argentí, que viu a Barcelona, accepta la invitació de tornar al poble on va néixer per rebre un homenatge. Els autors de "El hombre de al lado" fan una divertida reflexió sobre el fet cultural i els estralls del pas del temps sobre el passat i els records amb un subtil i intel·ligent sentit de l'humor.



Dijous, 9 de març

Leena Yadav
PARCHED (La estación de las mujeres) (VOSC)

Índia, 2015 (116') Idioma: hindi



En un poblet de l'Índia actual, quatre dones s'oposen als homes i a les tradicions ancestrals que les esclavitzen. Una pel·lícula agosarada que ha trencat esquemes al cinema del seu país per la llibertat amb què aborda temes tabú, demostrant que és possible canviar la situació de la dona. Ràbia i passió en un film insòlit.



Dijous, 16 de març

Anthony Chen
ILO ILO (Retratos de familia) (VOSC)

Singapur, 2013 (99') Idiomes: mandarí, anglès, tagal i taiwanès



Singapur, 1997. La contractació d'una minyona filipina altera la difícil convivència d'una família acomodada. La dona aporta aires nous a una llar en descomposició. Inspirant-se en fets reals, el film compon un petit drama costumista d'una ciutat-estat desconeguda a Occident. Fet amb afecte, sentit de l'humor i humanitat.



Dijous, 23 de març

Ken Loach
I, DANIEL BLAKE (Yo, Daniel Blake)

Regne Unit, França, Bèlgica, 2016 (100') Idioma: anglès



Per primera vegada a la seva vida, un fuster de 59 anys demana ajuts de la seguretat social i es veu immers en una burocràcia kafkiana. L'incombustible Ken Loach torna a primera línia en un estremidor drama social, guanyador de la Palma d'Or del festival de Cannes. Un film ple d'amargor i humanitat fet amb un realisme que esglaiava.



Dijous, 30 de març

Giuseppe Tornatore
LA CORRISPONDENZA (La correspondencia)

Itàlia, 2016 (116') Idioma: anglès



Una estudiant que es guanya la vida fent d'especialista de cine, manté una intenció i apassionada relació amb el seu professor d'astrofísica, malgrat la diferència d'edat. La situació canvia quan el professor desapareix. L'autor de *Cinema Paradiso* o *La mejor oferta* teixeix una història d'amor i sexe plena de sorpreses i emocions.



Dijous, 6 d'abril

Joachim Lafosse
L'ÉCONOMIE DU COUPLE (*Después de nosotros*)
Bèlgica, França, 2016 (100') Idioma: francès



Després de 15 anys de matrimoni, la parella protagonista es divorcia, però es veu obligada a viure junta per falta de mitjans. Crònica del desamor d'una parella en crisi que viu una situació insostenible obligada pel sistema social. Feta sense estridències, amb un realisme estremidor, la pel·lícula es converteix en un devastador mirall de la realitat.



Dijous, 20 d'abril

Sean Ellis
ANTHROPOID (*Operación Anthropoid*)
Regne Unit, República Txeca, 2016 (120') Idioma: anglès



Dos soldats aliats han d'assassinar l'anomenat "carnisser de Praga", tercer del Reich després de Hitler i Goebbels. La pel·lícula narra amb rigor i molt de suspens tots els ets i uts de la perillosa missió. El dilema és que, si tenen èxit, els nazis faran una terrible represàlia que pot culminar amb la destrucció de la ciutat.



Dijous, 27 d'abril

Emmanuelle Bercot
LA FILLE DE BREST (*La doctora de Brest*)
França, 2016 (128') Idioma: francès



La història real de la doctora Irène Franchot, que el 2010 va plantar cara a la poderosa indústria sanitària i farmacèutica francesa arran d'un escàndol al voltant d'un medicament que va provocar la mort de centenars de persones. Cinema de denúncia a la francesa que reconstrueix un cas de corrupció de gran ressò mediàtic i social.



Dijous, 4 de maig

Rama Burshtein
LEMALE ET HA'HALAL (*Llenar el vació*)
Israel, 2014 (90') Idioma: hebreu



La noia més jove d'una família ortodoxa jueva, a punt de casar-se, veu com la mort de la seva germana gran provoca que el seu futur canviï radicalment. Els sentiments personals contraposats amb el deure familiar i social són la base d'una pel·lícula que explora el drama íntim d'una dona atrapada pels convencionalismes del seu grup social.



Dijous, 11 de maig

Philippe Faucon
FATIMA
França, Canadà, 2015 (79') Idiomes: francès i àrab



Fàtima és una immigrant d'origen àrab, mare d'una adolescent rebel de 15 anys i d'una altra de 18 que comença la universitat per estudiar medicina. El film narra amb senzillesa, humanitat i emotivitat, i des d'una perspectiva femenina, la lluita d'una algerina per integrar la seva família en una societat hostil. Guanyadora de 3 premis César.



Dijous, 18 de maig

Mia Hansen-Love
L'AVENIR (*El porvenir*)
França, Alemanya, 2016 (102') Idiomes: francès, anglès i alemany



Una professora de filosofia d'un institut de París, casada, amb dos fills i una mare possessiva. Un dia, el seu marit la deixa per una altra dona. Isabelle Huppert demostra que és una de les millors actrius actuals composant, amb sensibilitat i humanitat, un personatge que viu una situació molt reconeixible per a moltes dones.



Dijous, 25 de maig

Neil Burger
THE ILLUSIONIST (*El ilusionista*)
EUA, República Txeca, 2006 (110') Idioma: anglès



Un mag, que suposadament té poders, fascina els espectadors de la Viena del 1900. Allà retroba el seu gran amor d'infantesa, ara casada amb un aristòcrata dèspota. Recreació d'una època i una ciutat, mitificades per la literatura i pel cinema, que a través d'una història passional converteix la màgia en un espectacle enlluernador.



Dijous, 1 de juny

Zhang Yimou
GUI LAI (*Regreso a casa*)
Xina, 2014 (109') Idioma: mandarí



Un pres polític és alliberat després de la revolució cultural. Quan torna a casa, la seva dona, que pateix demència senil, no el reconeix. Un dels millors directors xinesos torna amb la seva actriu talismà, Gong Li, per fer una història de gran emotivitat que li serveix per a reflexionar sobre la problemàtica història recent del seu país.



Dijous, 8 de juny

Elmon Nugan
1944
Estònia, Finlàndia, 2015 (100') Idiomes: estonià, rus i alemany



El dilema dels soldats d'Estònia a la segona guerra mundial. El 1944 han d'escollir bàndol i una de les possibilitats és lluitar contra els seus compatriotes. Clàssic modern bèl·lic d'un país cinematogràficament desconegut a l'estat espanyol. Una dolorosa lliçó d'història que ofereix aspectes inèdits de les atrocitats de la guerra.



Dijous, 15 de juny

Hirokazu Koreeda
UMI YORI MO MADA FUKAKU (*Después de la tormenta*)
Japó, 2016 (117') Idioma: japonès



Ryota és un escriptor premiat que ha caigut en desgràcia. Ara treballa com a detectiu privat i passa agúnyies per pagar la pensió a la seva exdona i al seu fill. Comèdia costumista plena del peculiar sentit de l'humor del seu realitzador (*Nuestra hermana pequeña*), un del millors autors del Japó actual.

D'AUTOR. Dijous a les 17, 19.30 i 22 h



Dijous, 22 de juny

Terence Davies

A QUIET PASSION (*Historia de una pasión*)
Regne Unit, Bèlgica, 2016 (125') Idioma: anglès



Terence Davies (*La casa de la alegría, The Deep Blue Sea*), sempre creatiu i inquiet, dona una visió inèdita i sorprenent d'Emily Dickinson, una de les grans poetesses nord-americanes del segle XX. Fa una biografia molt peculiar que va des de l'adolescència fins a la maduresa, mostrant facetes inèdites d'una dona, solitària i enigmàtica.



Dijous, 29 de juny

Richard Linklater

EVERYBODY WANTS SOME (*Todos queremos algo*)
EUA, 2016 (116') Idioma: anglès



L'autor d'*Antes del amanecer, Antes del atardecer* i *Antes del anochecer*, fa una seqüela molt especial de *Movida del 76*, deixant en llibertat la seva memòria per portar l'espectador fins als enyorats anys 80, potser la millor època de la seva vida. Nostàlgia en estat pur. Una irresistible meravella plena de ganes de viure.



Dijous, 6 de juliol

Lars Kraume

DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER (*El caso Fritz Bauer*)
Alemanya, 2015 (105') Idiomes: alemany, jiddisch, castellà i anglès



El 1957 (12 anys després de la segona guerra mundial), el fiscal general Fritz Bauer es compromet a detenir criminals nazis encara en llibertat. Bauer va ser decisiu en localitzar Adolf Eichmann. Imprescindible reflexió històrica, intel·ligent barreja de cinema negre i d'espionatge per aclarir fets encara marcats per la foscor.



Dijous, 13 de juliol

André Téchiné

QUAND ON A 17 ANS (*Cuando tienes 17 años*)
França, 2016 (114') Idiomes: francès i castellà



Un jove de 17 anys, fill d'un militar i d'una metgessa, viu amb la seva mare mentre el seu pare fa una missió a l'estranger. A l'institut, un altre jove l'assetja i el maltracta. L'autodescobriment adolescent a través de la conflictiva relació entre dos joves feta, paradoxalment, per un director de 70 anys, amb molta lucidesa i sensibilitat.



Dijous, 20 de juliol

Joachim Lafosse

LES CHEVALIERS BLANCS (*Los caballeros blancos*)
Bèlgica, França, 2015 (112') Idioma: francès, àrab i anglès



El president d'una ONG planeja treure del Txad 300 orfes, víctimes de la guerra civil, i donar-los en adopció a parelles franceses. Una periodista que cobreix la notícia es pregunta quins són els límits de les intervencions humanitàries. Testimoni brutal sobre el que succeeix a l'Àfrica fet sense cap concessió comercial.

CLÀSSIC

Un dilluns al mes a les 20 h



Dilluns, 27 de febrer

Albert Lewin

PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN (*Pandora y el holandés errante*)
Regne Unit, 1951 (122') Idiomes: anglès i castellà



Pandora (Ava Gardner) és una dona enlluernadora que destrueix els homes que enamora. Apareix del no res un misteriós mariner (James Mason), l'ànima del qual està condemnada a vagar eternament fins que trobi una dona que mori d'amor per ell. Un mític i gran film romàntic rodat a Tossa, recordat també per l'afer Frank Sinatra-Mario Cabré.



Dilluns, 27 de març

Volker Schlörf

DIE BLECHTROMMEL (*El tambor de hojalata*)
RFA, 1979 (142') Idiomes alemany, italià, rus, hebreu, llatí i polonès



El dia del seu tercer aniversari és determinant a la vida d'Oskar. No només pren la decisió de deixar de créixer, sinó que també rep el tambor que l'acompanyarà la resta de la seva vida. Famosa i molt guardonada adaptació de la novel·la del premi Nobel Günter Grass. Va guanyar l'Oscar al millor film estranger i la Palme d'Or a Cannes.



Dilluns, 29 de maig

Gabriel Axel

BABETTES GÆSTEBUD (*El festín de Babette*)
Dinamarca, 1987 (102') Idiomes: danès, francès i suec



Segle XIX. En un poblet aïllat de Dinamarca dominat pel puritanisme, dues ancianes recorden com l'arribada de Babette, que fugia de París, va canviar les seves vides. Un premi de la loteria permet a Babette organitzar un sopar a base de cuina francesa. Adaptació d'un relat d'Isak Dinesen, una petita obra mestra que va guanyar l'Oscar.



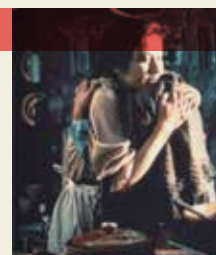
Dilluns, 26 de juny

Jane Champion

THE PIANO (*El piano*)
Nova Zelanda, Austràlia, França, 1993 (121') Idiomes: anglès i maorí



1851. La protagonista acaba d'enviudar. Es casa per correspondència i ha de viatjar des d'Escòcia fins a Nova Zelanda, acompanyada de la seva filla i un piano. El seu futur marit no vol tenir el piano, però. Una pel·lícula aclamada universalment, guanyadora a Cannes i de tres Oscars. Un drama gòtic-romàntic amb la inoblidable música de Michael Nyman.



Dilluns, 24 de juliol

Alfonso Arau

COMO AGUA PARA CHOCOLATE
Mèxic, 1992 (105') Idiomes: castellà i anglès



Amor i gastronomia. Mèxic, entre 1910 i 1919. Amor fou. Dos joves han de renunciar al seu amor perquè la mare d'ella decideix que, com és la filla més petita, s'ha de quedar soltera per cuidar-la a la vellesa. Però aquell amor perdurarà a través del temps. Realisme màgic barrejat amb cuina que adapta la novel·la de Laura Esquivel.



Dilluns, 13 de març

Marc Crehuet
EL REI BORNÍ

Espanya, 2015 (85') Idioma: català



Un policia antiavalots ha rebentat l'ull d'un manifestant amb una pilota de goma. La casualitat fa que, un dia, el manifestant aparegui a casa seva. Basada en l'obra teatral del mateix director (considerada una de les millors del 2013). Barreja de comèdia negra i gotes de drama. Una sàtira ferotge i contundent que remou consciències.



Dilluns, 10 d'abril

Mike Leigh
MR. TURNER

Regne Unit, França, Alemanya, 2014 (150') Idioma: anglès



Els darrers 25 anys de la vida del pintor britànic Joseph Mallord William Turner (1775-1881), famós per la seva meravellosa pintura i excentricitats i considerat com un precursor de l'impressionisme. La seva vida canvia quan mor el seu pare i coneix la propietària d'una pensió. Una de les millors pel·lícules sobre la creació artística.



Dilluns, 15 de maig

Albert Serra
LA MORT DE LOUIS XIV (VOSC)

França, Espanya, Portugal, 2016 (115') Idiomes: francès i llatí



1715. Louis XIV torna a casa i sent un fort dolor en una cama. Quinze dies més tard, a Versalles, ha de romandre al llit. Aquest és el començament de la lenta agonia del rei més gran de França. És potser la millor pel·lícula del seu controvertit director que, mostrant els dies finals del monarca, desconstrueix la seva condició de mite.



Dilluns, 12 de juny

Mirlan Abdykalykov
SUTAK (VOSC)

Kirguizistan, 2015 (81') Idioma: kirguís



En les muntanyes del Kirguizistan viu una família nòmada: un pastor ancià, la seva nora vídua i una neta de 7 anys. A prop, hi ha una estació científica a càrrec d'un meteoròleg. Us brindem l'oportunitat de conèixer un film d'un país d'història mil·lenària ara independent de la URSS. Cinema antropològic i minimalista exponent de la seva cultura.



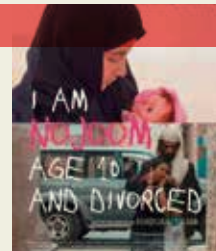
Dilluns, 10 de juliol

Isaki Lacuesta
LA PROPERA PELL

Espanya, Suïssa, 2016 (103') Idiomes: català, francès i castellà



Un adolescent donat per mort, desaparegut durant vuit anys, reapareix i s'incorpora a la vida familiar. Poc a poc sorgirà el dubte de si realment es tracta del nen desaparegut o d'un impostor. Barreja de drama familiar i film intimista de suspens en els grandiosos escenaris del Pirineu català, marcat per secrets, dubtes i sospites.



Dilluns, 6 de març

La dona al món (Iemen)
ANA NOJOOM BENT ALASHERAH WAMOTALAGAH (*Diez años y divorciada*)
(Khadija Al-Salami) Iemen, 2014 (96') Idioma: àrab



Iemen. Una noia de 10 anys és obligada a casar-se amb un home de 30. Els pares accepten per la dot i per tenir una boca menys per alimentar. La nena no compta per a ningú. La directora dona un toc d'atenció a la situació de les nenes en aquell país a través d'un film de denúncia impactant i commovedor que defuig el maniqueisme.



Dilluns, 3 d'abril

La revolució de la música pop
THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK, de Ron Howard
Regne Unit, documental 2016 (120') Idioma: anglès



Documental que explora el món del grup que va canviar la música popular. Com es va formar, com es relacionaven entre ells, la seva capacitat musical, les personalitats de l'època, el Cavern Club de Liverpool... Se centra en la primera part de la seva carrera (1962-1966) en què van fer la primera gira i van sorprendre el món.



Dimarts, 2 de maig

Lampedusa
FUOCOAMMARE (*Fuego en el mar*), de Gianfranco Rosi
Itàlia, França, 2016 (108') Idiomes: italià i anglès



Esgarrifós documental guanyador de l'Oscar d'Or de Berlín i molt premiat arreu del món. Denuncia l'odissea dels africans que arriben per mar a l'illa italiana de Lampedusa, suposadament la millor via d'entrada a Europa, per escapar de la fam i de la guerra. En 20 anys han mort ofegades més de 20.000 persones durant la travessa.



Dilluns, 5 de juny

Tradicions i religió
MASAAN, de Neeraj Ghaywan
Índia, França, 2015 (103') Idioma: hindi



Benarés, la ciutat santa a la riba del Ganges, no té compassió pels qui no respecten les tradicions. Un estudiant de barri pobre s'enamora d'una noia de casta superior, una universitària que no es comporta segon les normes. Històries entrecruades de personatges que es mouen entre el fanatisme, les tradicions i els nous temps.



Dilluns, 3 de juliol

La dona al món (Etiopia)
DIFRET, de Zeresenay Mehari
Etiopia, 2014 (99') Idioma: amhàric



A Addis Abeba, una advocada ha creat una xarxa per a dones i nens pobres que necessitin ajuda judicial. Rep un constant assetjament de la policia i el govern. Malgrat tot, gosa defensar una noia de 14 anys, segrestada i violada, que va aconseguir fugir matant els seus raptors. Feta amb rigor, passió i valentia. Basada en fets reals.

Superada la primera etapa del Cicle de Cinema Fantàstic iniciem un nou programa de dilluns adre-
nalínic amb un recull del millor que ha passat per les sales de cine d'arreu del món. Una mica
d'Àsia, una mica d'Europa i una mica d'Estats Units per passar por, neguits, anar més enllà i fer
un tastet d'animació tot mirant ja cap a la tercera edició del **Festival Sant Cugat Fantàstic** que se
celebrarà del **15 al 18 de juny**. Ens veiem al cinema!

Joan Ramon Armadàs i Marc Carreté
Directors de Sant Cugat Fantàstic

Els curtmetratges i les pel·lícules es projectaran a partir de les 20 h.



Dilluns, 20 de març

PEL·LÍCULA: AUTÓMATA, de Gabe Ibáñez
Espanya, 2014 (110') / Idioma: anglès



Mentre investiga un cas en aparença rutinari, un agent d'assegurances d'una com-
panyia de robòtica descobreix quelcom que podria tenir conseqüències decisives per al
futur de la humanitat. Antonio Banderas produeix i protagonitza aquest *thriller* futu-
rista que especula sobre el que passaria si la intel·ligència artificial superés la humana.

CURT: INTO THE MUD, de Pablo S. Pastor
Espanya, 2016 (10') / Idioma: castellà

Una noia es desperta nua i desorientada enmig del bosc. A prop seu, seguint-li els
passos, un caçador sembla haver-li vist una estranya virtut. Comença la cacera.



Dilluns, 24 d'abril

PEL·LÍCULA: THE WAILING (El extraño), de Na Hong-jin
Corea del Sud, 2016 (157') / Idioma: coreà



Un poble es desperta al matí sota una pluja torrencial i amb un crim brutal. Un inspector
de policia ha d'investigar el que ha passat, mentre els rumors apunten cap a un foraster de
comportament estrany i de qui se sospita que té relació amb la màgia negra. El director Na
Hong-jin se submergeix en un thriller agrest que ens precipita cap a mons sobrenaturals.

CURT: UNA HISTORIA DE VIOLENCIA, de Vicente Ruíz de León
Espanya, 2016 (9') / Idioma: castellà

Un personatge fosc i retorçat irromp a l'habitació d'un hotel per un ajustament
de comptes.



Dilluns, 22 de maig

PEL·LÍCULA: ODD THOMAS, de Stephen Sommers
EUA, 2013 (97') / Idioma: anglès



En Thomas no pretén canviar el món però ajuda el cap de la policia local a resol-
dre crims, servint-se dels seus poders: té la capacitat de veure i parlar amb els
fantasmes i, fins i tot, amb els esperits malignes que es delecten amb el dolor
dels altres. En Thomas comença a alarmar-se quan veu centenars d'aquests
esperits voleiant al voltant d'un foraster.

CURT: JULES D, de Norma Vila
Espanya, 2016 (14') / Idioma: castellà

Estirat en una gruta, agonitzant mentre un ratpenat li llepa la sang del coll, en
Jules acarona el somni de convertir-se en vampir.



Dilluns, 19 de juny

PEL·LÍCULA: SONG OF THE SEA, de Tomm Moore
Irlanda, 2015 (93') / Idioma: anglès



En Ben i la Saoirse viuen en un far, a la part més alta d'una petita illa, amb el
seu pare, que per protegir-los dels perills de la mar els envia a viure amb la seva
àvia a la ciutat. Allà en Ben descobreix que la seva germana petita és una Sel-
kie, una fada de la mar, una nena foca que amb la seva cançó pot alliberar els
éssers màgics de l'encanteri de la Bruixa dels mussols.

CURT: LES BESSONES DEL CARRER PONENT, de Marc Riba, Anna Solanas
Catalunya, 2016 (13') / Idioma: català

Hi ha unguents i elixirs que no es venen a les farmàcies, però l'Enriqueta i la
Ramoneta us atendran amb discreció i bons modals al carrer Ponent, núm. 17A.



Dilluns, 17 de juliol

PEL·LÍCULA: HOWL, de Paul Hyett
Regne Unit, 2015 (89') / Idioma: anglès



En plena nit, els frens d'emergència d'un tren s'activen enmig d'una zona bosco-
sa. Sense saber què passa, el maquinista descobreix que han atropellat un cérvol.
Però el maquinista desapareix sobtadament sense deixar rastre i els passatgers
comencen a impacientar-se fins que proposen abandonar el comboi i caminar
fins a la pròxima estació. Mentrestant, una estranya criatura sorgeix del no-res i
els obliga a retrocedir... I a tornar al tren.

CURT: LA CENA, de Karim Shaker
Espanya, 2016 (11') / Idioma: castellà

Una parella assisteix a un sopar molt especial, a casa d'uns coneguts on les
coses no són el que semblen.



Diumenge, 5 de febrer

EL SECRET DEL LLIBRE DE KELLS
(*The Secret of Kells*)

Director: Tomm Moore, Nora Twoney / Irlanda, 2009 (75') +6



Irlanda, segle IX. Brendan, un monjo de 12 anys, viu a l'abadia de Kells i ajuda a construir una muralla per defensar-la dels vikings. El germà Aidan li ensenya l'art de la miniatura i per fer esvaïr les seves pors surt de l'abadia, entra en el bosc encantat i viu increïbles aventures.



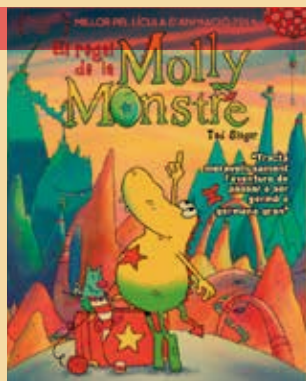
Diumenge, 5 de març

EL PINZELL MÀGIC
(*The Magic Brush*)

Director: Zhixing Zhong / Xina, 2014 (87')



En un poblet viu Ma Liang, un noi que adora pintar. Un dia rep un pinzell amb poders màgics que transforma en realitat tot el que pinta. Amb el pinzell el noi comença a ajudar tots els veïns del poble. Però un militar cruel i cobdiciós aconsegueix robar el pinzell i segrestar el noi. A les seves mans el pinzell màgic perd tots els seus poders.



Diumenge, 2 d'abril

EL REGAL DE LA MOLLY MONSTRE
(*Ted Sieger's Molly Monster*)

Directors: Ted Sieger, Michael Ekblad, Mathias Bruhn
Alemanya, Suècia, Suïssa, 2015 (70') +3 anys



La Molly Monstre és l'única i molt estimada filla d'en Popo i l'Etna. La seva vida transcorre en l'entorn familiar, jugant amb el seu millor amic, l'Edison, una joguina de corda que té vida pròpia. Però quan la seva mare pon un ou, la Molly emprèn un viatge que canviarà el seu lloc a la família. El viatge la durà lluny de casa seva.



Diumenge, 7 de maig

LA SOPA DE PEDRES I ALTRES CONTES CAPGIRATS

Diversos directors
França i Bèlgica, 2014 i 2015 (60') +4 anys



Sessió de sis petites pel·lícules, de 6 a 8 minuts de durada cadascuna, pensada per iniciar nens i nenes de més de quatre anys en el món del cinema. Són adaptacions divertides de contes populars amb títols com *La sopa de pedres*, *La granota que es volia fer gran*, *L'aventura de vestir-se*, *La galeta segueix creixent* o *La pastanaga gegant*.



Diumenge, 4 de juny

ONE PIECE GOLD

Director: Hiroaki Miyamoto
Japó, 2016 (120') +7 anys



Luffy i els altres Pirates del Barret posen rumb a una embarcació daurada, amb llums de neó i 10 kilòmetres d'eslora, reconeguda com a nació independent. És tan gran com una ciutat, propietat de l'home que posseïx el 20% de la riquesa de tot el món, però que encara té més ambicions. El futur dels nostres herois és una incògnita.



Diumenge, 9 de juliol

EL PETIT PRÍNCEP
(*Le Petit Prince*)

Director: Mark Osborne
França, 2015 (106')



Després de mudar-se a una nova casa, una nena petita veu alterats els seus plans d'estudiar per culpa d'un veí excèntric. Ell li descobreix un món extraordinari on tot és possible. La petita viu una aventura en l'univers del petit príncep, aquell que una vegada va conèixer l'aviador, i descobreix que l'essencial és invisible als ulls humans.



FilmoTeca
de Catalunya


 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Col·labora
TOT Sant Cugat



www.cinesa.es/peliculas/ciclos
www.tasantcugat.cat/ciclescinema

 @Cinesa @TeatreAuditori
Tel. 902 333 231